







# গ্রহবিপ্র ইতিহাস

বা

শাকদ্বাপিব্রাহ্মণ-বিবরণ ।

টাকাটলাস্তুর্গত বড়বেলতা গ্রাম নিবাসি—কলিকাতাস্থ  
রাজকায় ( গভর্ণমেন্ট ) সংস্কৃত পাঠশালা

জ্যোতিষাদি শাস্ত্রাবলম্বক

হোরাবল্লভাদি গ্রন্থবিবরক, লালাবল্লভ, বীজগণিত,  
সিদ্ধান্তশিरोमणि, কোটী প্রমিতাদি  
গ্রন্থ-টীকান্বাদক

পণ্ডিত শ্রীরাধাবল্লভ স্মৃতি-ব্যাকরণ-  
জ্যোতিস্তীর্থ সংকলিত ।

২৬১, আমবাজারস্ট্রীটস্থ বেদান্তচতুষ্টয়

গ্রন্থকারভবন হইতে

শ্রীদিগিন্দ্রনাথ পাঠক কর্তৃক

প্রকাশিত ।

শকনরপতে রত্নীতাম্রাঃ ১৮৪৫ ।

মূল্য ১/ একরোপ্য মুদ্রা ।



**Printer: Srilal Jain**  
**JAIN SIDDHANT PRAKASHAK PRESS,**  
**9 Visvakosha Lane, Baghbazar,**  
**CALCUTTA.**

৩ নমঃ সূর্য্যায় পরিকল্পণে ।

## ভূমিকা ।

‘স্বাধীনতা, পরাধীনতা’, উন্নতি, অবনতি, স্বেচ্ছা, লাভনা-এই পরি-  
বর্তনশীল জগতের অপরিহার্য নিয়ম । যুদ্ধে পরাজয় হেতু সৈন্তগণ  
পশ্চাৎপদ হইতে থাকিলে, তাহাদিগকে শৃঙ্খলাবদ্ধভাবে সম্মিলিত  
রাখিতে বৈরূপ সূচত্বর সেনাপতির প্রয়োজন, সেইরূপ দেশের স্বাধীনতা,  
পরাধীনতা প্রভৃতি সকল অবস্থাতেই সমাজের শৃঙ্খলা অক্ষুণ্ণ রাখিয়া  
সমাজের সর্ব প্রকার ঐহিক ও পারিত্রিক স্বকল বিধানে চেষ্টা করিবার  
জন্যই ব্রাহ্মণ শ্রেণীর প্রয়োজন ।

পরাজিত হইয়াও সৈন্তগণকে সংযুক্ত রাখিতে পারিলে বৈরূপ  
ভবিষ্যতে জয়লাভের সম্ভাবনা থাকে, সেইরূপ নিরপেক্ষ ভাবে সমাজ  
পরিচালনা দ্বারা সামাজিকশৃঙ্খলা বজায় রাখিতে পারিলেই সমাজের  
উন্নতি সংঘটিত হয় ।

বহু সেনাপতির পরস্পর হিংসাঘেয দশদলি দ্বারা বৈরূপ দেশের  
স্বাধীনতা ধ্বংস প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ বহু ব্রাহ্মণশ্রেণীর পরস্পর হিংসাঘেয  
দ্বারা হিন্দু সমাজ ধ্বংস প্রাপ্ত হইতেছে ।

সৃষ্টিকর্তা এক ব্রহ্মা হইতে দশজন জীবর সৃষ্টি হয়, তাঁহা হইতেই সকল  
ব্রাহ্মণ গণের সৃষ্টি হইয়াছে সুতরাং সকল ব্রাহ্মণই মূলতঃ এক । সকলেরই  
উপনয়নাদি সর্ববিধসংস্কার, গায়ত্রী, অশৌচ বিধি প্রভৃতি এক । অথচ  
পরস্পর প্রাধান্যলাভ মানসে দলাদলিতে সমগ্র ভারতে প্রায় চারিশত  
প্রকার ব্রাহ্মণ শ্রেণী হইয়াছে । ইহাতে হিন্দুসমাজের যে কি শোচনীয়  
পরিণাম ঘটিয়াছে, ইহা চিন্তাশীল সমাজহিতৈষি ব্যক্তিগণ অবশ্যই  
বুঝিতে পারেন ।

বর্তমান সময়ে হিন্দু সমাজকে ধ্বংসের মুখ হইতে কিরাইয়া আনিতে

হইলে, সকল শ্রেণীর ব্রাহ্মণগণের পরস্পর ভেদবুদ্ধি পরিত্যাগ করিয়া সংঘবদ্ধ হওয়া ব্যতীত গত্যন্তর নাই। এজন্য গ্রহবিপ্র বা শাকদ্বীপ ব্রাহ্মণগণের ইতিহাস, গ্রহবিপ্রসমাজ ও অন্ত্যস্ত সমাজকে জানাইবার জন্যই এই ইতিহাস লিখিতেছি।

অধ্যয়ন, অধ্যাপন, যজ্ঞ, যাজন, দান, প্রতিগ্রহ এই যটকক্ষে ব্রাহ্মণগণের সাধারণ অধিকার : ইহার মধ্যে অধ্যাপন, যাজ্ঞ ও প্রতিগ্রহ ইহাদের জীবিকার উপায়। অহুধ্যোপাসক গ্রহবিপ্র বা শাকদ্বীপ ব্রাহ্মণগণ, অগ্নেয়দেবতা শিব ব্যতীত অন্য দেবতার যাজ্ঞ করিতেন, শিব ও সূর্যের একত্ব বোধে শিবের ও যাজ্ঞ করিতেন।

আদিভাষা শব্দং বিদ্যাচ্ছিব মাদি ব্রাহ্মণিং ।

উভয়োরন্তরঃ নানি আদিভ্যস্ত শিবস্ত চ ॥

( আদিভাষা হৃদয় পুবে শ্রীকৃষ্ণোক্ত )

পশ্চিম ভারতে এখনও তাহাদের সকল দেবতা যাজ্ঞের অধিকার অক্ষুণ্ণ রহিয়াছে। বঙ্গদেশেও সেনরাজগণের ও তাহাদের প্রতিষ্ঠিত রাঢ়ী বারেন্দ্র সমাজের আগমনের পূর্ব পর্যন্ত গ্রহবিপ্রগণের যাজ্ঞ, গুরুতা প্রভৃতির অধিকার বজায় ছিল। সেন রাজগণের অহুগ্রহে নবাগত রাঢ়ী, বারেন্দ্র ও বৈদিক শ্রেণীর ব্রাহ্মণগণের অত্যাধিক ক্ষমতা বুদ্ধি পাওয়ায়, ইহারা শক্তি বা বিষ্ণু যে কোন দেবোপাসক হইলেই সকল পূজায় অধিকারী কিন্তু বঙ্গদেশের হুপ্রাচীন আধবাসি গ্রহবিপ্রগণ গ্রহ পূজা ব্যতীত অন্ত্র দেবতার যাজ্ঞ কাষের অধিকার হইতে বঞ্চিত হইয়াছেন। প্রবল প্রতাপ ইংরেজ জাতির সিদ্ধান্তে ধনী, নিধন, বিদ্বান, মূর্খ, চরিত্রবান্, চরিত্রহীন নির্বিশেষে ঠংরাজ মাত্রই যেকোন ভারতে বিশেষ প্রতিপত্তির অধিকারী, কিন্তু ভারতবাসী বিদ্বান, বুদ্ধিমান, ধনাঢ্য হইলেও তাহারা ইংরেজের সমান অধিকারে অধিকারী নহে, সেইরূপ

রাজানুগ্রহে বলবান এই রাষ্ট্রী, বারেন্দ্র বৈদিক শ্রেণীস্থ ব্রাহ্মণগণের মধ্যে কেহ মূখ্য, আচারহীন, দুষ্চরিত্র হইলেও তাঁহার সকল দেবতার যাজন ক্রিয়ায় অধিকার কিন্তু এই গ্রহবিপ্র সমাজের ব্রাহ্মণগণ বিদ্বান্, সদাচারনিষ্ঠ, ক্রিয়াপটু, নিম্নলান্তঃকরণ হইলেও তাঁহারা গ্রহযাজন ব্যতীত অন্য দেবতার যাজন ক্রিয়ায় কেন অধিকারী হইতে পারিবেন না, ইহা সহৃদয় নিরপেক্ষ, সমাজহিতৈষী বিদ্বৎগণের ( প্যারিস্যামেন্টের ) সমাধানের জন্ত তাঁহাদের মনোযোগ আকর্ষণ ও গ্রহবিপ্রগণকে তাঁহাদের প্রকৃত অধিকার লাভের জন্ত সংশ্লবদ্ধ ভাবে চেষ্টায় উৎসাহিত করাই এই গ্রহবিপ্র ইতিহাস লিখিবাব উদ্দেশ্য ।

এক সময়ে সমস্ত আষা জাতের মধ্যে সূর্যোপাসনাই প্রধান ছিল । এজন্ত সূর্যোপাসক ব্রাহ্মণ গণেরই শ্রেষ্ঠত্ব শাস্ত্রে কীর্তিত হইয়াছে । ক্রমশঃ চন্দ্রের উপাসনা, অগ্নির উপাসনাও প্রচলিত হয় । সকল উপাসকই নিজ উপাস্ত দেবতাকে পরব্রহ্ম ও সৃষ্টি কর্তা ( বীজ পুরুষ ) ভাবিতেন ।

ক্রমশঃ সৌর, বৈষ্ণব, শৈব, শাক্ত, গানপত্য এই পঞ্চপ্রকার উপাসক শ্রেণী হয় । পঞ্চ দেবতা মূলতঃ অভিন্ন । ইহাদের যে কোনও এক দেবতার উপাসনা করিলেই প্রকৃতপক্ষে ব্রাহ্মোপাসনা করা হয় । ইহাদের মধ্যে ইতর বিশেষ নাই ।

সৌরাস্ত্র শৈবা গাণেশা বৈষ্ণবাঃ শক্তিপূজকাঃ ।

মামেব তে প্রপদ্যন্তে বর্ষান্তঃ সাগরঃ যথা ।

একোহহং পঞ্চা যাতঃ ক্রীড়াথং নামভিঃ কিল ॥ (পদ্মপুরাণ)

সূর্যৈকদন্ত্যাত-শক্তি-রুদ্রা-

বিষ্ণেণ-চণ্ডীশ্বর-ভানু-কৃষ্ণাঃ ।

রুদ্রৈকদন্ত্যাত-শক্তি-সূর্যা-

শচণ্ডীশ-হের্ষ-পতঙ্গ-কৃষ্ণাঃ ॥

ত্ৰীনাথ-বিবেশ-ভগাথিকেশাঃ

প্রদক্ষিণং তত্র বিদিক্ষু কার্ঘ্যাঃ ।

( কল্প বামল )

অত্র পুনঃ পুনঃ পঞ্চদেবতোপাদানং পঞ্চানাং প্রথমতো ইভিধ্যানেন  
সৰ্বেষা মেব প্রাধান্য জ্ঞাপনং যিতি হরতত্ত্বদোষিত্তিঃ ।

সকল দেবতা মূলতঃ এক । সূতরাং সকল দেবতার উপাসক ব্রাহ্মণই  
সমান ।

ব্রহ্মতেজঃ সমুদ্ভূতঃ সৰ্বদেবময়ো দ্বিতঃ ।

যোগিনীতন্ত্র ১০ পটল ।

সৰ্বদেবময়ো বিপ্র স্তম্বাং তং নাদমানয়েৎ ৩ ১৭ পটল ।

অবিজ্ঞো বা সবিজ্ঞো বা ব্রাহ্মণো মামকৌ তনুঃ ।

( ভগবদ্ভাক্য )

দেবাধীনং জগৎ সৰ্বং মন্ত্রাধীনাচ্চ দেবতাঃ ।

ত্রে মন্ত্ৰা ব্রাহ্মণাধীনা স্তম্বাদ্ ব্রাহ্মণদেবতাঃ ॥

( মহাত্মারত )

সকল ব্রাহ্মণই প্রথমে গায়ত্রী দীক্ষা গ্রহণ ও গায়ত্রীর উপাসনা দ্বারা  
আত্মজ্ঞান লাভ করিয়া, এই পঞ্চদেবতার যে কোন ও দেবতার দীক্ষা  
গ্রহণের উপযুক্ত হয় ।

গায়ত্রী প্রথমা দীক্ষা আত্মজ্ঞানপ্রদীপিকা ।

অতো হি প্রথমা পূজা গায়ত্রী পরিকীৰ্ত্তিতা ।

দীক্ষান্তসারেণ ততো হন্যক্ সমুপাসতে ॥

( আগম সন্দর্ভ )

সকল ব্রাহ্মণেরই গায়ত্রীদীক্ষা এক প্রকার সূতরাং সকল ব্রাহ্মণই  
এক । ব্রাহ্মণোচিত বৈদিক জাতকৰ্ম্ম, উপনয়নাদি দ্বারা সংস্কৃত হইয়া

ସିନି ଶୟ, ନୟ, ତପସ୍ତା ଶୋଚ, ଜ୍ଞାନ, ଈଶ୍ବରଭକ୍ତି ପ୍ରଭୃତି ଶୁଣସମ୍ପନ୍ନ ଓ  
ସିନି ଅଧ୍ୟୟନ, ଅଧ୍ୟାପନ, ଯଜ୍ଞନ, ସାଜ୍ଞନ, ଦାନ, ପ୍ରତିଗ୍ରହ ଏହି ଷଟ୍ କର୍ମଶାଳୀ  
ତିନିହି ଶାସ୍ତ୍ରାତ୍ମସାରେ ବିଷୁଦ୍ଧ ବ୍ରାହ୍ମଣ ।

### ବ୍ରାହ୍ମଣେର ଲକ୍ଷଣ ।

ଜାତକର୍ମାଦିଭି ଧର୍ମ ସଂସ୍କାରैଃ ସଂସ୍କୃତଃ ଶୁଚିଃ ।

ବେଦାଧ୍ୟୟନସମ୍ପନ୍ନଃ ଷଟ୍ କର୍ମସ୍ବବନ୍ଧିତଃ ॥

ଶୋଚାଚାରନ୍ଧିତଃ ସମାଗ୍ ବିବସାଶୀ ଶୁକ ଗ୍ରିସ୍ତଃ ।

ନିତ୍ୟାବ୍ରତୋ ସତ୍ୟପରଃ ସଃ ବୈ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଉଚ୍ୟତେ ॥

ସତ୍ୟ ଦାନ-ମଥାତ୍ରୋହ ଗୁଣଶଂଖ୍ୟା ତ୍ରୟା ଘ୍ନା ।

ତପଃ ଦୃଶ୍ୟତେ ଯତ୍ନ ସଂବ୍ରାହ୍ମଣ ଇତି ସ୍ମୃତଃ ॥

( ମହାଭାରତ ଶାନ୍ତିପର୍ବ )

ଅଧ୍ୟାପନ ମଧ୍ୟୟନଃ ଯଜ୍ଞନଃ ସାଜ୍ଞନଃ ତଥା ।

ଦାନଂ ପ୍ରତିଗ୍ରହଃ କୈବ ବ୍ରାହ୍ମଣାନ୍ ମକଲ୍ଲହଃ ॥ ( ଋତୁସଂହିତା )

### ଅବ୍ରାହ୍ମଣ ଲକ୍ଷଣ ।

ସିନି ରାଜସେବକ, କ୍ଷତ୍ରିୟକ୍ଷତ୍ରିୟ ବ୍ୟବସାୟୀ, ଗ୍ରାମସାଜ୍ଞୀ, ବହସାଜ୍ଞୀ, ପାଚକ,  
ସକ୍ଷ୍ୟାବନ୍ଦନ ହୀନ ତିନି ଅବ୍ରାହ୍ମଣ ।

ଅବ୍ରାହ୍ମଣାନ୍ତ ଷଟ୍ ପ୍ରୋକ୍ତା ମୁନିଭିଃସ୍ତତ୍ତ୍ବ ବାଦିଭିଃ ।

ଆତ୍ମୋ ରାଜଭୂତ ଶ୍ରେଷ୍ଠାଂ ଦ୍ବିତୀୟଃ କ୍ଷତ୍ରିୟକ୍ଷତ୍ରିୟଃ ।

ତୃତୀୟୋ ଗ୍ରାମ ସାଜ୍ଞୀ ଶ୍ରୀଂ ଚତୁର୍ଥୋ ବହ ସାଜ୍ଞକଃ ।

ପଞ୍ଚମସ୍ତୁ ଭୂତ ଶ୍ରେଷ୍ଠାଂ ଶ୍ରୀୟାନ୍ତ ନଗରନ୍ତ ଚ ।

ଅନାଗତାନ୍ତ ସ୍ତଃ ପୂର୍ବୀଂ ସାମିତ୍ୟାକୈବ ପଞ୍ଚିମାଂ

ନୋପାସୀତ ଦ୍ବିଜଃ ସକ୍ଷ୍ୟାଂ ସଂ ଷଟ୍ଟୋଽବ୍ରାହ୍ମଣଃ ସ୍ମୃତଃ ॥

## ব্রাহ্মণের নিন্দিত কণ্ঠ ।

শবদাণী চ শূদ্রাণাং ত্রিসঙ্কারহিতো দ্বিজঃ ।  
 শূদ্রাণাং নৃপকারীচ শূদ্রযাজ্ঞীচ যো দ্বিজঃ ।  
 অসিজীবী মসীজীবী বিষহীনো যথোরগঃ ॥  
 নৃধোদায় চ দ্বিতোজী মৎস্রভোজী চ যো দ্বিজঃ ।  
 শিলাপূজাদি রহিতো বিষহীনো যথোরগঃ ॥  
 ব্রাহ্মণশ্চ সুরাপীতী বিভ্ভোজী বুঘলীপতিঃ ।  
 হরিবাসর ভোজী চ কুস্তীপাকং ব্রজেৎ ক্রবং ॥  
 যো হি তীর্থপ্রতিগ্রাহী কুস্তীপাকং প্রয়াতি সঃ ।  
 শূদ্রসম্প্রদত্ত যাজ্ঞী গ্রাম যাজ্ঞীতি কীর্তিতঃ ।  
 দেবোপজীবজীবীচ দেবলশ্চ প্রকীর্তিতঃ ।  
 শূদ্রপাকোপজীবী যঃ নৃপকারঃ প্রকীর্তিতঃ ॥  
 সন্ধ্যাপূজা বিহীনশ্চ প্রমত্তঃ পতিতঃ স্তবতঃ ।  
 এতে মহাপাতকিনঃ কুস্তীপাকং প্রয়াস্তি তে ॥ ইত্যাদি

এইরূপ শাস্ত্রানুসারে যদি ব্রাহ্মণ্যগুণের পরীক্ষা দ্বারা সম্মানের বিচার হয়, তবে কাহারও ক্ষোভের কারণ থাকে না । সমাজেও যথার্থ গুণবান ব্রাহ্মণের আবির্ভাব হয় ।

মেক প্রদেশ বাসী দেবগণই সকল আৰ্য্য জাতির পূর্বপুরুষ । ব্রহ্মা বা সূর্য্য তাঁহাদের নেতা ছিলেন । ইহাদের বংশধরগণ ক্রমশঃ ভিন্ন ভিন্ন সময়ে ভারতবর্ষে আসিয়াছেন । সাঁওতাল, কোল, ভিল, গারো, নাগা, কুকী প্রভৃতিই কেবল এ দেশের প্রাচীন অধিবাসী । ভারতবর্ষে সূর্য্য পূজার প্রাধান্য থাকায় কেবল সূর্য্যোপাসক-শাকদ্বীপি ব্রাহ্মণগণই তাঁহাদের পূর্বপরিচয় অক্ষুণ্ণ রাখিয়াছেন । অন্য ব্রাহ্মণগণ তাঁহাদের পূর্বপরিচয় বিস্মৃত হইয়াছেন । মাত্র কয়েক শত বৎসর হইল রাঢ়ী বায়েজ,

বৈদিক ব্রাহ্মণগণ বঙ্গদেশে আসিয়াছেন। তাঁহারা বলেন যে আমরা কান্ডকুঞ্জ হইতে আসিয়াছি। কান্ডকুঞ্জে বহুবিধ ব্রাহ্মণের বাস রহিয়াছে, ইহাদের মধ্যে কোন শ্রেণীর ব্রাহ্মণগণ এদেশে আসিয়াছিলেন, তাঁহারা উহা বলিতে পারেন না। ইহারা বলেন কায়স্থগণ তাঁহাদের ভৃত্যরূপে এ দেশে আসিয়াছিল কিন্তু কায়স্থগণ ইহার প্রতিবাদ করিতেছেন। বোধ হয় কায়স্থগণ কোন রাজনৈতিক বিপদে পড়িয়া ক্রমশঃ তাঁহাদের পুনর্পরিচয় বিস্মৃত হইয়াছিল। গ্রহবিপ্রগণও বোধ হয় এইরূপ কোন রাজনৈতিক বিপদে পতিত হইয়াই অবনতি প্রাপ্ত হইয়াছেন।

আধুনিক পাশ্চাত্য শিক্ষার কুহকে অন্য শ্রেণীর ব্রাহ্মণগণ যেরূপ আচারভ্রষ্ট হইয়া পড়িয়াছেন, ইহারা দারিদ্র্য নিবন্ধন বহু ব্যয় সাধ্য পাশ্চাত্য শিক্ষায় সেরূপ উন্নত হইতে না পারায়, আচারভ্রষ্ট হন নাই। ইহাদের অধিকাংশই জ্যোতিষশাস্ত্র অধ্যয়ন করেন। বঙ্গদেশে যত গভর্ণমেন্টের জ্যোতিষোপাধি পরীক্ষোত্তীর্ণ (জ্যোতিষী) আছেন, তাঁহাদের অধিকাংশই গ্রহবিপ্র। ঢাকা সাবপত সমাজ হইতেও যত জ্যোতিষের উপাধি পাশ করে, সকলেই প্রায় গ্রহবিপ্র। এই গ্রহবিপ্র সমাজে স্বর্গীকৃত সাংখ্যাতীর্থ প্রভৃতিও অনেক আছেন। কালক্রমে ধীরে ধীরে গ্রহবিপ্র সমাজে পাশ্চাত্য শিক্ষা প্রসারিত হইতেছে।

গঙ্গার পশ্চিমতীরস্থ বালী গ্রামে গ্রহ ব্রাহ্মণ শ্রেণীতে বহু সংখ্যক প্রাসঙ্গ পণ্ডিত জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। তন্মধ্যে রাত্রি-দিনোজ্জল নামক জ্যোতিষ গ্রন্থের প্রণেতা সনাতন বিজ্ঞাবাগীশ, অচ্যুত পঞ্চানন, রামহরিসিদ্ধান্ত, তিতুপঞ্চানন, চণ্ডীচরণ তর্কভূষণ প্রভৃতি বিশেষ বিখ্যাত। অধুনা ইহাদের বংশধরগণ পাশ্চাত্য শিক্ষায় মনোযোগী হইয়াছেন। তন্মধ্যে বড় লাটের দেওয়ান স্বর্গীয় রামচন্দ্র আচার্য (১৮৮৬ খৃঃ মৃত্যু) তাঁহার ভ্রাতুষ্পুত্র ঢাকা মেডিকেল স্কুলের ভূতপূর্ব



অধ্যাপক বঙ্ক ভাবায় প্রাক্টিস্ অফ মেডিসিন্ নামক প্রসিদ্ধ চিকিৎসা পুস্তকের প্রণেতা, স্বর্গীয় কামাখ্যানাথ আচার্য এন্ড এম্ এস, কলিকাতা ছোট আদালতেব ভূতপূর্ব বিচারপতি রায় বাহাদুর বহুনাথ রায় ও তদীয় পুত্র ভূতপূর্ব জজ (পেনশনপ্রাপ্ত) অধুনা জোড়াসাকো পুলিশ কোর্টের অনারারী ম্যাজিস্ট্রেট রায় বাহাদুর শ্রীধরজেননাথ রায়, বাণীর মিউনিসিপালিটিব ভূতপূর্ব চেয়ারম্যান স্বর্গীয় নলিনীবিহারী মিশ্র বিএ প্রভৃতি বিখ্যাত। বর্তমানেও এই গ্রামে আচার্য্য ব্রাহ্মণ সমাজে বিএ, এম্ এ পাশ হইয়াছেন। সংস্কৃত বিভাগে কেবল বাণী হাইস্কুলে শ্রীগোবিন্দচন্দ্র কাব্যতীর্থ ও তদীয় ভ্রাতা হাবড়া হাইস্কুলের অধ্যাপক শ্রীকান্তিবিন্দ্র কাব্যতীর্থ ও চৌচরণ জ্যোতিভূষণ সেন প্রাচীন পাণ্ডিত্য-শ্রোত্বের স্বীকৃতি বজায় রাখিয়াছেন।

বিখ্যাত পণ্ডিত বংশনন্দন, গুপ্তপ্রেস পঞ্জিকা ও কলিকাতা হাইকোর্টের পঞ্জিকার গণনাকারী প্রসিদ্ধ পণ্ডিত বিশ্বম্ভর জ্যোতিষার্ণব মহাশয়ের পুত্রগণ মধ্যে টাকী স্কুলের হেড পণ্ডিত শ্রীহেমচন্দ্র আচার্য্য এম্ এ, বি, টি, প্রভৃতি সকলেই প্রায় পাশ্চাত্য শিক্ষিত। জ্যোতিষার্ণব মহাশয়ের নাতা কলিকাতা সংস্কৃত কলেজের ভূতপূর্ব অধ্যাপক বঙ্ক ভাবায় মহাশয়োপাধ্যায় পণ্ডিত সতীশচন্দ্র বিজ্ঞানভূষণ এম্ এ, বি, এইচ্ ডি, মহাদয়ের পুত্রগণ কৃষ্ণনগরের ডেপুটিম্যাজিস্ট্রেট শ্রীপূর্ণচন্দ্র আচার্য্য, শ্রীজগন্নাথ আচার্য্য বিএ প্রভৃতি সকলেই পাশ্চাত্য শিক্ষায় উন্নত। জ্যোতিষার্ণব মহাশয়ের অপর ভ্রাতা কলিকাতা হিন্দু স্কুলের সংস্কৃত শিক্ষক, দক্ষিণাপথ ভ্রমণ, রামানুজ চরিত প্রভৃতি প্রণেতা স্বর্গীয় শরচ্চন্দ্র শাস্ত্রি মহাদয়ের পুত্র কলিকাতা সংস্কৃত কলেজের প্রফেসর শ্রীধীরেশচন্দ্র আচার্য্য শাস্ত্রি এম্ এ, বি, এল, পি, আর্ এম্ প্রভৃতি এবং বিখ্যাত ভাস্কর শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ আচার্য্য এম্ এ, এম, বি ; সর্ব্ ডেপুটী শ্রীযতীন্দ্রনাথ

চক্রবর্তী এম্ এ, পি, আর্ এন্স; উকীল শ্রীচাক্রচন্দ্র ঘোষাল এম্ এ, বি এন্স বি টি প্রভৃতি পাশ্চাত্য শিক্ষায় উন্নত হইয়াছেন।

প্রবাসী বাঙ্গালীর মধ্যেও এলাহাবাদ কলেজে শ্রীপ্রসন্নকুমার আচার্য্য এম এ, পি, এইচ, ডি, ডি, লিট। পাটনা ট্রেনিং কলেজের প্রিন্সিপাল শ্রীশ্রীলাল ভট্টাচার্য্য এম এ প্রভৃতি রহিয়াছেন। এতদ্ভিন্ন বঙ্গদেশে ও প্রবাসে বহু শিক্ষক, উকিল, ডাক্তার প্রভৃতি পাশ্চাত্য শিক্ষিত গ্রহবিপ্র জাছেন।

বর্তমান সময়ে গ্রহবিপ্র সমাজ যেরূপ রাজনৈতিক স্বরাজের পক্ষপাতী, সেইরূপ সামাজিক স্বরাজেরও পক্ষপাতী। এই হেতু দেশবাসীদিগের ও গ্রহবিপ্র সমাজের অবগতির জন্য গ্রহবিপ্র সমাজের প্রকৃত ইতিহাস লিখিত হইল।

যদি এই পুস্তকে নানাদিগ বেদ পুরাণ, উপনিষৎ শিলাফলকাদি হইতে গ্রহবিপ্র গণের প্রকৃত ইতিহাস সংগ্রহেব চেষ্টা করিয়াছি। ইহাতে শাস্ত্র বিরুদ্ধ কিছু বলিতে বা অগু ভ্রান্ত সমাজের প্রতি কোনও অবজ্ঞা বা হিংসা করিতে প্রয়াসী হই নাই। অনাকে অবজ্ঞা না হিংসা না করিয়া নিষ্ক চেষ্টায় নিজের, নিজের সমাজের, নিজের জাতির ও নিজের দেশের সর্ববিধ উন্নতি সাধনই প্রকৃত মনুষ্যধর্ম্ম।

আমি বতদূর সংগ্রহ করিতে পারিয়াছি তাহাই লিপিবদ্ধ করিলাম। যদি ইহাতে কিছু ভ্রম লেখা হইয়া থাকে তাহা সহৃদয় পাঠকগণ আমাকে জানানাইলে বিশেষ অনুগৃহীত হইব। ইতি

নিবেদক—

শ্রীরাধানন্দ দেবশর্মা।

## ঐহিকর্তার বংশ বিবরণ ।

গ্রহযজ্ঞ বিধানার্থং শশাকস্য মহীপতে: ।

“সরযু-পারিণো বিপ্রা” আনীতা গোড়মণ্ডলম্ ॥

বেদবেদাঙ্গ কুশলৈ জ্যোতিঃশাস্ত্র পরায়ণৈঃ ।

তৈ: সম্পাদিত যজ্ঞেন রোগমুক্তাচ্চ ভূপতে: ॥

বহুভূমী: সমাসান্ত নৃপ প্রার্থনয়া তত: ।

সদায়া নিবসন্তি স্ম গোড়দেশে দ্বিজোত্তমা: ॥

তেষাঞ্চ তনয়া: সর্কে জ্যোতিঃশাস্ত্র বিশারদা: ।

গ্রহযজ্ঞাদি নিপুণা “গ্রহবিপ্রা” উদ্যজতা: ॥

বহুল কীর্তিযুতে চ তদনয়ে হৃদয়রাম\* ইতি প্রথিতো দ্বিজ: ।

সমজ্ঞনীশ-পদে রত-মানসো নয়যুতোহমল-কশ্যপ-বংশজ: ॥

স হরিচরণ-পদ্ম-ধ্যাননিষ্ঠো ববিষ্ঠো-

হরিচরণ ইতিজ্ঞ স্তস্ত পুত্র: সূকৰ্ম্মা ।

সদমল-পিতৃতুলা-জ্ঞানবিজ্ঞান-মান্যো-

বিবিধ-গণিতশাস্ত্রান্নায়-তন্ত্রেষু ভূজ: ॥

তস্মান্নজ্ঞ: সৰ্বজ্ঞনাভি রামো নান্না সভারামণ ইতি প্রসিদ্ধ: ।

শ্রৌতস্মৃতিজ্ঞান-বিচারদক্ষো ভূপালমাত্রো বিচুৰ্বাং বরেণ্য: ॥

\* পাবনা-বিভাগান্তর্গত শীতলা রাজসদনাদনতিদূরে খন্দপবাড়ীয়া নামক গ্রামেঃস্ত  
বসতি রাসীৎ ।

+ শৈশবে পিতৃবিয়োগানন্তরং পাবনা বিভাগান্তর্গত বড়লনাম হিন্দীতীরস্থ ডামরা-  
নামক গ্রামে মাতুলালয়েঃয়ঃ প্রতিপালিত স্তত্বেব লকুবিদ্যঃ টাঙ্গাইলান্তর্গত আলোয়াধি-  
পতিভো ব্রহ্মজুহ্মিঃ প্রাপ্য ষোলোবাড়ী নামক-গ্রামে মধুবাশ ॥

ভতো জগন্নাথ নিদিষ্টচিত্তো নান্না জগন্নাথ ইহ প্রসিদ্ধঃ ।

অনেক তীর্থঃ পবিত্রকায়ো বেদাদিশাস্ত্রে নিপুণোহতি মান্নঃ ॥

জয়নাথ ভতো ওজ্রে মুক্তাগাছাধিপৈশ্চ যঃ ।

সভায়াং ছৌতিষ-শ্রেষ্ঠপদং প্রাপ্য স্থমানিতঃ ॥

তস্মাৎ কৃপানাথ\*ইতী কৃপালুঃ সদা সদাচাররতো যতাত্মা ।

পরোপকারব্রত নিষ্ঠচিত্তে হরৌ সদা লগ্নমতি বরৈশ্চ ॥

তঃজ্জন রাধোত্তরঃ স্নভেন

শ্রীশৰ্ম যুক্তেন বিগ্যাশাশ্রম্ ।

সৌর-দ্বিজানা মিতিহাস এষঃ

সংগৃহ্যতে হৃদ্যপদং বিচিন্ত্য ॥

\* চাক্রাইলাস্তর্গত বড়বেলতা গ্রামস্থো বর্তমান আলমোহনেনৈব নির্মাণিতঃ ॥

## সূচীপত্র ।

প্রকরণ	পৃষ্ঠাঙ্ক।	প্রকরণ	পৃষ্ঠাঙ্ক।
প্রস্তাবনা	১	শাকদ্বীপে বেদ	৩৭
গ্রহবিপ্রগণের সংজ্ঞা	২	শাকদ্বীপে দেবতা	৩৮
সূর্যাদি গ্রহগণের উৎপত্তি	৩	সূর্য ও সূর্য্যনিঃসৃত গ্রহগণের	
সৃষ্টিবর্ণনা	৫	অবতাব	৪০
দিব্ ও পৃথিবী	১০	গ্রহবেধ	৪১
দিব্ ও পৃথিবীর নাম দ্বয়ের		ভারতবর্ষীয় জনগণের শাকদ্বীপে	
কারণ	১২	জন্মিবার প্রবৃত্তি	৪৩
দেবগণের বংশবিস্তার	১৬	বাহলীক ভাষা	৪৭
ব্রহ্মা চতুর্ভূজ	১৬	চিত্রগুপ্তের বংশধরগণ ও শাকদ্বীপি	
সপ্তদ্বীপবিভাগ	১৯	ব্রাহ্মণগণ একস্থান হইতে	
জম্বুদ্বীপ	২১	আগত	৪৭
শাকদ্বীপ	২৫	বর্শিষ্ট ভোজক ব্রাহ্মণ	৫০
শাকদ্বীপের পর্বত সকলের নাম	২৮	মহুবংশীয় রাজগণের	
শাকদ্বীপের নদীর নাম	২৯	ভারতগমন	৫১
শাকদ্বীপের বর্ষ (প্রদেশ)	৩০	দিব্য ও ভৌমব্রাহ্মণ	৫৩
শাকদ্বীপে ধর্ম	৩১	গর্গ দৈবজ্ঞব্রাহ্মণ	৫৪
শাকদ্বীপে ব্রাহ্মণাদি চতুর্বর্ণের		ভারতের নানাদেশে শাকদ্বীপি	
সংজ্ঞা	৩১	ব্রাহ্মণগণের সংজ্ঞা ভেদ	৫৫
শাকদ্বীপে ব্রাহ্মণগমন	৩২	দিব্য ও ভৌমদেশে	
শাকদ্বীপি ব্রাহ্মণগণের বিবিধ		যাতায়াতের পথ	৫৬
সংজ্ঞা	৩৪	কৃষ্ণকর্ভুক শাকদ্বীপি ব্রাহ্মণানয়ন	৫৭

প্রকরণ	পৃষ্ঠা	প্রকরণ	পৃষ্ঠা
মূলতানে ( মূলস্থানে ) আগমন ৬২		শকজাতির সহিত শাকদ্বীপ	
মূলতানের সূর্য্যমূর্ত্তি সম্বন্ধে		ব্রাহ্মণগণের বিচ্ছেদ	১৩৪
বিদেশিগণের বিবরণ	৬৪	পালরাজগণ শাকদ্বীপে কৃত্তির	১৩৪
ভিন্ন ভিন্ন দেবতার উপাসক	৬৫	পালরাজগণের মন্ত্ৰিবংশ শাকদ্বীপে-	
শ্রাদ্ধাদিতে শাকদ্বীপব্রাহ্মণ		ব্রাহ্মণ	১৩৫
ভোজনের ফল	৬৬	সপ্তশতী ব্রাহ্মণ	১৩৭
মগব্যক্তি গ্রন্থ ( ২৪ আর )	৮১	চক্ষুদাই সরস্বতী নদী	১৩৭
শাকদ্বীপ ব্রাহ্মণগণের গাঞি	৮১	রাঢ়ী বারেন্দ্র ব্রাহ্মণাগমন	১৩৮
ষাদশাদিত্য	৯১	রাঢ়ী বারেন্দ্র সম্বন্ধে মতভেদ	১৪০
ষাদশমণ্ডল	৯৭	জ্যোতিষশাস্ত্র বেদান্ত	১৪১
সপার্ক	১০২	জ্যোতিষবিদের পূজ্যতা	১৪৪
গাঞিগুলির স্থাননির্দেশ	১০৫	টাকাইল ও পাবনা প্রভাবিত	
গোবিন্দপুরে প্রাপ্ত শিলালিপি	১০৭	সমাজ	১৪৯
মানরাজের মন্ত্ৰিবংশ		নদীয়া সরস্বতীর প্রভাবিত	
শাকদ্বীপ ব্রাহ্মণ	১১০	সমাজ	১৫১
গুপ্তরাজগণের শিলালিপি	১১৭	বালী রাঢ়ী শাকদ্বীপ ব্রাহ্মণ	
দেবতা মনুষ্য সর্পাদির পরস্পর		সমাজ	১৫৩
বিবাহ-সম্বন্ধ	১১৯	ঢাকা শাকদ্বীপ ব্রাহ্মণ সমাজ	১৫৫
অযোধ্যায় রাজধানী	১২১	মৈমনসিংহ আচার্য্য ব্রাহ্মণ	
প্রাচীন ভারত	১২১	সমাজ	১৫৫
ত্রিবিধ ব্রাহ্মণ	১২২	আসাম দৈবজ্ঞ ব্রাহ্মণ সমাজ	১৫৭
পার্শ্বগণের আতিভেদ	১৩০	উপসংহার	১৬৪
বঙ্গদেশে শাকদ্বীপ ব্রাহ্মণাগমন	১৩১	পাঠকসমীপে নিবেদন	১৬৭

## শুদ্ধাশুদ্ধ পত্র

অশুদ্ধ	শুদ্ধ	পৃষ্ঠাঙ্ক	পংক্তি
মহিষি	মংষি	১	১৫
স্বর্ষাপুল	স্বর্ষাপুল	২	১৩
সহ	সহ	৬	২০
রাধনং	রাধানং	২০	৩
নিষধসোত্তরেণ	নিষধস্তোত্তরেণ	২১	৩
জদ্বীপের	জম্বুদ্বীপের	২১	১৩
কালসূক্রমে	কালক্রমে	২১	১৩
পক্ষত	পক্ষ	২৩	১২
নামঙ	নামেঙ	২৪	১৫
গুহটৈক	গুহটৈকঃ	২৪	১৩
মেঘা	মেঘাঃ	২৬	৪
স্বত্বাঃ	স্বত্বাঃ	২৯	২০
লক্ষণাদিতাম্	লক্ষণাদিতাম্	৩২	১৬
তেভো	তেভো	৩৪	১৭
মঙ্গলা	মঙ্গলো	৪১	১২
দিবাক্ষর	দিবাক্ষর	৫৮	১৫
দেবশুশ্রূষণঃ	দেবশুশ্রূষণ	৬০	১২
যথাধিধারী	যথাধিকারী	৬৯	১২
ভোজ্যা	ভোজ্যাঃ	৭২	১৭
মগদ্রাক্ষগণের	মগদ্রাক্ষগণের	৮০	৮
মথাবল্লজনক	মথাবল্লজনক	৮৪	৬
বিজ্ঞানশিষ্টাধ্যয়ান্	বিজ্ঞানশিষ্টাধ্যয়ান্	৯২	২৩

# গ্রহবিপ্র ইতিহাস

নমঃ সূর্যায় পরব্রহ্মণে—

নমঃ সবিজ্ঞে জগদেক চক্ষুবে

জগৎ প্রসূতি স্থিতিনাশ হেতবে :

ত্রিশান্ময়্যত্রিগুণাত্মধারিণে

বিবিকি নারায়ণ শঙ্করাশ্রমে ॥

( আদিতাহুদয়স্তবে শ্রীকৃষ্ণোক্তিঃ )

ভগবান্ কৃষ্ণচন্দ্র অঙ্কনকে বলিয়াছেন—জগতের চক্ষুস্বরূপ, জগতের সৃষ্টিস্থিতি প্রলয়কর্তা, গজ, পতা ও সঙ্গীত এই ত্রিবিধ বেদচতুষ্টয়ের প্রকাশক, ত্রিগুণময়, ব্রহ্মা বিষ্ণু ও শিবাত্মক সূর্যাদেবকে নমস্কার ।

## প্রস্তাবনা

সুপ্রাচীন বৈদিকযুগে আর্য ঋষিগণ নানা প্রকার যন্ত্র দ্বারা গ্রহ নক্ষত্র পর্যবেক্ষণ করিয়া তাহাদিগের গণনার প্রণালী নির্ধারণ করিয়াছেন । ক্ষীরোদ সমুদ্রের তীরবর্তী শাকদ্বীপেই গ্রহবেদ করিবার প্রথা প্রথম প্রবর্তিত হয় । শাকদ্বীপি মহিষিগণ জ্যোতিষ শাস্ত্রের বিশেষ উন্নতি সাধন করিয়া গিয়াছেন । ইহারা সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় কর্তা জ্যোতিষ্য ভগবান্ সূর্য্য নারায়ণ ও তাহা হইতে নিঃসৃত গ্রহগণের উপাসনা করিতেন ।



বঙ্গদেশাগত শাকদ্বীপি ব্রাহ্মণগণ প্রায় সকলেই বেদের প্রধান অঙ্গ জ্যোতিষ শাস্ত্রের আলোচনা, গ্রহ পূজা ও গ্রহদান গ্রহণ করিয়া জীবিকা নির্বাহ করেন; এবং ইহারা সাধারণতঃ গ্রহবিপ্র বা আচার্য্য ব্রাহ্মণ নামে অভিহিত।

### গ্রহবিপ্রগণের সংজ্ঞা।

গ্রহবিপ্রগণ শাকদ্বীপিব্রাহ্মণ, শাকলদ্বীপিব্রাহ্মণ, দিবাব্রাহ্মণ, মগব্রাহ্মণ, ভোজব্রাহ্মণ, ভোজকব্রাহ্মণ, আচার্য্যব্রাহ্মণ, দৈবজ্ঞব্রাহ্মণ, সৌরব্রাহ্মণ, সাধাব্রাহ্মণ, আদিত্যব্রাহ্মণ ইত্যাদি নামেও পরিচিত।

এই শ্রেণীর ব্রাহ্মণগণ, জ্যোতিষ্ময় ব্রহ্ম ভগবান্ সূর্য্যদেব হইতে উৎপন্ন, সূর্য্যের উপাসক ও দিব্যদেশে মেরুমণ্ডলে বাস করিতেন। মেরুপ্রদেশই (মধ্য এশিয়াস্থ পার্শ্বীয়) সকল মানবসমাজের আদি বাসস্থান ছিল। সূর্য্যদেব মেরুপ্রদেশের অধীশ্বর ছিলেন। ইনি জ্যোতিষ্ময় ভগবান্ সূর্য্যদেবের অবতার। সূর্য্যপুত্র স্বায়ম্ভুব মনুর বংশধর, হব্য নামক রাজা যে সময়ে শাকদ্বীপে রাজত্ব করেন, তখন সূর্য্যের রাজ্য দিব্যদেশ হইতে সূর্য্যোপাসক ব্রাহ্মণগণ, রাজার পৌরহিত্য করিবার জন্ত শাকদ্বীপে বা শাকলদ্বীপে আগমন করেন। চক্ষু (অক্সাস বা সরস্বতীরিয়া) নদীর তীরবর্ত্তী শাক্য, দিব্যমাতৃগ, ইক্ষ্বাকুবংশীয় কাকুৎস্থ প্রভৃতি রাজগণ, যে সময়ে শাকদ্বীপ হইতে অযোধ্যায় আসিয়া রাজধানী স্থাপন করেন, তখন তাঁহাদের কুলপুরোহিত ভোজকব্রাহ্মণ বশিষ্ঠের সতিত কতক শাকদ্বীপি ব্রাহ্মণও এ দেশে আগমন করেন। ছাপরে ভগবান্ কৃষ্ণচন্দ্রের পুত্র শাম্ব, কুষ্ঠরোগাক্রান্ত হইয়া মহর্ষিনারদের পরামর্শে সূর্য্যোপাসনায় প্রবৃত্ত হন এবং সূর্য্যের প্রসাদে রোগমুক্ত হইয়া পকনদের অঙ্গুগত চন্দ্রভাগা নদীতীরে মূলস্থান বর্ত্তমান মূলতানে সূর্য্য

মন্দির প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। শাষ, সূর্য্যমন্দির পূজার জন্ত শাকদ্বীপ হইতে অষ্টাদশ কুল বা গোত্রের ব্রাহ্মণ আনয়ন করেন। ইহারা ভারতবর্ষে সূর্য্যবংশ, চন্দ্রবংশ, ভোজবংশ প্রভৃতি ক্ষত্রিয় রাজগণের পৌরহিত্যে নিযুক্ত হইয়া ভারতের নানা প্রদেশে বাস করিতে থাকেন। পশ্চিমভারতে এখনও ইহারা ক্ষত্রিয়দি উচ্চবর্ণের পৌরহিত্য ও গুরুতা করিতেছেন। বঙ্গদেশেও সেন রাজগণের এবং তাঁহাদের আনীত রাণী বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ আগমনের পূর্বে পর্য্যন্ত ইহাবাই বঙ্গদেশে পৌরহিত্য, গুরুতা, মন্ত্রিত্ব ও প্রাত্ত্বিবাক্যে নিযুক্ত ছিলেন। বারেন্দ্র অক্ষুদক্ষান সম্মতিব চেষ্টার আবিষ্কৃত গুরুত্বন্ত লিপি হইতে জানা যায়, জমদগ্নি গোত্র সম্ভূত রামগুড়ব মিশ্র ও তাঁহার বংশধর গণ বঙ্গদেশের অধীশ্বর পালরাজ্যগণের মন্ত্রিত্বে নিযুক্ত ছিলেন। এই মন্ত্র বংশের শাকদ্বীপ ব্রাহ্মণগণ জ্যোতিষ শাস্ত্রে ও শাস্ত্রি কাণ্ডে বিশেষ নিপুণ ছিলেন। শাকদ্বীপ ক্ষত্রিয়, পাল রাজগণ, পরিশেষে বৌদ্ধ ধর্মাবলম্বী হইলেও বিজয় কামনায অবনত মস্তকে ইহাদের শাস্ত্রি জল গ্রহণ করিতেন ও বহু ব্রহ্মমন্দির দান করিয়াছিলেন। গয়া জেলার গোবিন্দ পুর হইতে প্রাপ্ত শিলালিপি হইতে জানা যায়, মান-রাজগণের পণ্ডিত বংশ শাকদ্বীপ ব্রাহ্মণ গণের সহিত বঙ্গদেশে এই মন্ত্রিবংশের বিবাহ সম্বন্ধ ছিল। অনেকেই এই শাকদ্বীপ ব্রাহ্মণগণের প্রকৃত ইতিহাস না জানায় ইহাদের সম্বন্ধে নানা প্রকার কুসংস্কার পোষণ করিয়া আসিতেছেন। এই কুসংস্কার দূরীকরণ জন্ত শাকদ্বীপ ব্রাহ্মণগণের প্রকৃত ইতিহাস লিখিতে প্রবৃত্ত হইলাম।

### সূর্য্যাদি গ্রহগণের উৎপত্তি।

অষ্টৌ পুত্রাসৌ অদিতৌ যে জাতৌ সূর্য্যম্পরি।

দেবা উপটৈপ্রং সপ্ততিঃ পরা মর্ত্তিণ্ড মাস্তং ॥ ৮

সংখ্যতি: পুত্রৈ রদিতি রূপৈঃ প্রং পূর্নঃ যুগং ।

প্রজাতৈ মৃতাবে তং পুন মার্জিতু মাভরং ॥ ২

( ঋগ্বেদ ১০।১২।৮১৯ )

পরব্রহ্ম বা পরাশক্তি অসীম অঞ্চল তেজ ( ঘোরদিতি: ঋক্ ১০।৬৩।৩ )  
অদিতি হইতে ৮টা পুত্র জন্মে । পৃথিবী ও চন্দ্রাদি গ্রহ এই ৭ টা পুত্র  
দ্বারে নিক্ষিপ্ত হয় । প্রত্যহ জন্ম মৃত্যু অর্থাৎ উদয়াস্তের জন্ম মার্জিতু গর্তে  
কেজ স্থলে স্থিত হন ।

তত্ত্ব য়ে ব্রহ্ময়ো বিপ্রাঃ সর্বলোক প্রদাপকাঃ ।

তেষাং শ্রেষ্ঠাঃ পুনঃ সপ ব্রহ্ময়ো গহযোনয়ঃ ॥

( কৃষ্ণপুরাণ )

সর্ব লোক প্রদাপক সূর্য্য বশ্মির প্রধান সাতটি রশ্মিই সাতটি গ্রহ  
নামে অভিহিত :

চন্দ্রাঙ্কশ গ্রহাঃ সর্বে বিজ্ঞয়াঃ সূর্য্যাস্তবাসাঃ ।

সুসুম্নঃ সূর্য্যারশ্মিস্ত পৃষ্ঠাতি শিশিরত্যাতিং ॥

হরিকেশঃ পুরস্তাত্ত্বে যো বৈ নক্ষত্র যোনিরুৎ ।

দক্ষিণে বিশ্বকর্মা তু রশ্মি রাপায়য়দ্ বৃধং ॥

বিশ্বাবস্তুশ্চ যঃ পশ্চাৎ শুক্র যোনিশ্চ স স্তুতঃ ।

সংবর্দ্ধনস্তু যো রশ্মিঃ স যোনি লোহিতস্ত চ ।

যষ্ঠস্তু হু শ্চ রশ্মি যোনিঃ স হি বৃহস্পতেঃ ।

শটেনশ্চরং পুনশ্চাপি রশ্মি রাপায়তে স্বরাট্ ॥

( মৎস্যপুরাণ ১২৮ অধ্যায় )

চন্দ্র, নক্ষত্র, মঙ্গলাদি গ্রহ, সকলেই সূর্য্য হইতে উৎপন্ন । সূর্য্যের সুসুম্ন-  
নামক রশ্মি হইতে চন্দ্র, পূর্ব্বদিকস্থ হরিকেশ নামক রশ্মি হইতে নক্ষত্র  
সকল, দক্ষিণ দিকস্থিত বিশ্বকর্মা নামক রশ্মি হইতে বৃধ, পশ্চিমস্থ বিশ্ব-



রথন্তরন্ত বিজ্ঞেয়ং পরমং সূর্য্যমণ্ডলম্ ।  
 তস্মাদণ্ডন্ত বিজ্ঞেয়ং মণ্ডেদাং সূর্য্য মণ্ডলম্ ।  
 ক্ৰোভয়ামাস যোগেন পরেণ পরমেশ্বরঃ ।  
 প্রদানং পুরুষকৈব প্রবিজ্ঞাণ্ডং মহেশ্বরঃ ।  
 গুণ বৈষমা মাসাদা প্রসূয়ন্তে হৃদিষ্ঠিতাঃ ।  
 গুণেভ্যঃ ক্ৰোভমাণেভা স্নয়ো দেবা বিজজ্জিরে ।  
 রজো ব্রহ্মা তমো অগ্নিঃ সত্যং বিষ্ণু রজায়ত ।  
 রজঃ প্রকাশকো ব্রহ্মা সৃষ্টিহেন বাবস্থিতঃ ।  
 তমঃ প্রকাশকোহগ্নিস্ত কালহেন বাবস্থিতঃ ।  
 স'হ প্রকাশকে' বিষ্ণু রোদাসিগ্ধে বাবস্থিতঃ ।  
 পরম্পরাশ্রিতা হোতে পবম্পর মন্তব্রতাঃ ।  
 পরম্পরেণ বর্তন্তে ধারয়ন্তি পরম্পরং ।  
 অতোক্তা মিথুনা হেতে হতোক্তা মূপজীবিনা ।  
 ক্ষণঃ বিরোগো ন হ্যেষাং ন তাজ্জন্তি পরম্পরম্ ।

( বায়ুপুরাণ ৫ অধ্যায় )

পরমেশ্বর সৃষ্টি টেজঃ করিয়া সাম নামক বৃহৎ রথন্তর সৃষ্টি করিলেন ।  
 সূর্য্যমণ্ডলট রথন্তর, ইহাকেই অণ্ড বলে । পবমেশ্বর অণ্ডে প্রবেশ করিয়া  
 প্রকৃতি ও পুরুষের মণ্ড উৎপাদন করেন । এবং গুণের বৈষমা জন্মাইয়া  
 তিন দেবতার সৃষ্টি করেন । রজো গুণ প্রকাশক ব্রহ্মাকে সৃষ্টি কার্য্যে,  
 তমঃ প্রকাশক অগ্নি বা শিবকে বিনাশ কার্য্যে, সত্যপ্রকাশক বিষ্ণুকে  
 পালন কার্য্যে নিযুক্ত করেন । এই তিন দেবতা পরম্পর পরম্পরকে  
 অনুবর্তন করে, কেহই কাহাকে ক্ষণ কালের জন্তও ত্যাগ করেন  
 না । অর্থাৎ সকল বস্তু বা কার্য্যেই অল্পাধিক্য তিনগুণই বিস্তারিত  
 থাকে ।

“অগ্নেরাপঃ” “অগ্ন্যঃ পৃথিবী” ইতি শ্রুতিঃ ।

তেজ হইতে জল ও জল হইতে ভূমি জন্মিয়াছে ।

সর্ব গ্রহাণা মেতেষা মাদি রাদিতা উচ্যতে ।

চতুর্বিধানাং ভতানাং প্রবর্তক নিবর্তকঃ ।

( ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ ৫৭ অধ্যায় )

সকল গ্রহের আদি তেজোময় সূর্য্যাকে আদিত্য বলে । সূর্য্যতেজ হইতেই আকাশ, জল, বায়ু, ক্ষিতি এই চারিটা ভূত জন্মিয়াছে ।

পুরাণ বেদাদি বাক্য হইতে প্রমাণিত হইতেছে ; গ্রহই জগৎ । আমাদের পৃথিবীও একটা গ্রহ । ইহা একসময়ে তেজো গোলক ছিল । ক্রমশঃ তেজোবিকীর্ণ হওয়ায় শীতল ও জলময় হয় । পরিশেষে জল মধ্য হইতে অণ্ডাকার (গোলাকার) পৃথিবীর উৎপন্ন হয় । ইহা দিব্ বা দিব্য-দেশ ও পৃথিবী এই দুইভাগে বিভক্ত ছিল । মেরু পর্ব্বত ইহার নান্তি বা মধ্যস্থান । এই স্থানেই প্রথমে লোকের বসতি হয় । জ্যোতির্শ্বয় সূর্য্যের অবতার ব্রহ্মা নামে অভিহিত ভগবান সূর্য্যদেব ইহাদের নেতা ছিলেন ।

যোহঁতীন্দ্রিয়ঃ পরোহব্যক্তাদগুজ্যায়ান্ সনাতনঃ ।

নারায়ণ ইতি খ্যাত স এব স্ময় মুদুবভৌ ॥

যঃ শরীরাদভিধায় সিস্কু বিবিধঃ জগৎ ।

অপ এব সসর্জাদৌ তাস্ম বীজ মপাসৃজৎ ।

তদেবাণ্ডঃ সমভবৎ হেমরূপ্যময়ঃ মহৎ ।

সংবৎসর সহশ্রেণ সূর্য্যায়ুতসমপ্রভম্ ।

প্রবিষ্টাণ্ডঃ মহাতেজাঃ স্বয়মেবাত্ম সন্তবঃ ।

প্রভাবাদপি তন্ ব্যাপ্যা বিষ্ণুভয়গমং পুনঃ ।

তদন্ত ভগবানেষ সূর্য্যঃ সমভবৎ পুরা ।

আদিত্য শ্চাদিত্যত্বাৎ ব্রহ্মা ব্রহ্মপঠনভূৎ ।  
 দিবং ভূমিং সমকরোৎ তদণ্ড শকল দ্বয়ম্ ।  
 স সিস্কু রত্ন দেবঃ প্রজাপতি ররিনমঃ ।  
 তন্তেভ্রস্শচ তত্রৈষ মার্ত্তণ্ডঃসমজায়ত ।  
 যুতেহগ্রে জায়তে যক্ষ্মার্মার্ত্তণ্ড শ্চেন সংস্কৃতঃ ।  
 চতুর্মুখঃ স ভগবানভুল্লোক পিতামহঃ ।  
 যেন সৃষ্টে জগৎ সৰ্ব্বঃ সদেবাস্থর মাতৃখং ।  
 ত্র মবেহি রজো রূপং মহৎ সত্ৰ মুদাকৃতম্ ।

( মৎস্রপুৰাণ ২ অধ্যায় )

অতীন্দ্রিয় নারায়ণ সৃষ্টির ইচ্ছা করিয়া জলে বীজ নিক্ষেপ করেন ।  
 সেই বীজ সহস্রায়ুত সূর্য্য কিরণ তুলা প্রভাবিশিষ্ট অণুকারে ( গোলা-  
 কারে ) দিব্ ও ভূ ব্যাপ্ত হইয়া বিক্ষুব্ধ প্রাপ্ত হয় । এই অণুর বা পৃথি-  
 বীর নাভি বা মেরু পর্ব্বত হইতে ভগবান্ সূর্য্য জন্ম গ্রহণ করেন । ইনি  
 আদি পুরুষ জনা আদিত্য নামে, ব্রহ্ম ( চাবিদেদ ) পাঠ করিতে করিতে  
 ( বেদনিত্যজ্ঞ ব্রহ্মার সহিত আবির্ভূত ) জন্ম হেতু চতুর্মুখ ব্রহ্মা নামে  
 অভিহিত । এই লোক পিতামহ ব্রহ্ম হইতেই দেবলোক মনুষ্যালোক ও  
 অস্থর লোক এই ত্রিলোকের উৎপত্তি হইয়াছে ।

প্রাকৃতেশ্চৈব বিবৃদ্ধে সন্ ক্ষেত্রজ্ঞো ব্রহ্মসংক্ষিতঃ ।  
 স বৈ শরীরী প্রথমং স বৈ পুরুষ উচ্যতে ॥  
 আদিকঠা চ ভূতানাং ব্রহ্মাণ্যে সমবর্ত্তত ।  
 হিরণ্যগর্ভঃ সোহাগ্রহস্মিন্ প্রাচুর্ভূত শতূর্মুখঃ ।  
 হিরণ্যয়ন্ত যো মেরু শৃঙ্গোৰ্ণঃ তন্নহাস্মিনঃ ।  
 গর্ভোদকঃ সমুদ্রাশ্চ জরান্যাহোনি পর্ব্বতাঃ ।

তস্মিন্নগ্রে ত্রিমে লোকা অন্তর্ভূতাস্তু সপ্ত বৈ ।

সপ্তদ্বীপা চ পৃথীম্যং সমুদ্রৈঃ সহ সপ্তভিঃ ।

( বায়ুপুরাণ ৪ অধ্যায় )

পূর্ববর্ণিত স্যামণ্ডলরূপ অণু হইতে নিঃসৃত পৃথিবীরূপ এই প্রাকৃত অণু ভিন্ন হইলে তাহা হইতে ক্ষেত্রজ, প্রথম শরীরধারী চতুর্মুখ ব্রহ্মা জন্মগ্রহণ করেন । তিনি প্রাণি গণের সৃষ্টি কর্তা । হিরণ্যম্বেক পর্বত তাহার গভ এজ্ঞা ব্রহ্মা হিরণ্য গভ । তিনি চতুর্মুখ (চতু বেদ বা বরুণ, ক্রতু, বম, ইন্দ্র এই চারিদেব ব্রহ্মার মুখ) সমুদ্র তাঁহার গর্ভোদক । পর্বত সকল তাঁহার অস্থি । এই অণুে সপ্তলোক, সপ্ত সাগর ও সপ্তদ্বীপ যুক্তা পৃথিবী অবস্থিত ।

অবাক্লাং পৃথিবীপদ্মং মেক পর্বত কর্ণিকম্ ।

তস্মিন্ পদ্মে সমুৎপন্নো দেবদেব চতুর্মুখঃ ।

( ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ ৩৪ অধ্যায় )

অবাক্ত প্রকৃতি হইতে পৃথিবীরূপ পদ্ম উৎপন্ন হয় । মেক পর্বত তাঁহার কর্ণিকা । এই পদ্মে দেবদেব চতুর্মুখ জন্ম গ্রহণ করেন ।

তদেবা সান্তরদ্বীপা শৃঙ্গল বন কাননা ।

পদ্মেভ্যভিহিতা রুন্দ্ৰা পৃথিবী বহুবিস্তরা ।

তং লোকপদ্মং শ্রুতিভিঃ পদ্মমিত্যভিধীয়তে ॥

( বায়ুপুরাণ ৪১ সর্গ )

সান্তরাস্তরিত দ্বীপ পর্বত বন কানন যুক্তা বহুবিস্তৃতা এই পৃথিবী পদ্ম নামে অভিহিতা । পৃথিবী বাপি ভগবান্ বিষ্ণুর মেকপর্বত রূপ নাভি পদ্ম হইতে জন্ম জন্তই ব্রহ্মা পদ্মজন্মা নামে প্রসিদ্ধ ।

কং স্থিৎ গভঃ প্রথমং দধে আপঃ যত্র দেবা সমপশুন্তি বিশ্বে ।

( ঋগ বেদ ৫৮২।১০ য় )



যে স্থানে দেবগণের বাস, জল সেই স্থানই প্রথমে প্রসব করেন।  
 “আকাশ প্রভবো ব্রহ্ম”। রামায়ণ ১১০ সর্গ। ব্রহ্ম আকাশে জন্ম গ্রহণ  
 করিয়াছেন। বিষ্ণু ধর্মোত্তর পুরাণ প্রভৃতিতে আকাশের যে মূর্তি বর্ণিত  
 হইয়াছে তাহাও এই মেরুপর্ব্বতেরই বর্ণনা। উহা সূর্য্যের অধিকৃত স্থান।

চতুরশ্চ ভগ্নেনৃ লং ততো বভূবুঃ মহাবৃক্ষ ।

ততুলা চতুরশ্চ মেরুবঃ সংস্থিতং শুভং ।

ভদ্রপীঠময়ঃ প্রোক্তো বোম ভাগ স্ততীযকঃ ।

সুভ বচতুরশ্চ মধ্যভাগঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ।

ভদ্র পীঠবদন্ত্যচ্চ তত্র পদ্মং শ্রবণেদয়েৎ ।

শুভাষ্ট পদ্মং তন্মধ্যে কর্ণিকায়াঃ দিবাকরঃ ।

পত্নীষ্টকে নাসেং তস্ম দিক্ পালান্ সর্কোক্তো দিশঃ ।

কৃষ্ণযজু বেদেও আকাশকেই সদাপেক্ষা প্রাচীন জনপদ ও শ্রেষ্ঠ  
 স্থান বলিয়াছেন।

আকাশো হি এস এভো জায়ান আকাশঃ পরায়ণম্ ।

ইমানি হৈব সর্কানি ভূতানি আকাশাদেব সমুৎপদ্যন্তে ।

( ছান্দোগ্য শ্রুতিঃ )

## দিব্ ও পৃথিবী ।

স্বাং তন্মং স ততো ব্রহ্ম তামপোহদভাস্ববাং ।

দ্বিধাকরোং স তং দেহ মর্দ্দেন পুরুষোহভবৎ ।

অর্দ্ধেন নারী সা তস্ম শতরূপা বাজায়ত ।

প্রাকৃত্যং ভূত ধাত্রীং তাং কামান্ বৈ সৃষ্টবান্ বিভূঃ ।

সা দিবঃ পৃথিবীং চৈব মহিমা ব্যাপ্যাদিষ্টিত।

ব্রহ্মণঃ সা তমুঃ পূর্বা দিব যাবত্য তিষ্ঠতি ।

যা ত্বর্ক্যং সৃজ্যতে নারী শতরূপা বাজায়ত !

স। দেবী নিম্নতং তপা তপঃ পরম দুস্তমঃ ।

ভক্তারং দীপ যশসঃ পুরুষং প্রতাপদাত ।

স বৈ স্বায়ম্ভুবঃ পূর্বেং পুরুষো যত কচতে ।

( বায়ুপুরাণ ১০ সর্গ )

একা নিজে'র শরীরকে দুইভাগে বিভক্ত করিলেন। অর্দ্ধাংশ পুরুষ অর্দ্ধাংশ নারী। এই নারীর নাম শতরূপা। শতরূপা প্রকৃতিময়ী ও প্রাণ-গণের ধারণ কত্রী। ব্রহ্মা শরীরেব পূর্বার্দ্ধ (যাহা পুরুষ) দিব্কে আবৃত করিয়া আছে। নারীরূপা পৃথিবী তপস্বী করিয়া স্বায়ম্ভুব মনুকে স্বামি রূপে ( অধীশ্বররূপে ) প্রাপ হন।

উপনিষদাদিতে পৃথিবীকে দুইভাগে বিভক্ত করিয়া দিব্কে পুরুষ তাহাতে মানব জাতির প্রাচীন বাসস্থান এবং পৃথিবীকে মাতা এবং পরবর্ত্তি বাসস্থানরূপে বর্ণিত হইয়াছে।

দ্যৌ নঃ পিতা জনিতা নাভি রজ

বন্ধু নো মাতা পৃথিবী মহীয়ম্। ঋগ্বেদ ৩০।১৬৪।১ম।

মহুসংহিতা হইতে জানা যায় ব্রহ্মা নিজে'র শরীরকে দুইভাগে বিভক্ত করেন, অর্দ্ধেক পুরুষ অর্দ্ধেক নারী। তিনি এই নারীর গর্ভে বিরাতের সৃষ্টি করেন।

দ্বিধা কৃৎস্নান্মনো দেহ মর্দেন পুরুষোহি ভবৎ ।

অর্দ্ধেন নারী তস্তাং স বিরাজমসৃজৎ প্রভুঃ ।

বিরাতের দেশস্থ এই বিরাজ পর্বত, মেকুরই নামান্তর।

দেবাং বিরাজং সংপশ্য মেবোঃ শিখর যুত্তমম্ ।

যজ্ঞাঙ্কুষ্ঠৈ রধ্যান্তে দেবৈঃ সহ পিতামহঃ ।

মহাঃ সৰ্বভূতানাং প্রকৃতেঃ প্রকৃতিং ব্রবং ।

অনাদি নিধনং দেবং প্রভুং নারায়ণং পরং ।

( মহাভারত বনপৰ্ব : ৬৩ অধ্যায় )

বিরাজশ্চ বৈ স সন্তেষাং দেবানাং সৰ্বানাং দেবতানাঞ্চ প্রিয়ং ধাম  
ভবতি । অথর্কবেদ ।

এই বিরাজ পৰ্ব্বতই সকল দেবগণের প্রিয় ধাম ।

### দিব্ ও পৃথিবী নামদ্বয়ের কারণ ।

আর্য্য জাতি সুপ্রাচীন বৈদিক যুগে মেক ও তাহার নিকটবর্তি  
স্থানে বাস করিতেন । তথা হইতে ভারতাদিতে আসিলে দিব্ ও পৃথিবী  
এই দুই নামে পৃথিবীর বিভাগ হয় । মেকর অধীশ্বর সূর্য্য দেবের পত্নী-  
দ্বয়ের নামানুসারে এই নামদ্বয় হইয়াছে ।

দেবাচার্য্যস্য তশ্চেষ্টং দুহিতা বিশ্বকর্ষণঃ ।

শ্রবেণ রিতি বিখ্যাতা ত্রিসৃ লোকেষু ভাবিনী

রাজ্ঞী সংজ্ঞা চ গো দ্ব্যষ্টী প্রভা সৈব নিশাবাতে ।

তস্তাস্ত্র যা তনুচ্ছায়া নিন্ধুভা সা মহীময়ী ।

সা তু ভাষা ভগবতো মার্ত্তণ্ডস্য মহাজ্ঞানঃ ।

( ভবিষ্যপুরাণ ব্রহ্মপৰ্ব )

দেব পুরোহিত বৃহস্পতির কন্যা সুরেশ্বর গণ্ডে বিশ্বকর্ম্মার দুইটা কন্যা  
প্রসূত হয় । ইহারা ভগবান্ সূর্য্যের পত্নী । প্রথমার নাম দিব্ । তাহার  
নামান্তর সংজ্ঞা, প্রভা, ভাষী । এষ্ট দিবেরই ছায়া (অনুজা) দ্বিতীয়ার নাম  
নিন্ধুভা ইনি মহীময়ী অর্থাৎ পৃথিবী ।

বিথ কন্ম্য বিভজ্জতে কল্লাদিশ্চ পুনঃ পুনঃ ।

সসমুদ্রা মিমাং পৃথ্বীং সপ্তদ্বীপাং সপৰ্ব্বতাম্ ।

বায়ুপুরাণ ৬ অধ্যায় ।

বিশ্বকর্মা প্রতিকরে সপ্ত সমুদ্র, সপ্ত দ্বীপ, পর্কিত যুক্ত এই পৃথিবীর বিভাগ করেন ।

তাবাভ্যমী জনয়ন্ দেব একঃ ॥

ঋগ্ বেদের দশম মণ্ডল ৮১ সূক্তে বিশ্বকর্মার বর্ণনায় তাহাকে দিব্ ও ভূমির জননাতা বলা হইয়াছে । সুতরাং বিশ্বকর্মা কর্তৃক দিব্ ও পৃথিবী এই দুইভাগে বিভক্ত পৃথিবীর অধিপতি সূর্য্য এই ঐতিহাসিকরূপকই প্রতিভাত হইতেছে । প্রথমে যে দেশে আদি মানব বা দেবগণের বসতি ছিল তাহা দিব্ । তাহারই ছায়ায় ও উপনিবেশ বা পরবর্তি বাসস্থান পৃথিবী নামে অভিহিত । “তৌ রাসৌ পূর্ব্বচিন্তেঃ ॥

দেবলোকো বৈ সাম । দেবলোকাদেব অন্তঃ অন্তঃ মনুষ্য লোকঃ প্রত্য-  
বরোহন্তো যন্তি ॥

( কৃষ্ণযজুর্বৈদ্য ৩২।২৩ অ )

পৃথিবী দিব্ ও পৃথিবী এই দুইভাগে বিভক্ত জনহ দিব্ ও পৃথিবীতে বিখ্যাত এইরূপ প্রয়োগ নানা পুর্বাণে বহু স্থানে দৃষ্ট হয় ।

তাভ্যাং নামাঙ্কিতে দেশঃ পশ্চিমে বহুবিস্তরঃ ।

কেতুমাল ইতি খ্যাতো দিবি চেহ চ সর্কশঃ ।

দিবি চেহ চ বিখ্যাতা উত্তরাঃ কুরবঃ সদা ॥

( বায়ুপুরাণ ৩৫ সর্গ )

পূর্ব্ব বর্ত্তি এই সকল রূপক প্রভৃতি হইতে জানা যায়, যাহাতে দেব গণের বাস স্থান তাহা দিব্ ও যাহা মনুষ্যর সন্তান বা মানবগণের বাসস্থান তাহা পৃথিবী নামে খ্যাত ছিল । মনু, ভারত নামেও অভিহিত হইতেন, একত্র মনুষ্যর সন্তান গণের বাসস্থান পৃথিবী, ভারত নামেও খ্যাত ।

ভরণাং পোষণাচ্চৈব মনু ভরত উচ্যতে ।

( মৎস্তপুরাণ ১১৪ অধ্যায় )

## ঋষিগণোৎপত্তি ।

তপশ্চ্যার প্রথম মমরাণাং পিতামহঃ ।  
 আবিহ তা স্ততো বেনা সাক্ষোপাঙ্গ-পদক্রমাঃ ।  
 বেদাভ্যাস-রতশ্রী প্রজা কামস্য মানসাঃ ।  
 মনসঃ পূৰ্ণং সৃষ্ট্বা বৈ জাতা যৎ তেন মানসাঃ ।  
 মরীচি রভবৎ পূৰ্ণঃ ততোহত্রি তংগবানৃষিঃ ।  
 অঙ্গিরা শ্যামবৎ পশ্চাৎ পুলস্ত্য স্তদনন্তরং ।  
 ততঃ পুণহ নামা বৈ ততঃ ক্রতু রজায়ত ।  
 প্রচেতাশ্চ ততঃ পুত্রো বশিষ্ঠ শ্যামবৎ পুনঃ ।  
 পুত্রো ভৃগু রভৎ তদনারদোহপ্যচিরাদভূৎ ।  
 দশেমান্ মানসান্ ব্রহ্মা মুনীন্ পুল্লানঙ্গীজনৎ ।

( মৎস্রপুৰাণ ৩ অধ্যায় )

দেবগণের পিতামহ ব্রহ্মা তপস্তাৎ প্রবৃত্ত হইলে তাহা হইতে সাক্ষো-  
 পাঙ্গ বেদ আবির্ভূত হইল । এবং বেদাভ্যাস নিরত মানস পুত্র দশ  
 জন মহর্ষি পর্যায় ক্রমে জন্মিয়াছিলেন । প্রথমে মরীচি, তৎপরে ক্রমশঃ  
 অত্রি, অঙ্গিরা, পুলস্ত্য পুলহ, ক্রতু, প্রচেতা বশিষ্ঠ ভৃগু ও নারদ উৎ-  
 পন্ন হইয়া ছিলেন । এই ঋষিদিগের পুত্রগণই দেব, আশিত্য, পিতৃদেব,  
 কৃত্ত দেব, প্রজাপতি ইত্যাদি নানা ভাগে বিভক্ত হন ।

ঋষিভাঃ পিতঃবা জাতা পিতৃভ্যো দেব দানবাঃ ।

দেবেভ্যস্ত জগৎ সৰ্বং চরং স্থানানু পূৰ্ণশঃ ।

( মনুসংহিতা ১ অধ্যায় )

প্রজাপত্য ইত্যেবং পঠ্যন্তে ব্রহ্মণঃ সূতাঃ ।

অপরে পিতরো নাম এতৈ রেব মহর্ষিভিঃ ।

উৎপাদিতা ঋষিগণাঃ সপ্তলোকেষু বিস্রজাঃ ।  
 মারীচা ভার্গবা শৈব তথৈবাক্ষিরসোঃ পরে ।  
 পোলস্তাঃ পোলহা শৈব বাশিষ্টা শৈব বিস্রজাঃ ।  
 আত্রেয়াশ্চ গণাঃ প্রোক্তাঃ পিতৃণাং লোকবিস্রজাঃ ।  
 তেষাং রাজা যমো দেবো যমৈসিহিত কল্পযাঃ ।  
 অপরে প্রজানাং পতয়ন্তু ন শৃণুস্বং সমাহতাঃ ।  
 ( বায়ুপুরাণ ৪ অধ্যায় )

ঋষিগণের বংশধর পিতৃ নামক দেবগণ ঋষিদিগের নামানুসারে  
 মারীচ, ভার্গব ইত্যাদি নামে বিভক্ত হন । স্বর্গাপুত্র যম নামক প্রজা-  
 পতি ইহাদের রাজা ছিলেন ।

ব্রহ্মা স্থাতৃ মতৃ দক্ষো ভৃগু ধম্মস্তথা যমঃ ।  
 মরীচি রক্ষিরা ত্রিশ্চ পুলহঃ পুলহঃ ক্রতুঃ ।  
 বাশিষ্টঃ পরমেষ্ঠী চ বিবস্বান্ সোমঃ এবচ ।  
 কন্দম্ শচাপি যঃ প্রোক্তঃ ক্রোধোহর্ক্যাক্রীত এবচ ।  
 একবিংশতি রূপম্ । স্মে প্রজাপতয়ঃ স্মৃতাঃ ।  
 ঋষীণাং দেবতাঃ পুত্রাঃ পিতরো দেবস্বনবঃ ।  
 ঋষয়ো দেবপুত্রাশ্চ ইতি শাস্ত্র বিনির্গমঃ ।  
 ( শব্দকল্পদ্রুম )

ব্রহ্মা, স্থাতৃ, মতৃ, দক্ষ, ভৃগু, ধম্ম, যম, মরীচি, অক্ষিরা, অত্রি, পুলহ,  
 পুলহ, ক্রতু, বাশিষ্ট, পরমেষ্ঠী, বিবস্বান্, সোম, কন্দম, ক্রোধ, অর্ক্যাক্রীত এই ২১ জন ঋষি প্রজাপতি নামে অভিহিত ।

ঋষিগণের পুত্র ও দেবতা এবং পিতৃদেব নামে এবং দেবগণের পুত্র  
 ও ঋষি বা পিতৃনামে অভিহিত হন ।

## দেবগণের বংশ বিস্তার।

কালক্রমে ব্রহ্মার প্রথম মানস পুত্র মরীচি নামক ঋষি বা প্রজাপতির পুত্র কশ্যপ নামক ঋষির তনয় ভগবান্ সূর্য্যদেব অবতারণ হন। হানি তেজোময় ব্রহ্ম সূর্য্য দেবের অবতার রূপে বর্ণিত। এই সূর্য্য দেব, মেরু পর্ব্বতের অধীশ্বর ছিলেন। তাঁহার দিব্ নামক স্ত্রীর গর্ভ জাত পুত্র স্বায়ম্ভুব মনুর বংশধরগণ, মনুষ্য বা মানব নামে অভিহিত। এই মেরু পর্ব্বতযুক্ত বর্গে দেবগণ, রুদ্রগণ, মানব ও পিতৃগণ একত্র বাস করিতেছিলেন। বংশবৃদ্ধির সহিত ইহারা চারিদিকে বিস্তৃত হইয়া পড়েন। রুদ্রগণ মেরুর উত্তরে, দেবগণ পূর্বে, পিতৃগণ দাক্ষিণ্যে এবং মানবগণ পশ্চিমে উপনিবিষ্ট হন।

প্রাচীন বংশঃ করোতি দেব মনুষ্যা দিশো ব্যভজত।

প্রাচীং দেবা দক্ষিণাং পিতরঃ প্রতীচীং মনুষ্যা উদীচীং রুদ্রাঃ।

(কৃষ্ণজুবৈদ)

## ব্রহ্মা চতুমুখ।

পূর্বেণ বদনেন ঐ মিত্রব্রহ্ম প্রকাশসে।

দক্ষিণেন তু বক্রেন লোকান্ সংক্ষীয়সে প্রভো।

পশ্চিমেণ তুবক্ত্রেণ বরুণহং করোষি বৈ।

উত্তরেণ তু বক্ত্রেণ সৌম্যত্র ব্যবহিতং।

(ব্রহ্মাণ্ড পুরাণ ৫২ অধ্যায়)

ইহা, পূর্ব্বদিক্ স্থিত দেবগণের, যম, দক্ষিণস্থ পিতৃগণের, চন্দ্র, উত্তরস্থ রুদ্রগণের, বরুণ, পশ্চিমস্থ মানব গণের অধিপতি ছিলেন। এই চারিদেব মেরু পর্ব্বতের অধীশ্বর ভগবান্ ব্রহ্মার মুখস্বরূপ বর্ণিত হইয়াছেন।

মেকর উত্তর দিকের পর্বত মহামেক নামে অভিহিত ছিল। এখানে ভগবান্ শিব বাস করিতেন। উত্তর সমুদ্র তীরস্থ এই পর্বতস্থ পৃথিবী-উত্তর প্রান্ত।

উদীচীং দাপয়ন্মেষ দিশং তিষ্ঠতি বোধবান্ ।  
মহামেক ম'হাভাগ শিবো ব্রহ্মবিদ্যাং গতিঃ ।  
যস্মিন্ ব্রহ্মসদ শ্চৈব ভূতাত্মা চাবতিষ্ঠতে ।  
প্রজাপতিঃ স্বজন সর্বং যৎ কিঞ্চিদ্ জজ্ঞামাগম ।  
যানাহ ব্রহ্মণঃ পুত্রান্ মানসান্ দক্ষ সম্প্রদান্ ।  
তেষামপি মহামেকঃ শিবং স্থানমনামহম্ ।

( মহাভারত বনপর্ব ১৬৩ অধ্যায় ,

কাল ক্রমে ইহাদের বংশধর গণ উত্তর মগাঙ্গারের দক্ষিণতীর পর্য্যন্ত বিস্তৃত ভাগে বাস করিতে থাকেন এবং এইদেশ উত্তর বুদ্ধবন নামে অভিহিত হয়। এই উত্তর কুরুবর্ষে একাদশায়ক-শত্ৰু নামক ব্রহ্মাণ্ড বসতি বর্ণিত হইয়াছে ।

তমতিক্রম্য শৈলেন্দ্রং উত্তরঃ পয়সাং নিধিঃ ।  
তত্র দোমপিব নার্ম মধ্যে হেমময়ো মহান্ ।  
উত্তরাঃ কুরবস্তত্র কৃতপুণ্য-প্রতিশ্রয়াঃ ।  
সতু দেশো বিসৃষৌহপি ভঙ্গা ভাসা প্রকাশতে ।  
সৃগ্যালক্ষ্যাভিবিজ্ঞেয় স্তপতোব বিবস্ততা ।  
ভগবান্ তত্র বিশ্বাত্মা শঙ্কুরেকাদশাত্মকঃ ।  
ব্রহ্মা বসতি দেবেশো ব্রহ্মধিপরिवারিতঃ ।  
ন কথং চন গন্তব্যং কুরুণা মুত্তরেণ বঃ ।  
অভাস্কর মমর্যাদং ন জানীম স্ততঃ পরং ।

( রামায়ণ কিঙ্কিদাকাণ্ড ৪৩ সর্গ )



মেরুপর্বতেব পূর্ব দিকে দেবরাজ ইন্দ্র ও কুবেরের রাজ্য ছিল, এই স্থানে দেবতা ঋষি সিদ্ধ সাধ্য গণ বাস করিতেন ।

ততো যুধিষ্ঠিরং ধোম্যো গৃহীত্বা দক্ষিণে করে ।

প্রাচ্যং দেশ মভিপ্রেক্ষ্য মহর্ষি রিদ মব্রবীৎ ।

অসৌ সাগর পর্য্যন্তাং ভূমি মাভূতা তিষ্ঠতি ।

শৈলরাজ্যো মহাবাজ মনরোহতি বিরাজতে ।

ইন্দ্রবৈশ্রবণা বেতাং দিশং পাণ্ডব রক্ষতঃ ।

পর্ব তৈশ্চ বনাত্তৈশ্চ কাননৈশ্চৈব শোভিতাং ।

এতন্নাং মংগৈশ্চ রাজ্যো বৈশ্রবণশ্চ চ ।

ঋষয়ঃ সর্ব ধর্ম্মজ্ঞাঃ সগ্ন তাত মনীষিণঃ ।

অতশ্চোদ্যান্ত মাদিত্য মুপতিষ্ঠন্তি বৈ প্রজাঃ ।

ঋষয় শ্চাপি ধর্ম্মজ্ঞাঃ সিদ্ধাঃ সাধ্যাশ্চ দেবতাঃ ।

( মহাভারত বনপর্ব ১৬৩ অধ্যায় )

মেরুর দক্ষিণে ভগবান্ সূর্য্যের দিব্ নামক পত্নীর গর্ভজাত পুত্র ও স্বায়-  
ম্ভুব মমুর সগোদর যমের অধীনে পিতৃসঙ্গক দেবগণ বাস করিতেন ইহা  
পূর্বে বলা হইয়াছে । এই পিতৃগণ অগ্নিস্বাত্মা ও বহির্ষধ দুইভাগে বিভক্ত  
ছিলেন । অগ্নিস্বাত্মা পিতৃগণের মেনা নামক কন্তা হিমালয়াধিপতির  
পুত্র বিবাহিতা হন । তাহার দুইপুত্র মৈনাক ও ক্রৌঞ্চ । মৈনাক,  
কলাস পর্বতের উত্তরস্থ মৈনাক পর্বতে ও ক্রৌঞ্চ হিমালয়ের  
দক্ষিণস্থ ভূতগণ সেবিত ( ভূতস্থান বা ভুটান ? ) ক্রৌঞ্চ গিরিতে  
প্রাঙ্কত করিতেন তাহার নামানুসারে সেই দেশ ক্রৌঞ্চদ্বীপ নামে  
অভিহিত হইয়াছে ।

অগ্নিস্বাত্মাতু ত্যং কন্তাং পত্নীং হিমবতে দহুঃ ।

মেনা হিমবতঃ পত্নী মৈনাকং সাধন্যয়ত ।

মৈনাকস্তারুহঃ ক্রৌঞ্চঃ ক্রৌঞ্চদ্বীপো যতঃ স্মৃতঃ ।

ক্রৌঞ্চদ্বীপে গিরিঃ ক্রৌঞ্চঃ মধ্যে জনপদস্ত হি ।

( ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ ৩০ অধ্যায় )

ইহাদের বংশধর গণ ও ক্রমশঃ ভারতে আসিয়াছে । পূর্বে বলা হইয়াছে ভগবান্ সূর্য্যের পুত্র মনুর সন্তান মহাবাগণ মেরুপর্ব্বতের পশ্চিম দিকে রাজত্ব করিতেন । প্রথম মনুন্তরে প্রথম ত্রেতাযুগে স্বায়ম্ভব মনুর প্রিয়ব্রত নামক একটি পুত্র জন্মে । ইনি বাহ্লোক দেশ পতি । (Baotria)

কর্দম নামক প্রজাপতির কন্যা প্রজাবতীকে বিবাহ করেন এবং তাহার গর্ভজাত আপন ৭টি পুত্রকে নিজ রাজ্য বিভাগ করিয়া দেন । এই ৭টি রাজ্য ৭টি দ্বীপ নামে আখ্যাত হইত ।

প্রিয়ব্রত কন্যাপুত্র অগ্নীধ্বকে জম্বুদ্বীপে, মেঘাতিথিকে প্রক্ষদ্বীপে, বহুকে শাল্মলি দ্বীপে, জ্যোতিষ্মান্কে কুশদ্বীপে, দ্যুতিমান্কে ক্রৌঞ্চদ্বীপে, হব্যকে শাকদ্বীপে, এবং সবননামক পুত্রকে পুষ্করদ্বীপে রাজ্য প্রদান করেন ।

ক্রমতে হি পুরা সৌম্য কর্দমশ্চ প্রজাপতেঃ ।

পুলো বাহ্লোশ্বরঃ শ্রীমানিলো নাম স্বধার্মিকঃ ।

বুদ্ধা চ পরমোদারো বাহ্লীকেশো মহাযশাঃ ।

( রামায়ণ উত্তরকাণ্ড ১০০ সর্গ )

প্রিয়ব্রতাং প্রজাবত্যাং বীরাং কন্যা ব্যজায়ত ।

কন্যা সা তু মহাভাগা কর্দমশ্চ প্রজাপতেঃ ।

( মার্কণ্ডেয় পুরাণ ৫৪ অধ্যায় )

স্বায়ম্ভবে হস্তরে পূর্ব্ব মাদ্যে ত্রেতাযুগে তদা ।

প্রিয়ব্রতোহ ভিষিচ্যৈতান্ সপ্তসপ্তশ্চ পার্শ্বিবান্ ।

জম্বুদ্বীপেশ্বরং চক্রে অগ্নীধ্বং স্তমহাবলং ।

শাকদ্বীপেশ্বর শ্যাপি তেন মেধাতিথিঃ কৃতঃ ।  
 শাল্মলৌ তু বহু কৈব রাজান মতিষিক্তবান্ ।  
 জ্যোতিষস্তং কুশদ্বীপে রাজনং কৃতবান্ প্রভুঃ ।  
 দ্যুতিমন্তক রাজানং ক্রৌঞ্চদ্বীপে সমাদিশং ।  
 শাকদ্বীপেশ্বরশ্যাপি হব্যাক্ষক্রে প্রয়ত্নতঃ ।  
 পুষ্করাধিপতি ষ্যাপি সবনং কৃতবান্ প্রভুঃ ।

( ব্রহ্মাণ্ড পুরাণ ৩৩ অধ্যায় । )

এই সপ্ত দ্বীপ বুঝাইতে হইলে দিব্যদেশের পর্বতাদির কিঞ্চিৎ আভাষ দিতে হইবে । এই দিব্যদেশ বা মেরুপ্রদেশ হিমালয়ের উত্তর হইতে উত্তর মহাসাগরের দক্ষিণতীর পর্য্যন্ত বিস্তৃত ছিল । ইহাতে হিমালয় হইতে হেমকূট পর্বত পর্য্যন্ত কিংপুরুষ বা কিম্বর বর্ষ । হেমকূট হইতে নিষধ পর্বত পর্য্যন্ত হরিবর্ষ, নীলপর্বত হইতে শুক্লপর্বত পর্য্যন্ত রম্যক বর্ষ । শুক্লপর্বত হইতে শৃঙ্গবান্ পর্বত পর্য্যন্ত হিরণ্যবধ এবং শৃঙ্গবান্ হইতে উত্তর মহাসাগর পর্য্যন্ত উত্তরকুরুবর্ষ নামে খ্যাত ছিল । মেরুর পূর্বদিকে নিষধ ও নীল পর্বতের মধ্যে মালাবান্ পর্বত । মেরুর পশ্চিম দিকে নিষধ ও নীল পর্বতের মধ্যে গন্ধমাদন পর্বত, মালা বান্ হইতে পূর্ব সমুদ্র পর্য্যন্ত ভদ্রাশ্ব বর্ষ এবং গন্ধমাদন হইতে পশ্চিমসমুদ্র পর্য্যন্ত কেতুমাল বধ নামে অভিহিত হইত ।

ইদং হৈমবতং বধং ভারতং নাম বিশ্রুতম্ ।

হেমকূটং পরং তস্মান্নাম্না কিংপুরুষং স্মৃতম্ ।

নিষধং হেমকূটস্ত হরিবর্ষং তদ্যচ্যতে ।

হরিরবধং পরকৈব মেরোচ্চ তদীলাবৃতং ।

ইলাবৃতপরং নীলং রম্যকং নাম বিশ্রুতম্ ।

রম্যাং পরতরং শ্বেতং বিশ্রুতং তদ্বিরগম্যং !

দ্বিগুণাং পরঞ্চাপি শব্দবাংস্ত কুরুং বিহুঃ ।  
 দক্ষিণেন তু নীলস্য নিষধশোভরেণ তু ।  
 উদগায়তো মহাশৈলো মাল্যবান্ নাম পর্বতঃ ।  
 তস্ত প্রতীচ্যাং বিজ্ঞেয়ঃ পর্বতো গন্ধমাদনঃ ।

ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ, ৩৪ অধ্যায় ।



### জম্বুদ্বীপ ।

মেরোস্তু দক্ষিণে পার্শ্বে নিষধশোভরেণ তু ।  
 সূদর্শনো নাম মহাজম্বুবক্ষঃ সনাতনঃ ।  
 তস্ত নাম্না সমাধাতো জম্বুদ্বীপো বনম্পতেঃ ।

মেরু পর্বতের দক্ষিণ পার্শ্বে নিষধ পর্বতের উত্তরে সূদর্শন নামক  
 মহা জম্বুবক্ষ ছিল । এই জম্বুবক্ষের নামানুসারে এই দ্বীপ জম্বুদ্বীপ নামে  
 খ্যাত হইয়াছিল । এই জম্বুদ্বীপের অধিবাসিগণ কালম্বুক্রমে ভারতে

আগমন করিয়াছেন। এবং ভারত জম্বু দ্বীপের অন্তর্গত বলিয়া শাস্ত্রে বর্ণিত হইয়াছে।

### ক্ষীরোদ সমুদ্র।

মেরুর পশ্চিমদিকে মেরুপর্বত হইতে নিঃসৃত ক্ষীর ধারা হইতে ক্ষীরোদ হ্রদ বা ক্ষীরোদসমুদ্র নামে একটা হ্রদ উৎপন্ন হইয়াছে। ইহা হইতে চন্দ্র উৎপন্ন একজন্ত এই হ্রদকে চন্দ্রসরোবরও বলে। কোন কোন পুরাণে বর্ণিত হইয়াছে, ক্ষীরোদ সমুদ্রের উত্তরতীরে অবস্থিত হরিবর্ষে শান্তনু নামক ঋষির স্নানার্থে দেখিয়া ব্রহ্মার রেতঃ-ক্ষরণ হইয়াছিল, তাহা হইতে যে হ্রদের উৎপত্তি তাহাকে বিন্দু সরোবর বলে। এই ক্ষীরোদ সমুদ্র ও ক্রমশঃ বিন্দু সরোবর হইতে জম্বু সরস্বতী প্রভৃতি ৭টা নদী বহির্গত হইয়াছে। এই জম্বু নদী জম্বুদ্বীপে প্রবাহিত ছিল। জম্বু নদীর বালুকা হইতে স্বর্ণরেণু সংগৃহীত হইত, একজন্ত স্বর্ণের নামান্তর জাম্বুনদ।

তত্ত্ব শৈলশ্চ (মেরোঃ) শিখরাং ক্ষীরধারা নরেশ্বর।

বিশ্বরূপাপরিমিতা ভূমি নির্ধাত নিম্বনাঃ।

পুণ্যা পুণ্যতর্মৈর্জুষ্টা গজা ভাগিরথী শুভা।

প্রবন্তীব প্রবেগেন হ্রদে চন্দ্রমসঃ শুভে।

তয়া হ্যাপাদিতঃ পুণ্যঃ স হ্রদঃ সাগরোপমঃ।

(ভীষ্ম পর্ব ৬ অধ্যায়।)

মেরোঃ পশ্চাৎ প্রভবতি হ্রদ শ্চন্দ্রপ্রভো মহান্।

তত্র জাম্বু নদী পুণ্যা যশা জাম্বুনদঃ শুভম্।

(ব্রহ্মাণ্ড পুরাণ ৫০ অধ্যায়)

অস্বাস্তরেণ কৈলাসং মৈনাকং পৰ্বতং প্রতি ।  
 হিরণ্যশৃঙ্গঃ স্তমহান্ দিব্যো মনিময়ো গিরিঃ ।  
 তত্ত পার্শ্বে মহাদিব্যঃ শুভ্রং কাঞ্চনবালুকঃ ।  
 রম্যং বিন্দুসরো নাম যত্র রাজা ভগীরথঃ ।  
 দৃষ্ট্ৱা ভাগীরথোং গঙ্গা মুবাস বহলাঃ সমাঃ ।  
 তত্র দিব্যা ত্রিপথগাঃ প্রথমস্ত প্রতিষ্ঠিতাঃ ।  
 ব্রহ্মলোকোদপক্রান্তা সপ্তধা প্রতি পদ্মভে ।  
 বস্বোকসারা নলিনী পাবনী চ সরস্বতী ।  
 জম্বুনদী চ সীতা চ গঙ্গা সিন্ধুশ্চ সপ্তমা ।  
 এতা দিব্যা সপ্ত গঙ্গা ত্রিষু লোকেষু বিপ্রভাঃ ॥

( ভীষ্ম পর্বত ৬ অধ্যায় । )

ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে বর্ণিত হইয়াছে বিন্দুসরোবর হইতে সোমপাদ প্রসৃত  
 দিব্যগঙ্গা সাত ভাগে বিভক্ত হইয়াছেন । ইহার নলিনী, ফ্লাদিনী ও  
 পাবনী নামক ধারা পূর্ব দিকে, সীতা, চক্ষু, সিন্ধু নামক ধারা পশ্চিম  
 দিকে, ভাগীরথী নামক ধারা দক্ষিণে ভারতবর্ষে প্রবিত্ত হইয়াছে ।

রম্যং বিন্দুসরো নাম যত্র রাজা ভগীরথঃ ।  
 গঙ্গানিমিত্তং রাজর্ষি কুবাস বহলাঃ সমাঃ  
 তত্র ত্রিপথগা গঙ্গা প্রথমস্ত প্রতিষ্ঠিতা ।  
 সোমপাদপ্রসূতা সা সপ্তধা প্রতিপদ্মভে  
 নলিনী ফ্লাদিনী চৈব পাবনী চৈব প্রাপ্গতাঃ ।  
 সীতা চক্ষুশ্চ সিন্ধুশ্চ প্রতীচীং দিশ মাস্রিতাঃ ।  
 সপ্তমৌ হি সমানীতা ভগীরথ মহাত্মনা ।  
 তস্মাদ্ ভাগীরথী সাতু প্রবিষ্টা লবণোদধির্ম্ ॥

ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ ৫০ অধ্যায় ।

এই উভয় পুরাণের উক্তির সামঞ্জস্য করিয়া প্রত্যতত্ত্ববিদগণ অনুমান করেন, ভীষ্মপুরাণোক্ত সরস্বতী নদীই চক্ষু নদী নামে এবং জম্বু নদী ক্লাদিনী নামে ব্রহ্মাওপুরাণে বর্ণিত হইয়াছে। পূর্বোক্ত “মেরো: পশ্চাৎ প্রভবতি তত্র জম্বুনদী পুণ্য। ইত্যাদি ব্রহ্মাওপুরাণের বাক্য হইতেও জম্বু নদীকে পূর্ব দিকে প্রবাহিত বলিয়াই জানা যায় :

কৈলাস পর্বতের পশ্চিমোত্তরস্থ ককুদ্বান্ পর্বত পার্শ্বস্থ হ্রদ হইতে সরস্বতী বাহির হইরাছে।

কৈলাসাং পশ্চিমোদীচ্যাং ককুদ্বানোযধিগিরিঃ ।

তস্তা পাদে মহাদ্বিধ্যং মানসং সিদ্ধসেবিতম্ ।

তস্মাৎ প্রভবতে পুণ্যা সরস্ব লোকপাবনী ।

তস্তাস্তীপ্রে বনং দিব্যং বৈভাজং নাম বিশ্রুতম্ ॥

( মৎস্য পুরাণ ১২১ অধ্যায় )

কৈলাস পর্বত হেমকূট পর্বত নামও খ্যাত ছিল। ইহার উত্তরে ক্ষীরোদ সমুদ্রের উত্তরস্থ দেব হরি বর্ষ নামে অভিহিত হইত। ভগবান্ হরি এই স্থানে বাস করিতেন।

হেমকূটস্থ সুরসহান্ কৈলাসো নাম পর্বতঃ ।

যত্র বৈশ্রবণো রাজন্ গুহ্যকৈ সহ মোদতে ।

২৪০ ২৪১০১৫ ( ভীষ্ম পর্ব ৬ অধ্যায় )

ক্ষীরোদস্য সমুদ্রস্য স্তৈবেবোত্তরতঃ প্রভুঃ ।

হরি বসতি বৈকুণ্ঠঃ শকটে কনকাময়ে ।

নরো নারায়ণ শ্চৈব সর্বজ্ঞঃ সর্বভূতভূতঃ ।

দেবা বৈকুণ্ঠ মিত্যাতনরা বিষ্ণু মতিপ্রভূম্ ।

( ভীষ্ম পর্ব ৮ অধ্যায় । )

পূর্বে বলা হইয়াছে মেরুর পশ্চিমস্থ কেতুমাল বর্ষের অধিপতি কেতুমালক মন্ত্র বা বরুণ। তিনি মন্ত্রের সন্তান বা আদিত্য গণের নামক ছিলেন।

মথ যৎ তৃতীয় মমৃতং তং আদিত্য উপজীবন্তি বরুণেন মুখেন ।

( ছান্দোগ্যোপনিষদ্ )

আদিত্যগণ, স্বায়ত্ত্ব মনস্তরে আদিত্য নামে, স্বারোচিষ মনস্তরে তুষ্টি নামে, উত্তম মনস্তরে সত্য নামে, তামস মনস্তরে হরিনামে, রৈবত মনস্তরে বৈকুণ্ঠ নামে, চাক্ষুষ মনস্তরে সাধ্য নামে, সম্প্রতি বৈবস্বত মনস্তরে পুনর্বার আদিত্য নামে অভিহিত ।

স্বারোচিষে বৈ তুষ্টিত্যাঃ সত্যো নৈবোত্তমো পুনঃ ।

তামসে হরয়ো দেবা জাতা চারিক্ষবে তু বৈ ।

বৈকুণ্ঠা চাক্ষুষে সাধ্যা আদিত্যাঃ সম্প্রতি পুনঃ ।

( বায়ু পুরাণ । )

এই আদিত্য গণের ঈশ্বর, ব্রহ্মা, মিত্র, পুষা, বরুণ, পর্জন্ত, তৃষ্ণা, অর্যামা, বিবস্বান, ভগ, অশ্বত্থান, বিষ্ণু এই দ্বাদশ নেতা ছিলেন । মেরুর দক্ষিণে নিষধের উত্তরে জম্বুদ্বীপে বিষ্ণুর এবং শাকদ্বীপে সূর্য্যের উপাসনা হইত । অর্জুন, অশ্বমেধ যজ্ঞ সময়ে দিগ্জিজে বহির্গত হইয়া হরিবর্ষ হইতে কর আদায় করিয়া ছিলেন ।

### শাকদ্বীপ ।

জম্বুদ্বীপপ্রমাণেন দ্বিগুণঃ স নরা ধিপঃ ।

বিক্ষেপ্তেন মহারাজ সাগরোহপি বিভাগশঃ ।

কৌরোদো ভরত শ্রেষ্ঠ ! যেন সংপরিবারিতঃ ।

তত্র পুণ্যা জনপদা স্তত্র ন ত্রিষতে জনঃ ।

তথৈব পর্বতা রাজন্ সস্তাত্র মনিভূত্বিতাঃ ।

রত্নাকরা স্তথা নত স্তেষাং নামানি মে শৃণু ।

অতাব গুণবৎ সর্বং তত্র পুণ্যং জনাধিপ ।



দেবর্ষি পঙ্কর্যুতঃ প্রথমো মেরুচ্যতে ।  
 প্রাগায়তো মহারাজ মলয়ো নাম পকতঃ ।  
 ততো মেঘা প্রবর্তন্তে প্রভবন্তি চ সক্ষশঃ ।  
 ততঃ পরেণ কোরব্য জলধারো মহাগিরিঃ ।  
 ততো নিত্য ম্পাদন্তে বাসবঃ পরমং জলং ।  
 ততো বর্ষং প্রভবতি বর্ষা কালে জলেশ্বরঃ ।  
 উচ্চৈর্গিরী রৈবতকো যত্র নিত্যং প্রতিষ্ঠিতা ।  
 রেবতী দিবি নক্ষত্রং পিতামহ ক্রতো বিধিঃ ।  
 উত্তরেণ তু রাজেন্দ্র শ্যামো নাম মহাগিরিঃ ।  
 নবমেঘ প্রভঃ প্রাণ্ডঃ শ্রীমান্জলবিগ্রহঃ ।  
 যতঃ শ্যামত্ব মাপন্ন প্রজা জনপদেশ্বর ।  
 গৌরঃ কৃষ্ণচ পতঙ্গ স্তয়োর্বর্ণান্তরে নৃপ ।  
 শ্যামো যস্মাৎ প্রবৃত্তো বৈ তস্মাচ্ছ্যামো গিরিঃ স্মৃতঃ ।  
 ততঃ পরং কোরবেন্দ্র দুর্গশৈলো মহোদরঃ ।  
 কেসরঃ কেসরযুতো যতো বাতঃ প্রবর্ততে ।  
 তেষাং যোজনবিক্রান্তো দ্বিগুণঃ প্রবিভাগশঃ ।  
 বর্ষাণি তেষু কোরব্য সপ্তোক্তানি মনীষিভিঃ ।  
 মহামেরু মহাকাশো জলদঃ কুমুদোত্তরঃ ।  
 জলধারো মহারাজ স্কুমার ইতি স্মৃতঃ ।  
 রৈবতস্য তু কোমারঃ শ্যামস্য মণিকাঞ্চনঃ ।  
 কেদারস্যাথ মোদাকী পরেণ তু মহাপুমান্ ।  
 পরিবাধ্য তু কোরব্য দৈর্ঘ্যং হ্রস্বত মেব চ ।  
 জম্বুদীপেন সংখ্যাত স্তস্য মধ্যে মহাক্রমঃ ।  
 শাকো নাম মহারাজ প্রজা তস্ত সদাত্মগা ।

তত্র পুণ্য। জনপদাঃ পূজ্যতে তত্র শকরঃ ।  
 তত্র গচ্ছন্তি সিদ্ধান্ত চারণা দৈবতানি চ ।  
 ধার্মিকান্ত প্রজা রাজন্ চত্বারো হতীব ভারত ।  
 বর্ণাঃ স্বকর্ণনিরতা ন চ তেনো হস্ত দৃশ্যতে ।  
 দীর্ঘায়ুষো মহারাজ জরায়ুত্যাবিবর্জিতাঃ ।  
 প্রজা স্তত্র বিবর্জন্তে বর্ষাশ্চিব সমুদ্রগাঃ ।  
 নদাঃ পূণ্যজলা স্তত্র গঙ্গাচ বহধা মতা ।  
 স্কুমারী কুমারী চ শীতানী বেণিকা তথা ।  
 মহানদী চ কোরব্য তথা মণিজলা নদী ।  
 চক্ষু বর্দ্ধনিকা চৈব নদী ভারত সত্তম ।  
 তত্র প্রবৃত্তাঃ পুণ্যোদা নন্তঃ কুরুকুলোদহ ।  
 সহস্রাণাং শতানোব যতো বর্ধতি বাসবঃ ।  
 ন তাসাং নামধেয়ানি পরিমাণং তটৈব চ ।  
 শকান্তে পরিসংখ্যাতুং পুণ্যান্তা হি সরিধরাঃ ।

( মহাভারত ভীষ্মপর্ব ১১ অধ্যায় । )

তে রাজন্ ! জম্বুদ্বীপের যে পরিমাণ বলা হইল, শাক দ্বীপের পরিমাণ তাহার দ্বিগুণ । এই দ্বীপ ক্ষীরোদ সমুদ্রে পরিবেষ্টিত । তথায় পবিত্র জন-পদ সকল অবস্থিত তথায় অকাল মৃত্যু নাই । এই স্থানে নানারত্ন বিশিষ্ট ৭টি নদী, মণিভূষিত ৭টি পর্বত ও পবিত্র ৭টি বর্ষ আছে । শাকদ্বীপের অন্তর্গত প্রথমে মেরু পর্বত এইস্থানে দেবতা, ঋষি ও গন্ধর্ব্ব গণ বাস করেন । তাহার পশ্চিমে পূর্ব পশ্চিমে বিস্তৃত মলয় পর্বত এই স্থান হইতে মেঘ উৎপন্ন হইয়া সর্বত্র সঞ্চালিত হয় । ইহার পশ্চিমে জলধার নামক পর্বত । ইন্দ্র এই স্থান হইতে জল গ্রহণ করিয়া বর্ষাকালে বর্ষণ করেন । ইহার পশ্চিমে রৈবতক নামক উচ্চ পর্বত, ব্রহ্মার নির্দেশক্রমে

রৈবতী নক্ষত্র এখানে বাস করেন। রৈবতের উত্তরে নতুন মেঘের গ্রাম শ্রামবর্ণ শ্রাম নামক উজ্জল পর্বত আছে। এজন্য এই স্থানের লোক শ্রাম বর্ণ। স্বয়ং সূর্য, গৌর ও কৃষ্ণ বর্ণে মিশ্রিত (রক্ত শ্রামো ভাস্করঃ) শ্রাম বর্ণ এজন্য এই পর্বত শ্রামবর্ণ। ইহার পশ্চিমে অত্যাচ্চ দুর্গ শৈল ও কেশর পর্বত। এই শাকদ্বীপে মহা মেরু বা মহাকাশ, জল, কুসুমোত্তর, জলধার বা শুকুমার, কোমার, মোদাকী ও মণি কাঞ্চন নামে ৭টা বর্ষ আছে। শুকুমারী, কুমারী, শীতালী, বেণিকা, মহানদী, মণিজলা, চক্ষুর্ভঙ্গিনিকা এই সাতটা নদী আছে।

শ্রাম পর্বতকে প্রভুতত্ত্ববিদগণ উত্তর পশ্চিম সীমান্ত প্রদেশঃ কৃষ্ণ পর্বত, রৈবত পর্বতকে দারকার সমীপবর্তি ইদানীং সমুদ্র গর্ভে নীল রৈবত পর্বত বলেন। জম্বু দ্বীপ যেরূপ তদ্রূপায় মনুষ্যগণের বাস হেতু ক্রমশঃ পামীরের দক্ষিণ হইতে কুমারিকা পর্য্যন্ত বিস্তৃত হইয়াছে। শাকদ্বীপও সেইরূপ পামির হইতে আরম্ভ করিয়া, বাফ্লিক, কোশল, মত্স, গান্ধার সিদ্ধ প্রভৃতি দেশ লইয়া বিস্তৃত ছিল। পঞ্জাবের কতকংশ মত্স রাজ্যের অন্তর্গত ছিল। আপগানদীর তীরস্থ শাকল নগর মত্স রাজ্যের রাজধানী ছিল। এই জম্বুই তক্ষশিলার সমীপবর্তি শালাতুর গ্রামবাসী বিখ্যাত বৈষ্ণবকরণ ভগবান্ পাণিনি শাকদ্বীপকে পূর্ব দেশ বলিয়াছেন। এই নগর বর্তমান পঞ্জাব প্রদেশের অন্তর্গত। শাকদ্বীপ ব্রাহ্মণ গণ শাকল দ্বীপ ব্রাহ্মণ নামে ও পরিচিত।

### শাকদ্বীপের পর্বত সকলের নাম।

অত্রাপি পর্বতাঃ শুক্লাঃ সপ্তৈব মণিভূষিতাঃ।

দেবর্ষি গন্ধর্ব্বযুতঃ প্রথমো মেরু ক্র্যাতো।

প্রাগায়তঃ স মৌবর্ণ উদয়ো নাম পর্বতঃ।

তত্র মেঘান্ত বৃষ্টার্থং প্রভবন্তি চ যান্তি চ ।  
 তস্যাপরেণ সূমহান্ জলধারো মহাগিরিঃ ।  
 তস্মান্নিতা মুপাদন্তে বাসবঃ পরমং জলং ।  
 ততো বর্ষং প্রভবতি বর্ষাকালে প্রজাস্বিহ ।  
 তস্যাপরে রৈবতকো যত্র নিতং প্রতিষ্ঠিতাঃ ।  
 রেবতী দিবি নক্ষত্রং পিতামহ কৃতো গিরিঃ ।  
 তস্যাপরেণ সূমহান্ শ্রামো নাম মহাগিরিঃ ।  
 তস্মাৎ শ্রামজ মাপরাঃ প্রজাঃ সর্বা ইমাঃ কিল ।  
 তস্যাপরেণ রজতো মহানন্তগিরিঃ স্মৃতঃ ।  
 তস্যাপরেণাশ্বিকেয়ো দুর্গঃ শৈলো হিমাচিভ্যঃ ।  
 আশ্বিকেয়াং পরো রম্যঃ সর্কৌষধি সমন্বিতঃ ।  
 ন চৈব কেশরীভ্যাক্তো যতো বায়ুঃ প্রবায়তি ।

( ব্রহ্মাণ্ড পুরাণ ৫২ অধ্যায় )

শাক্যাপে মেরু বা উদয়পর্বত, জলধার, রৈবতক, শ্যাম, রজত বা  
 অন্তপর্বত, চূর্ণ বা আশ্বিকেয়, কেশরী, এই সাতটী পর্বত ।

### নদীর নাম ।

তেষাং নদ্যাশ্চ সপ্তৈব প্রতিবৎসং সমুদ্রগাঃ ।  
 বহ্নাকরা স্তথা নদা স্তাসাং নামানি মে শৃণু ॥  
 বিদ্ধি নামাশ্চ তাঃ সৰ্বা গঙ্গা স্তাঃ সপ্তধা স্মৃতাঃ ।  
 প্রথমা স্কুমারীতি গঙ্গা শিবজলা তথা ।  
 অন্ততপ্তা চ নান্নৈব নদী সংপারিকীর্তিতা ।  
 কুমারী নামতঃ সিদ্ধা দ্বিতীয়া সা পুনঃ সতী ।  
 নন্দা চ পাবনী চৈব তৃতীয়া পবিকীর্তিতা ।  
 শবেতিকা চতুর্থী স্যাৎ ত্রিদিবা চ পুনঃ স্মৃতা ।

ইক্ষুশ্চ গঞ্চমী জেয়া তথৈবচ পুনঃ ক্রতুঃ ।

বেণুকা চামৃত্য চৈব যষ্টী সংপরিকীৰ্ত্তিতা ।

স্ক্রুতা চ গভন্তী চ সপ্তমী পরিকীৰ্ত্তিতা ।

স্ক্রুমারী, কুমারী, নন্দা, শিবেতিকা, ইক্ষু, বেণুকা ও গভন্তী এই সাতটি নদী। ইক্ষু নদী, ইক্ষুমতী নামে ও রামায়ণে কথিত হইয়াছে।

ইহাদের যথাক্রমে নামান্তর : অমৃতপ্তা, সত্যী, পাবনী, ত্রিদিবা, ক্রতু, অমৃত্য, স্ক্রুতা। বিষ্ণুপুরাণে এই সাতটি নামের কিঞ্চিৎ ভিন্নতা দৃষ্ট হয়। স্ক্রুমারী, কুমারী, নলিনী খেতুকা, ইক্ষু, বেণুকা, গভন্তী।

### শাকদ্বীপের বর্ষ ( প্রদেশ )

শুগ্ধং নামত স্তানি যথাবদনুপূৰ্ণশঃ ।

উদয়স্যোদয়ং বর্ষং জলদঃ নাম বিপ্রতম্ ।

দ্বিতীয়ঃ জলধারস্য স্ক্রুমার মিতি শ্বতঃ ।

রৈবতস্য তু কোমারং শ্রামস্য তু মণীচকং ।

অন্তস্যাপি শুভং বর্ষং বিজ্ঞেয়ং কুসুমোত্তরং ।

আম্বিকেষস্য মোদাকং কেশরেষু মহাভ্রমং ॥

উদয় বা জলদ, স্ক্রুমার, কোমার, মণীচক, শুভ বা কুসুমোত্তর, মোদাক ও মহাভ্রম, শাকদ্বীপে এই সাতটি প্রদেশ।

অন্যান্য পুরাণের সাহিত্য কিঞ্চিৎ পার্থক্য থাকায় নিম্নে একটা তালিকা প্রদত্ত হইল।

মহাভারত—	বিষ্ণুপুরাণ—	গরুড়পুরাণ—	মৎস্যপুরাণ—
মহামেরু,	মোদাকী,	জলদ,	জলধার,
জলদ,	মহাভ্রম,	কুমার,	স্ক্রুমার,
মণিকাঞ্চন,	জলদ,	মণীচক,	কোমার,

কুমুমোত্তর,	মণীচক,	স্বকুমার,	মণীচক,
মোদাক	কুমুমোদ,	কুমুমোদ	কুমুমোত্তর,
স্বকুমার,	কুমার,	মোদাকী,	মৈনাক,
কুমার,	স্বকুমার,	মহাদ্রম	ঐব ।

### শাকদ্বীপে ধর্ম ।

তত্র পুণ্য জনপদা শ্চাতুর্বর্ণ সমস্থিতাঃ ।  
 বর্ণাশ্রমসমাকীর্ণা দেশা স্তে সপ্ত বৈ স্মৃতাঃ ।  
 ন সঙ্করশ্চ তেষু বর্ণাশ্রমকৃতঃ কৃচিৎ ।  
 ধর্মস্য চাব্যভিচারাদেকান্ত স্মৃতিতঃ প্রজ্ঞাঃ ।  
 ন তেহু লোভো মায়া বা ঈর্ষাসুয়াধৃতিঃ কৃতঃ ।  
 বিপর্জায়ে ন তেষু ন দণ্ডো ন চ দণ্ডকাঃ ।  
 স্বধর্ম্মেণৈব ধর্ম্মজ্ঞা স্তে রক্ষন্তি পরম্পরং ।

মহাভারত ভীষ্ম পর্ব ১১ অধ্যায় ।

এই পুণ্য জনপদে ব্রাহ্মণাদি চতুর্বর্ণের বাস, এখানে বর্ণ সঙ্কর নাই ।  
 সকলেই বর্ণাশ্রমধর্ম্মে রত সুখী, লোভ, মায়া, ঈর্ষা, অসুয়া অস্থিরতা এই  
 স্থানে নাই ।

### ব্রাহ্মণাদি চতুর্বর্ণের সংজ্ঞা ।

মগ্গাশ্চ মাগধা শৈব মানসা মন্দগা স্তথা ।  
 মগ্গা ব্রাহ্মণ ভূয়িষ্ঠা মাগধাঃ ক্ষত্রিয়াস্তথা ।  
 বৈশ্যাস্ত মানসা স্তেবাং শূদ্রাস্তেষাস্ত মন্দগাঃ ।

বিষ্ণুপুরাণ ২ অংশ ৪ অধ্যায় ।

ব্রাহ্মণ গণ মগ, ক্ষত্রিয়গণ মাগধ, বৈশ্যগণ মানস, শূদ্রগণ মন্দগ নামে  
অভিহিত ।

ব্রাহ্মণ ভূমিষ্ঠাঃ পূর্বোক্তেষু সর্কেষু

ব্রাহ্মণেষু মধ্যে শ্রেষ্ঠাঃ ।

( ইতি বিষ্ণুপুরাণে শ্রীধর স্বামি বাখ্যা । )

শাকদ্বীপে ব্রাহ্মণাগমন !

মগাস্ত ব্রাহ্মণাঃ পূর্বং নিঃসৃতাঃ সূর্য্যমণ্ডলাৎ ।

জলদর্কপ্রতিকাশাঃ শাকদ্বীপ মন্যাতরন ।

( বজ্রাল চরিত । )

উজ্জল সূর্য্যের জ্বায় প্রভাবিশিষ্ট মগব্রাহ্মণ গণ সূর্য্য মণ্ডল হইতে  
শাকদ্বীপে অবতরণ করিয়াছিলেন ।

প্রিয়ব্রত-সুতো রাজা শাকদ্বীপে মহামতিঃ ।

তেন মে কারিতং দিব্যং বিমানপ্রতিমং গৃহং ।

তস্মিন্ দ্বীপে তদাত্মায়ে দিনাং শিলাময়ং মহৎ ।

স মদর্চ্য্য কারয়িত্বা কাঞ্চনীং লক্ষণাষিতাম্ ।

প্রতিষ্ঠাপনায় তস্য চিত্তবাসাস স্বত্রতঃ ।

কৃতমায়তনং শ্রেষ্ঠং তেনেয়ং প্রতিমা কৃত্য ।

কো বৈ প্রাতিষ্ঠাপয়িত্য দেবমর্কং শুভালয়ে ।

এবং সন্ধিস্থয়িত্বা তু জগাম শরণং মম ।

ভক্তিং তস্মৈ চ সন্ধিস্থ্য যগাহং পার্থিবস্য চ ।

গতো হহং দর্শনং তস্য উকৃশ্চাপি ময়া খণ ।

কিং চিস্তয়সি রাজেন্দ্র কুতশ্চিস্তা সমাগতা ।

ক্রুহি যন্তে হৃদি প্রৌঢ়ঃ চিন্তাকারণ মাগতম্ ।

দম্পাদয়িষ্যে তৎ সৰ্বং বিষনা ভব মা নৃপ ।  
 অত্যর্থ দুষ্কর মপি করিষ্যে নাত্র সংশয়ঃ ।  
 ইত্যুক্তঃ স ময়া রাজা ইদং বচন মব্রবীৎ ।  
 দ্বীপেহস্মিন্ দেবদেবস্য কৃতমায়তনং তব ।  
 ময়া ভক্ত্যা জগন্নাথ তথেষং প্রতিষা কৃত্য ।  
 প্রতিষ্ঠাং কারয়েদ্ যন্ত তব দেবাঙ্গে খণ্ড ।  
 বত্র সন্তি ত্রয়ো বর্ণা দ্বীপেহস্মিন্ ক্ষত্রিয়াদয়ঃ ।  
 তে ময়োক্তা ন কুৰ্বন্তি প্রতিষ্ঠাং তব কৃৎসনঃ ।  
 ন চাপ্যর্চ্য জগন্নাথ ব্রাহ্মণশ্চাত্র বর্ততে ।  
 তেনেষ মাগতা চিন্তা হৃদি শল্যং তয়্যাপিতং ।  
 ততো ময়োক্তো রাজাসৌ বৈনতেষ বচঃ শুভম্ ।  
 এবমেতন্ন সন্দেহো বধাথ ত্বং নরাধিপ ।  
 ক্ষত্রিয়াদি ত্রয়ো বর্ণা দ্বীপেহস্মিন্ নাত্র সংশয়ঃ ।  
 তে চ নার্হন্তি মে পূজাং ন প্রতিষ্ঠাং কদাচন ।  
 তস্মাস্তে শ্রেয়সে রাজন্ প্রতিষ্ঠা মাশ্বন শুধা ।  
 স্বজামি প্রথমং বর্ণং মগসংজ্ঞ মনৌপমম্ ।

( ভবিষ্যপুরাণ ব্রাহ্মপর্ব ১১৭ অধ্যায় । )

প্রিয়ব্রত রাজার পুত্র শাকদ্বীপাধিপতি হব্য, শাকদ্বীপে সূর্য মন্দির প্রতিষ্ঠা করিয়া ছিলেন । এই দ্বীপে ক্ষত্রিয়াদি তিন বর্ণ ছিল । ব্রাহ্মণ ছিল না । এজন্য রাজা, ব্রাহ্মণ পাইবার জন্য সূর্যের তপস্বী করেন । সূর্য তপস্বায় সন্তুষ্ট হইয়া বলেন, ব্রাহ্মণ ভিন্ন অপরে আমার প্রতিষ্ঠা ও পূজায় অধিকারী নহে এজন্য আমি আমার পূজোপযোগী "মগ" নামক ব্রাহ্মণ সৃষ্টি করিতেছি তাঁহারাই আমার পূজা করিবে ।

এই ঘটনার রূপক হইতে অনুমিত হয়, মেক প্রদেশ হইতে রাজ্য



বিত্তার করিবার জন্ত ক্ষত্রিয়াদি বর্ণত্রয় শাকদ্বীপে আসিলেও ব্রাহ্মণগণ দেবালয় হীন স্থানে প্রথমে বাইতে সম্মত হন নাই। পরে দেবালয় প্রতিষ্ঠিত হইলে সূর্যের রাজত্ব স্থান মেক প্রদেশ হইতে সূর্যের অহুমতি ক্রমে সূর্যোপাসক-বেদজ্ঞ মগব্রাহ্মণগণ শাকদ্বীপে আগমন করিয়াছিলেন। বজাল চরিতেও ইহাই প্রতিপাদিত হইয়াছে।

রামায়ণে ও অন্ত্য পুৰাণে মেক পর্বতেই সূর্যের রাজ্য বর্ণিত হইয়াছে। রাবণ, দিগ্বিজয়ে বাহির্গত হইয়া সূর্যকে জয় কারবার জন্ত মেক পর্বতে গমন করিয়াছিলেন।

অথ সংচিন্ত্য লোকেশঃ সূর্যলোকং জগাম হ।

মেক শৃঙ্গবরে রম্যে উষিত্তা তত্র শরঙ্গীম্ ॥

রামায়ণ উত্তরকাণ্ড ২৫ সর্গ।

শাঙ্গপুৰাণে উল্লিখিত হইয়াছে যে সূর্যতেজ হইতে শাকদ্বীপ ব্রাহ্মণগণের উৎপত্তি হইয়াছে।

সূর্য উবাচ—

তেজসশাস্ত্রদীপস্য নিশ্চিন্তা বৈ পুরা ময়া।

তেভো বেদাশ্চ চত্বারঃ সরহস্তা ময়েরিতাঃ। ( শাঙ্গপুৰাণ )

শাকদ্বীপি ব্রাহ্মণগণের সংজ্ঞা।

ধ্যায়ন্তি চ মকারং বে জ্ঞানং তেবাং মদাত্মকম্।

মকারো ভগবান্ দেবো ভাস্করঃ পরিকীর্তিতাঃ।

মকারধানযোগাচ্চ মগা হ্যেতে প্রকীর্তিতাঃ।

( ভবিষ্যপুৰাণ ব্রাহ্মপর্ব ১৪ঃ অধ্যায়। )

“ম”শব্দের অর্থ ভগবান্ সূর্য। সূর্যের ধ্যান করা হেতু শাকদ্বীপি ব্রাহ্মণগণ মগব্রাহ্মণ নামে কীর্তিত হয়। সূর্যই বেদ পাঠ করিতে করিতে

জন্মগ্রহণ করেন জন্ত ব্রহ্মা নামে খ্যাত এজন্ত “ম” শব্দে ব্রহ্মাকেও বুঝায়।

“হেমান্তোজপ্রবালপ্রতিম নিজকটিং...বেদ বক্তৃতিরাং” ইত্যাদি সূর্য্যধ্যানে তাহাতে চতুর্মুখ। “গভস্তিস্তো ব্রহ্মা চ সৰ্বদেব নমস্কৃত” ইত্যাদি শাঙ্করুত স্তবরাজে সূর্য্যদেবকে ব্রহ্মা বলা হইয়াছে।

প্রিয়ে সহস্রবক্তৃন্ত ব্রহ্মণো মুখতঃ পুরা।

গ্রহাংশৈ গ্রহবিপ্রাঃ স্যুঃ সপাদ-শতসংখ্যয়া।

( গ্রহজামল )

মহাদেব পার্কতীকে বলিয়াছেন, হে প্রিয়ে ! সহস্র বদন ব্রহ্মার (দশ-শতকরধারী ভগবান্ সূর্য্যের) মুখ হইতে গ্রহতোজাবিশিষ্ট ১২৫ জন গ্রহবিপ্র জন্মিয়াছে।

দিব্যা শ্চেতে স্মৃতা বিপ্রা আদিত্যাক-সমুদ্ভবাঃ।

দিব্যা স্তে ব্রাহ্মণা জ্ঞেয়া ভোজকা মমপূজকাঃ।

ভোজকাদিত্য জাত্যা হি দিব্যা স্তে পরিকীর্তিতাঃ।

( ভবিষ্যে ১৫৭ অধ্যায় । )

পূজয়ন্তি চ তে দেবান্ দিব্যত্ম তেন তে গতাঃ।

( কল্পতরু হেমাব্রিধৃত ভবিষ্যে ১৪৩ অধ্যায় । )

আদিত্যাক সমুদ্ভব ব্রাহ্মণগণ দিব্যব্রাহ্মণ। আমার পূজক ভোজক ব্রাহ্মণগণ দিব্যব্রাহ্মণ। আদিত্যজাত ব্রাহ্মণগণ ভোজক ও দিব্য ব্রাহ্মণ নামে কীর্তিত। তাঁহারা দেবগণের পূজা করেন এজন্ত তাঁহারা দিব্য ব্রাহ্মণ।

ধূপমাল্যৈশ্চ গন্ধৈশ্চ উপহারৈ স্তথৈব চ।

ভোজয়ন্তি সহস্রাংস্ত তেন তে ভোজকাঃ স্মৃতাঃ।

( ভবিষ্যপুরাণ ১১৪ অধ্যায় । )

ধূপমাল্য গন্ধ এবং উপহার দ্বারা সূর্যকে ভোজন করায় একত্র শাকদ্বীপি ব্রাহ্মণগণ ভোজক নামে অভিহিত ।

গ্রহাণা মর্চনাঙ্কেতোঃ শাকদ্বীপ সমুদ্ভবঃ ।

ব্রহ্মবক্তাদ্ ভবেজ্জগ্ন দৈবজ্ঞো ব্রাহ্মণোত্তমঃ ।

( ব্রহ্মসামল । )

গ্রহগণের অর্চনার জন্তই শাকদ্বীপে ব্রহ্মার মুখ হইতে দৈবজ্ঞ ব্রাহ্মণ-গণ জন্মিয়াছেন । ইহারা ব্রাহ্মণ দিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ।

শাকদ্বীপি ব্রাহ্মণগণ সাধ্য বা সাধ্যক নামেও অভিহিত হইতেন ।

শরদ্বীপেচ বেদাগ্নিঃ শাকদ্বীপেচ সাধ্যকঃ ।

ভূমধ্যেচ ব্রহ্মচারী দৈবজ্ঞো দ্বারকাপুরে । ( ব্রহ্মসামলে )

গন্ধমাদন পর্বত (মলয় পর্বত : সমীপস্থ শরদ্বীপ বা শরশুভ বা কামার-কনে বেদাগ্নি ( ভিন্ন ভিন্ন পুরাণ মতে জ্যোতিঃ পুরোগম বা জ্যোতির্মুখ্য নামে ) শাকদ্বীপে সাধ্যক নামে, মধ্য দেশে ব্রহ্মচারী নামে দ্বারকায় দৈবজ্ঞ নামে খ্যাত ।

এই সাধ্যগণ বৈদিক যুগের মধ্যদেশে অবস্থিত কুরুপাঞ্চালগণের পৌরহিত্য করিতেন ।

“সাধ্যা আপ্ত্যাশ্চ দেবাঃ ষড়্ভি শ্চৈব পঞ্চবিংশৈশ্চ

রহোভি রভিষিঞ্চ স্নেতেন চ ত্বেচেনৈতেন চ

যজুর্ষেতাভিষ্চ ব্যাহতি রাজ্যায়...তস্মাদস্তাং ঋবায়্য

মধ্যমায়্যং প্রতিষ্ঠাং যে কেচ কুরুপাঞ্চালানাং রাজানঃ

সবশোশীনরাণাং রাজ্যায়ৈব তেহভিষিক্তে ।”

( ঐতরেয় ব্রাহ্মণ ৮।৩৮।৩ )

সাধ্য নামক দেবগণ ছয়দিনে চিরপ্রসিদ্ধ মধ্যদেশে কুরুপাঞ্চাল-দ্বন্দ্বকে ও আপ্ত্য নামক দেবগণ ২৫ দিনে বশাতি এবং উশীনরদিগকে

অভিহিত করায় তাঁহারা রাজা নামে অভিহিত হইয়াছিলেন। এই সাধাগণ হ্রদোজ নামেও খ্যাত ছিলেন।

সাধা নাম মহাভাগা হ্রদোজা যজ্ঞভাগিনঃ।

দেবেভ্য স্তান্ পরান্ দেবান্ দেবজ্ঞাঃ পরিচক্ষিরে ॥

( বায়ুপুরাণ ৬৬ অধ্যায় )

আদিত্যগণ, পূর্বে চাক্ষুষ মন্বন্তরে সাধা নামে অভিহিত ছিলেন। ইহা পূর্বে বলা হইয়াছে। চাক্ষুষ মন্বন্তরে পুরুবসা মদ্র দেশের অধীশ্বর, ছিলেন ইহাও বলা হইয়াছে। এই মদ্র দেশের রাজধানী ছিল শাকদ্বীপ স্ততরাং শাকদ্বীপ ব্রাহ্মণগণই এক সময়ে সাধা নামে খ্যাত ছিলেন। পরবর্তিকালের সাধা দেবদিগের সন্তানগণ মহুভা নামে খ্যাত হইয়াছেন।

সাধ্যানাং মহুভাঃ প্রজাঃ। ( বায়ুপুরাণ ৬৬ অধ্যায়। )

মেরুপর্বতের প্রাস্তস্থিত ক্ষীরোদসমুদ্রবাসী সাধ্যা, নারায়ণ এই সাধাগণের অধিপতি ছিলেন। এজন্ত নারায়ণের অবতার কৃষ্ণচন্দ্রও সাধ্যাব্রাহ্মণ বা শাকদ্বীপ ব্রাহ্মণগণের সমাদর করিতেন।

নারায়ণস্ত সাধ্যানাং..... ( বায়ুপুরাণ ৭০ অধ্যায় )

সাধ্যো নারায়ণশ্চৈব বিষ্ণুশ্চিব্রুবনেশ্বরঃ।

( বায়ুপুরাণ ২৩ অধ্যায় )

## শাকদ্বীপে বেদ।

পূর্বে বলা হইয়াছে মেরু পর্বতই শাকদ্বীপের প্রথম খণ্ড। কজিরাদি বর্ণ্যত্রয় রাজ্য বিস্তার ও ধনোপার্জনাধিহেতু শাকদ্বীপের অন্ত ছয় খণ্ডে বিভক্ত হইলেও ব্রাহ্মণগণ প্রথমে তাঁহাদের উপাস্ত দেবতা সূর্য্যের রাজ্য দিব্য দেশ হইতে অন্ত্র বাহিতে স্বীকৃত ছিলেন না।

পরে সূর্য্যের অহরোধে তাঁহারা শাকদ্বীপের রাজধানী শাকলদ্বীপ বা শাকল নগরে গমন করেন। এই নগর দ্বাপর যুগে মল্ল দেশের রাজধানী এবং অপগা নামক নদীর তীরে অবস্থিত ছিল। ব্রাহ্মগণ, ঋগ্, যজু, সাম ও অথর্ব এই চারিবেদই শাকদ্বীপে পঠন পাঠনাদি করিতেন।

তেভ্যো বেদান্ত চত্বারঃ সরহস্তা ময়ৈরিতাঃ ।

( ভবিষ্যপুরাণ শাষপুরাণ )

ভগবান্ সূর্য্য বলিয়াছেন আমি শাকদ্বীপে ব্রাহ্মগণকে সরহস্ত ঋগ্, যজু, সাম, অথর্ব এই চারিবেদই শিক্ষা দিচ্ছি।

পঠন্তি চতুরো বেদান্ সাক্ষোপনিষদান্ খগ ।

কাষায় বাসসঃ সর্কে করণ্ডাস্তজ ধারিণঃ ॥

( ভবিষ্যপুরাণ ব্রাহ্মপর্ক )

হে বৈনতেয় ! শাকদ্বীপে ব্রাহ্মগণ শিক্ষা, কল্প, ব্যাকরণ, নিকৃষ্ট, ছন্দ, জ্যোতিষ বেদের এই ছয়টি অঙ্গ ও উপনিষদ এই চারিটি বেদই পাঠ করে। তাঁহারা রক্তবস্ত্র পরিধারী ও কয়ঙলু ধারী।

শাকদ্বীপে দেবতা ।

শাকদ্বীপে তু তৈরিকুঃ সূর্য্যরূপধরো মুনৈঃ ।

যথোক্তৈ রিজ্যতে সম্যক্ কৰ্ম্মভি নিয়তাস্ত্রিভিঃ ।

( বিষ্ণুপুরাণ ২ অংশ ৪ অধ্যায় )

শাকদ্বীপে ব্রাহ্মগণ সূর্য্যরূপধারী ভগবান্ বিষ্ণুর অর্চনা করিয়া থাকে। “বিষ্ণুরাদিত্যইতি শ্রুতিঃ”।

মেক দানে ভগ্নদ্বাপাদি অঙ্কিত করিয়া সেই সেই দ্বীপের উপাস্ত দেবতার মূর্ত্তি সেই সেই দ্বীপে স্থাপন করিবে। ক্রিয়া সমাপ্তে সেই সেই দেবতার উপাসক ব্রাহ্মগণের পূজা করিয়া সেই সেই দ্বীপ ৭ সেই সেই দেবতার মূর্ত্তি গন্ধ পূর্ব্বক দান করিবে।

অম্বু দীপাধিপং বিষ্ণুং তত্র চৈব নিবেশয়েৎ ।

সক্ষে সোমং শাক্সলে বায়ুরূপং

কুশদীপে ব্রহ্মরূপং পুরাণং ।

ক্রৌঞ্চৈঃ কুদ্রং শাকসংজ্ঞৈতহুধ সূর্য্যং

ব্রাহ্মরূপং পুষ্কবে দেবদেবং ॥

ততো বিপ্রান্ পূজ্য তেবাং ক্রমেণ

তাং দাপয়েন্নম্রপূর্কং তথৈব ।

সোমং বাসং ব্রহ্মরূপঞ্চ চন্দ্রং

তথা সূর্য্যং ব্রহ্মণোরূপ মাভ্যং ॥

( হেমাঙ্গি দান খণ্ড ৫ অধ্যায় । )

এই দানে বলা হইয়াছে ব্রহ্মার আত্ম রূপধারী ভগবান্ সূর্য্যকে শাক-  
দীপে স্থাপন করিয়া পূজা করিবে এবং সূর্য্যোপাসক ব্রাহ্মণদিগকে শাক-  
দীপ ও সূর্য্য মুদি দান করিবে ।

পূর্বে বলা হইয়াছে ভগবান্ সূর্য্য, ব্রহ্ম ( বেদ ) পাঠ করিতে  
করিতে জন্ম গ্রহণ করার আদি ব্রহ্মা নামে কথিত হইতেন । পরে  
দ্বিতীয় ব্রহ্মা মেরু হইতে উত্তর দিকে গমন করিয়া সোমগিরিতে উত্তর  
কুরু বর্ষ বা মহামেরুতে বাস করিতেন, তিনি চন্দ্র রূপধারী দ্বিতীয় ব্রহ্মা ।  
হেমাঙ্গির বাক্যে তাহাই প্রতিভাত হইতেছে । এই দ্বিতীয় ব্রহ্মা  
হইতে বহু ব্রাহ্মণের জন্ম হইয়াছে । বরুণের যজ্ঞে অগ্নি নামক ব্রহ্মা  
হইতেও বহু ব্রাহ্মণের উৎপত্তি বায়ুপুরাণাদিতে বর্ণিত আছে । সূতরাং  
অগ্নিও ব্রহ্মা । এজন্য আমরা বেদে ও ভবিষ্যপুরাণাদিতে সোমাব্রাহ্মণ,  
আগ্নেয়ব্রাহ্মণ ও আদিত্যব্রাহ্মণ নামে তিন প্রকার ব্রাহ্মণের উল্লেখ  
দেখিতে পাই । ইহা পরে যথাস্থানে বর্ণিত হইবে ।

## সূর্য্য ও সূর্য্য নিঃসৃত গ্রহগণের অবতারণা ।

দৈত্যানাং বলনাশায় দেবানাং বলবৃদ্ধয়ে ।  
 ধর্ম্মসংস্থাপনার্থায় গ্রহা জাতাঃ কৃতাঃ ক্রমাৎ ।  
 রামোহবতারঃ সূর্য্যস্ত চন্দ্রস্ত যদনায়কঃ ।  
 নৃসিংহো ভূমিপুত্রস্ত বৃদ্ধঃ সোমস্তুতস্ত চ ।  
 বামনো বিবুধেজ্যস্ত ভার্গবো ভার্গবস্ত চ ।  
 কুর্শ্বো ভাস্করপুত্রস্ত সৈন্যিকেষুস্ত শূকরঃ ।  
 কেতোমীনাবতারস্ত যে চাত্রে তে হপি খেটজাঃ ।  
 সূর্য্যাদিত্যো গ্রহেভ্যস্ত পবমাত্মাংশ নিঃসৃতাঃ ।  
 রামকৃষ্ণাদয়ঃ সর্কে হবতা বা ভবন্তি বৈ ।  
 তত্রৈব চ বিলীয়ন্তে পুনঃ কার্য্যোত্তরে সদা ।  
 জীবাংশ নিঃসৃতা প্লেষা তেভ্যো জাতা নরাদয়ঃ ।  
 তেহপি তত্রৈব লীয়ন্তে তে ব্যকে সমগন্তি হি ॥

( পরাশর বৃহৎসৌত্র্য )

রাম, সূর্য্যের অবতার, কৃষ্ণ, চন্দ্রের অবতার, নৃসিংহ, মঙ্গলের, বৃদ্ধ, বৃদ্ধের, বামন, বৃহস্পতির, পরশুরাম, শুক্রের, কুর্শ্ব, শনির, বরাহ, বাহুর, মীন, কেতুর অবতার । সূর্য্যাদিগ্রহ হইতে পরমাত্মাংশ নিঃসৃত হইয়া রাম, কৃষ্ণ প্রভৃতি রূপে অবতীর্ণ হইয়াছেন । তাঁহাদের কার্য্য শেষ হইলে, পুনরায় সূর্য্যাদি গ্রহে বিলীন হয় । গ্রহগণ হইতে জীবাংশ নিঃসৃত হইয়া মনুষ্য জন্মে, মৃত্যুর পর গ্রহে লীন হয় ।

সুরসেনাপতিঃ স্কন্দঃ পঠাতেজস্বারকো গ্রহঃ ।

নারায়ণঃ বৃদ্ধঃ প্রাহ দেবং জ্ঞানবিদ্যো বিদুঃ ।

রুদ্রো বৈবস্বতঃ সাক্ষাৎ ধর্ম্মো লোকে প্রভুঃ স্বয়ং ।

মহাগ্রহো বিজ্ঞশ্রেষ্ঠো মন্দগামী শনৈশ্চরঃ ।

দেবাস্থরশ্চক্ৰে দৌ তু ভাগুমস্তৌ মহাগ্রহৌ ।

প্রজাপতিস্তুতা বেতা বুভৌ শুক্রবৃহস্পতী ।

দৈত্যো মহেন্দ্রশ্চ তয়ো রাধিপত্যে বিনির্মিতৌ ।

( বায়ুপুরাণ ৫৩ অব্যায় । )

দক্ষের কন্যা শিবাব গর্ভে অগ্নির ঔরস জাত অগ্নিভ স্কন্ধ, মঙ্গলগ্রহ ।  
বৃধগ্রহ নারায়ণ । শনিগ্রহ শিব । দৈত্যগুরু শুক্র, শুক্রগ্রহ ও  
দেবশুক বৃহস্পতি, বৃহস্পতির অবতার রূপে কথিত । কল্লান্তরে পৃথিবীর  
গর্ভে বিষ্ণুর ঔরসে শাকদ্বীপাস্থগত মলয় পর্বতে মঙ্গল গ্রহের জন্ম ।

বিক্ষো বরাহরূপস্য পত্নী সা শ্রুতিসম্মতা ।

তৎপুল্লো মঙ্গলঃ ক্ষেয়ঃ স্তবশা মঙ্গলাত্মজঃ ॥

মলয়ে নির্জনে বমো চারুচন্দন পল্লবে ।...

তেন প্রবালবর্ণস্য কুমারঃ স্মপত্যত ।

তেজসা সৃগাসদৃশো নাভায়ণস্ততো মহান্ ।

মঙ্গলস্য প্রিয়া মেধা তস্য যটেশ্বরো মহান্ ।

বনদাতেতি তেজস্বী বিষ্ণুতুলা বভূবহ ॥

( ব্রহ্মবৈবর্ত প্রকৃতিখণ্ড ৯ অধ্যায় )

গ্রহবেদ । ( Observation. )

শিল্পশাস্ত্র প্রবর্তক ভগবান্ বিশ্বকর্মা যন্ত্র দ্বারা শাকদ্বীপে সূর্য্যকে  
চাচিয়া দর্শনযোগ্য করিয়াছিলেন, ইহা ইহাতে শাকদ্বীপি ব্রাহ্মণগণের  
জন্ম ।

তথাপি তেজসা তেন মার্ত্তণ্ডম্যৈব চাজ্জয়া ।

ভোজানুৎপাদয়ামাস পূজায়ৈ তস্য সূত্রত ॥

( ভবিষ্যে ব্রাহ্মণ ১৭৯ অব্যায় )



এই রূপক ঘটনা হইতে প্রত্নতত্ত্ববিদগণ বলেন শাকদ্বীপে বহু দ্বারা গ্রহবেদে কবিতার প্ৰথা প্রথম আবিষ্কৃত হয় । এবং শাকদ্বীপি ব্রাহ্মণগণ গ্রহ বেদে পারদর্শী ছিলেন । আত্রেয় ঋষিগণ তুরীষ যন্ত্রদ্বারা গ্রহবেদ এবং গ্রহণগণনার পট্ট ছিলেন ইহা ঋগ্বেদে উল্লিখিত হইয়াছে ।

যং বৈ সূর্য্যং স্বর্ভাতু স্তমসাবিধ্যাদাস্বরঃ ।

অত্রয় স্তমসবিন্দনহন্ত্রে অশরুবন্ ॥ ২ ॥

স্বভানোরধয়দিদ্রুমায়া অবোদিবো বর্ভমানা অবাহন্ ।

গূঢ়ং সূর্য্যং তমসাপবতেন তুরীয়েণ বক্ষণা বিন্দদত্রিঃ ॥ ৬ ॥

( ঋগ্ সংহিতা ৫:৪০:৬ )

বায়ু পুরাণাদিতেও গ্রহবেদের উল্লেখ আছে ।

বিশ্বরূপ প্রধানস্ত পরিণামোহময়মদ্ভূতঃ ।

নৈব শক্যং প্রসংখ্যাতুং বাখ্যাতথোন কেনচিৎ ।

গতাগতঃ মনুষ্যেন জ্যোতিষাং মাংস চক্ষুষা ।

আগমাদনুমানাচ্চ প্রত্যক্ষাদুপপত্তিতঃ ।

পরীক্ষা নিপুণঃ ভক্তাঃ শ্রদ্ধাতবঃ বিপশ্চিতাঃ ।

চক্ষুঃশব্দঃ জলং লেখ্যং গণিতং বুদ্ধিসত্তমাঃ ।

পঠ্যেতে চেতনো জ্ঞেয়া জ্যোতির্গণবিচিস্তনে ।

( বায়ুপুরাণ ৭৩ অধ্যায় )

প্রকৃতির এই বিশ্বরূপ পরিণাম আশ্চর্য্য । মনুষ্যগণ মাংস চক্ষু দ্বারা জ্যোতিষ্কগণের গতাগত অতিশুদ্ধভাবে নিকপণ করিতে পারে না । শাস্ত্র, অনুমান, প্রত্যক্ষ, ও উপপত্তি দ্বারা নিপুণভাবে পরীক্ষা ( অবজার-ভেশন্ ) করিয়া যাহা প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহাতেই পণ্ডিতগণ শ্রদ্ধা অর্থাৎ সত্য বলিয়া স্বীকার করিয়া তাহাদ্বারা ধর্ম্মকাল নির্ণয় করিবেন । হে বুদ্ধি-সত্তম মনুষ্যগণ! চক্ষু, সিদ্ধান্তশাস্ত্র, জল, লেখ্য (ছবি), গণিত, গ্রহান্বয় এই পাঁচটি হেতু জানিবে ।

শাকদ্বীপাস্তর্গত পর্বতের বর্ণনায় প্রদর্শিত হইয়াছে, উদয়গিরি ও অস্তগিরি শাকদ্বীপের অস্তর্গত। ইহাতেও বুঝা যায় শাকদ্বীপে গ্রহবেৎ হইত।

উপনিষদাদিতেও নক্ষত্র বিদ্যাদির উল্লেখ আছে।

ঋগ্বেদঃ ভগবৌহধোমি যজুর্বেদঃ সামবেদমাতর্করনং  
চতুর্থ মিতিহাসপুরাণং পঞ্চমঃ বেদানাং বেদঃ পিত্র্যঃ  
রাশিঃ দৈবঃ নিবিঃ বাকোবাক্য মেকাযনঃ দেববিজ্ঞাঃ  
ব্রহ্মবিদ্যাঃ কৃতবিজ্ঞাঃ ক্ষত্রবিজ্ঞাঃ নক্ষত্রবিদ্যাঃ সর্প-  
দেবজনবিজ্ঞামেতদ্ ভগবৌহধোমি।

( ভানোগোপনিষৎ )

ভারতবর্ষীয় জনগণের শাকদ্বীপে জন্মবার প্রবৃত্তি।

যথা ববাহ পুরাণে—হরিমন্দির মাজ্জন কলে।  
যাবৎকানি পদাগ্র্যানি ভূমি সম্মার্জ্জনে ক্ষিপেৎ।  
তাবদ্বর্ষসহস্রানি শাকদ্বীপে মধীয়তে।  
জান্নতে মম ভক্ত্যঃ সর্বধন্য সমন্বিতঃ।  
শুচি ভাগবতঃ শুকো হুপরাধবিবর্জিতঃ।  
ততো ভুক্ত্য সর্বভোগান্ তীত্ব। সংসারসাগরং।  
শাকদ্বীপাৎ পরিভ্রষ্টঃ স্বর্গলোকং স গচ্ছতি।

বিষ্ণু বলিয়াছেন—হরিমন্দির মার্জ্জন কালে যত বার পদাগ্রক্ষেপণ করিবে, তত সহস্র বৎসর শাকদ্বীপে স্থখে বাস করিবে এবং সে মৎ পরায়ণ, ধান্মিক, পবিত্র, নিরপরাধ, সকল প্রকার সুখ ভোগী ও সংসার পার হইয়া, শাকদ্বীপ হইতে স্বর্গে গমন করিবে।

পূর্বে বলা হইয়াছে যেহু পর্বতেই ব্রহ্মা নামে অভিহিত সূর্য্য রাজত্ব

করিতেন। ভগবান্ সূর্য্যের পত্নী দিব্ বা সন্ধ্যার গর্ভজাত পুত্র মনু, মেরুর পশ্চিমে রাজত্ব করিতেন। এই মেরুই শাকদ্বীপের প্রথম বর্ষ। সূতরাং শাকদ্বীপই সকল মনুষ্যগণের প্রথম বাসস্থান ছিল। এইস্থান হইতে মনুষ্যগণ ভিন্ন ভিন্ন স্থানে গমন করিয়াছেন। এই স্থানের ব্রাহ্মণগণ সাধারণতঃ “দিব্য ব্রাহ্মণ” নামে আখ্যাত হইতেন। পূর্বে বলা হইয়াছে “দ্বৌরাদিত্যো ভবতি”। আদিত্য দিব্যদেবের অধিপতি ছিলেন। একান্ত আদিত্য হইতে উৎপন্ন ব্রাহ্মণগণ, দিব্য ব্রাহ্মণ নামে খ্যাত :

দিব্য চৈত্রে স্মৃতা বিপ্রা আদিত্যাদ্ সমুদ্ভবাঃ ।

মনুর সন্তান ইক্ষ্বাকুবংশীয় রাজগণ এই মেরুর পশ্চিমস্থ শাকদ্বীপে বাস করিয়া শাক্য বা শাকদ্বীপি ক্ষত্রিয় নামে অভিহিত ছিলেন, তাঁহাদের ব্রাহ্মণগণও শাকদ্বীপি ব্রাহ্মণ নামে খ্যাত ছিলেন।

বৌদ্ধধর্মপ্রবর্তক ভগবান্ শাক্যসিংহ বুদ্ধদেব শাকদ্বীপি ক্ষত্রিয় ছিলেন, ইহা নির্বিবাদে সকলেই স্বীকার করেন। ইনি এই ইক্ষ্বাকুবংশেরই জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। কলিযুগে সূর্য্যবংশবর্ণনায় উক্ত হইয়াছে।

বৃহৎসপ্ত দায়াদো বীরো রাজা হারক্ষয়ঃ ।

উরুক্ষয়স্বতশ্চাপি বংশস্ত্রোহো মহাযশাঃ ।

বংশস্ত্রোহাং প্রতি যোমন্তস পুত্রো দিবাকরঃ ।

তস্মৈব মধ্যদেশে তু অযোধ্যানগরী শুভা ।

শুদ্ধোদনস্ত ভবিতা সিদ্ধার্থঃ পৃথলঃ সূতঃ ।

এতে চৈক্ষ্বাকবঃ প্রোক্তা ভবিষ্য য়ে কলৌ যুগে ॥

( মৎস্তুপুরাণ ২৭২ অধ্যায় )

প্রথমে ইক্ষ্বাকুবংশীয়গণ দিব্য দেশে বাস করিয়া দিব্য মাতৃ নামে অভিহিত হইতেন। তাঁহাদের পুরোহিত বশিষ্ঠ প্রভৃতি ভোজকব্রাহ্মণগণও দিব্যব্রাহ্মণ নামে খ্যাত ছিলেন।

মনো বৈবস্বতস্তান্ দশপুত্রা মহাবলাঃ ।

ইলন্ত প্রথম স্তেবাং পুন্ড্রেষ্ট্যাং সমজায়ত ।

ইক্ষ্বাকুঃ কুশনাত্তচ্চ অরিতো ষ্টষ্ট এবচ ।

নরিষ্যতঃ কক্ষশ্চ শর্য্যাতিস্চ মহাবলাঃ ।

পৃষঙ্গ্চাথ নাভাগ্নঃ সর্কে তে দিব্যমানুষাঃ ॥

( মৎস্রপুরাণ ১১ অধ্যায় )

অযোধ্যাধিপতি দশরথের মৃত্যুর পর কেকয় দেশে মাতুলালয়ে অবস্থিত ভরতকে আনাইবার জন্য যে সকল লোক প্রেরিত হইয়া ছিল ; তাহারা ইক্ষ্বাকুবংশীয়দিগের পিতৃ পিতামহগণের নিবাস স্থানের পবিত্র ইক্ষু বা ইক্ষুমতী নদী উত্তীর্ণ হইয়া মধ্য দেশস্থ বাহ্ল্যাকাদি দেশ অতিক্রম করতঃ কেকয় রাজ্যে উপনীত হইয়াছিলেন । ইহাতেও জানা যায় শাকদ্বীপের অন্তর্গত ইক্ষু নদীর বা সরযুনদীর তীরেই শাক্য ইক্ষ্বাকুবংশীয় রাজগণ রাজত্ব করিতেন ।

পৈতৃপৈতামহাং পুণ্যাং তেজ রিক্ষুমতীং নদীং ।

অবেক্ষ্যাজলিপানাংচ্চ ব্রাহ্মণান্ বেদশরগান্ ।

যযুম ধ্যেন বাহ্ল্যাকান্ স্তদামানক পর্কতং ।

বিক্ষেপঃ পদং প্রেক্ষ্যমাণা বিপাশাঞ্চাপি শান্বলীম্ ॥

( রামায়ণ অযোধ্যাকাণ্ড ৬৮ সর্গ । )

পূর্বোক্ত শাকদ্বীপের সমাপন্থ ক্ষীরোদসমুদ্রের উত্তরতীরস্থিত হরিবর্ষের অন্তর্গত নিষধ পর্কতে বিষ্ণুপদ নামক সরোবরও আছে ।

সরো বিষ্ণুপদং নাম নিষধ পর্কতোত্তমৈ ।

( ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ ৫০ অধ্যায় )

পূর্বে বলা হইয়াছে, দেবলোক, মনুষ্য লোক ও অশ্বর লোক এই ত্রিলোকা পৃথিবী । মনুষ্যালোক বা মনুষ্য শাসিত রাজ্য, দেবলোক ও

অম্বরলোকের মধ্যস্থিত ভ্রম্ম মধ্যদেশ নামেও অভিহিত হইত । বৈবস্বত মনুর মানসপুত্র ইল, মেরু পর্বত যুক্ত ইলারূতবর্ষে রাজ্য প্রাপ্ত হন । এবং ঐরসজাত নয়টি পুত্রের মধ্যে জ্যেষ্ঠ ইক্ষ্বাকু মধ্যদেশে বা মনুর শাসিত রাজ্যে অভিষিক্ত হন ।

অভিষিচ্য মনুঃ পুত্রমিলং জ্যেষ্ঠং স ধার্মিকঃ ।

অগাস তপসে ভূয়ঃ স মহেন্দ্রবনালয়ং ॥

ইলস্য নাম্না তদ্বর্ষ মিলারূত মভূৎ তদা ।

ইক্ষ্বাকু জ্যেষ্ঠ দায়াদো মধ্যদেশ মবাপ্তবান্ ।

( মৎস্ত পুরাণ ১২ অধ্যায় : )

এতবেশ ব্রাহ্মণাদি হইতে জানঃ বায়, কুরুপাকাল, উশীনর, মত্ৰ উত্তর কোশল, কেকয়, বাহ্লীকাদি দেশ বৈদিকযুগে মধ্যদেশ নামে অভিহিত ছিল । শাকদ্বীপি “সাধ্যানামক ব্রাহ্মণ”গণ এইস্থানে কুরু পাকাল দিগের পৌরহিত্য করিতেন ইহা পূর্বেই বলা হইতেছে । কেতু গ্রহের বৈদিক ধানে কেতুকে মধ্যদেশ ত্রি বলা হইয়াছে ।

“কেতো জৈমিনিগোত্র মধ্যদেশার্ধপতে ব্রহ্মচিহ্নগুপ্তাভ্যাং সহ ইহাগচ্ছ” ইত্যাদি আখ্যায়ণ গৃহ্যসূত্র ।

এই দেশ কেতুমাল বর্ষ নামেও অভিহিত হইত । এই দেশই মনুর সন্তান মনুষ্যাগণের বসতি বর্ণিত হইয়াছে ।

মেরোশ্চ পশ্চিমে পার্শ্বে কেতুমালো মহীপতে ।

উদীর্ণ ধনধাত্মাশ্চৈন রবাসৈঃ সমস্ততঃ ।

সন্নিবিষ্টঃ মতাশ্বীপঃ পশ্চিমে সুরতাশ্বনাম্ ।

নিসর্গঃ কেতুমালানামেব বঃ পরিকীর্তিতঃ ॥

( ব্রহ্মাণ্ড পুরাণ ৪৬ অধ্যায় । )

মেরুর পশ্চিমস্থ কেতুমাল বর্ষের বৈভ্রাজ নামক প্রসিদ্ধ নবসরস

নদীর তীরে অবস্থিত ছিল ইহা পুঙ্খ বলা হইয়াছে। কেতুর ধানকে ঐতিহাসিক অর্থে দেখিলে মনে হয় মধ্যদেশ হইতে কেতু নামক মনুষ্য বা গ্রহের অবধানে একদল ব্রাহ্ম ( ব্রাহ্মণ ) এবং চিত্রগুপ্তের বংশধরগণ এ দেশে আসিয়া ছিলেন। শাকদ্বীপ ব্রাহ্মণগণও কেহ কেহ মধ্য দেশ হইতে সমাগত বলিয়া পরিচিত। কেতুমাল বর্ষের জ্যোতির্বিদগণও প্রসিদ্ধ।

ওকশ্রুতয়োঃ স্বর্ণা এবি-কুজ-শশি-ভানুজৈ ভবন্ত্যনাঃ।

শুক্রে বেঙ্গাপ্রায় শুক্রে পি বদন্তি কেতুমালাখ্যাঃ।

( সারাবসিঃ । )

“চিত্রগুপ্ত উদীচ্য-বেশধর দ্বিভূজ লেখনী পত্ৰোপেত” ইত্যাদি চিত্র গুপ্তের বৈদিক ধানে তাহাকে উদীচ্য দেশ হইতে সমাগত জানা যায়।

বাহ্লীক ভাষা দিব্যানাং

বাহ্লীক ভাষা উদীচ্যানাং।

ইত্যাদি পানিনি সূত্রানুসারে এই সকল দেশে বাহ্লীক ভাষা প্রচলিত ছিল জানা যায়। শাকদ্বীপ ব্রাহ্মণগণ, দিবা ব্রাহ্মণ নামে ও কাম্বজগণ চিত্রগুপ্তের বংশধর বা শাকসেন ( শাকসুহ ) নামে পরিচিত। সুতরাং কাম্বজগণ ও শাকদ্বীপ ব্রাহ্মণগণ এই মধ্যদেশ হইতে সমাগত।

আরক্ উদীচাম্ ৪:১১৩০

উদীচাং বৃদ্ধাং অগোত্রাং ৪:১১৫৭

উদীচাং মাঙো বাতীহারে ৩:৪১১০

মাতর পিতরৌ উদীচাম্ ৬:৩৩২

অত্র কাশিকা—গোধায়া অপত্যো উদীচাং আচার্য্যাণাং মতেন আরক্ প্রত্যয়ো ভবতি। গোধারঃ। বৃদ্ধাঃ যং শব্দরূপং অগোত্রং তস্মাৎ অপত্যো ফিঙ প্রত্যয়ো ভবতি। উদীচাং আচার্য্যাণাং মতেন। মাঙো

ধাতো ব্যতীহায়ে বন্তমানাং উদীচাং আচাৰ্যাণাং মতেন ত্ৰ। প্রত্যয়ো-  
ভবতি। “মাতর পিতরো” ইতি উদীচাং আচাৰ্যাণাং মতেন  
অরুণাদেশো মাতৃ শব্দস্ত নিপাত্যতে মাতর পিতরো ( মাতা চ পিতা চ  
তো ) উদীচামিতি কিম্? মাতা পিতরো।

এঙ্ প্রাচাং দেশে ১১২।৩৫

ভোজকলীয়ঃ গোনদীয়ঃ। প্রাচামিতি কিম্?

দেবদত্তো নাম বাহ্লাকেষু গ্রামঃ তত্র ভবঃ দৈবদত্তঃ।

ব্রহ্মাণ্ড প্রাচাম্ ৪১২।১২০

অত্র বামনঃ—প্রাগ্দেশ বাচিনো প্রাতিপাদিকাং ঠঙ্ প্রত্যয়ো-  
ভবতি। শাক জম্বুকঃ।

গাঙ্কার দেশের অন্তর্গত শলাতুর গ্রামবাসী দাক্ষী পুত্র, ভগবান্  
পার্মিনি বলিয়াছেন; বাহ্লীক দেশ উদীচ্য দেশ এবং শক ও জম্বুদেশ পূর্ব  
দেশ। পূর্বে বলা হইয়াছে শাকদ্বীপের রাজধানী শাকলনগর পঞ্জাবের  
অন্তর্গত। সুতরাং পার্মিনির দেশ হইতে ইহা পূর্বদেশ কিন্তু এই স্থান  
এবং সিন্ধুনদীর উভয় তীরস্থ গঙ্করদেশ বর্তমান সাগর সংবৃতদ্বীপ নামক  
এই ভারতবর্ষের অন্তর্গত না থাকায় পৃথক্ বর্ণিত হইয়াছে। এবং  
গঙ্করদেশে ও শাকদ্বীপে জন্ম গ্রহণের কামনায় ব্রতোপবাস শাস্ত্রে  
নির্দিষ্ট হইয়াছে। গঙ্কর দেশের অন্তর্গত গাঙ্কার দেশ জয় করিয়াই  
ভরত নিজপুত্র তক্ষকে তক্ষশীলা ও পুঙ্কলকে পুঙ্কলাবত (পেশোয়ার)  
নগরে প্রতিষ্ঠিত করেন।

অয়ং গঙ্কর বিষয়ঃ ফলমুলোপ শোভিতঃ।

সিঙ্কোকভয়তঃ পার্শ্বে দেশঃ পরম শোভনঃ।

রামায়ণ উত্তরকাণ্ড ১১৩ অধ্যায়।

হতেশ্ তেহ্ সর্কেষু ভরতঃ কেকয়ীসুতঃ ।

নিবেশয়ামাস তদা সমুদ্রে হে পুরোত্তমে ।

তক্ষং তক্ষশীল্যাত্ত পুঙ্কলং পুঙ্কলাবতে ।

গন্ধর্বদেশে কচিরে গাক্ষারবিষয়েষু চ । (উত্তরাকাণ্ড, ১১৪ অধ্যায়)

ঈক্ষাকুবংশীয় রাজগণ, মেকুর পশ্চিম হইতে কেহ কেহ মেকুর উত্তরে, ককুৎস্থ প্রভৃতি কেহ কেহ দক্ষিণে আগমন করেন ।

ঈক্ষাকোঃ পুত্রতা মাপ বিকুক্ষিনর্ম দেবরাট্ ।

জ্যেষ্ঠঃ পুত্রশতস্যাসীৎ দশ পঞ্চ চ তৎসুতাঃ ।

মেরো রুত্তরত শ্বে তু জাতাঃ পার্থিবসত্তমাঃ ।

মেরোদক্ষিণতো যে বৈ রাজানঃ সংপ্রকীর্তিতাঃ ।

জ্যেষ্ঠঃ ককুৎস্থো নারাতুং তৎ স্ততস্ত স্তবোধনঃ ।

তস্ত পুত্রঃ পৃথুনর্ম বিশ্বগচ্ পৃথোঃ সূতঃ । ইত্যাদি

( মৎস্যপুরাণ ১২ অধ্যায় । )

রাজা দশরথ মধ্যদেশস্থ উত্তর কোশল রাজার কন্যা কোশল্যাকে এবং কেকয়-রাজার কন্যা কৈকেয়ীকে বিবাহ করেন । পাণ্ডু রাজার স্ত্রী মার্ত্তী মন্ত্রদেশের কন্যা । অশ্বমেধ যজ্ঞে নকুল এই দেশ হইতে কর আদায় করিয়াছিলেন । শাকল নগর বা শাকলদ্বীপ মন্ত্রদেশের রাজধানী ছিল ।

শাকলং দ্বীপ মভ্যোতা মজ্জাণাং পুটভেদনং ।

মাতুলঃ প্রীতিপূর্বেণ শল্যং চক্রে বশে বলৌ ।

( মহাভারত, সভাপর্ক ৩২ অধ্যায় । )

বর্তমান পঞ্জাব প্রদেশে আপগা নদীর তীরে এই নগর অবস্থিত ছিল । এই নদী সিন্ধুনদীতে পড়িয়াছে ।

শাকলঃ নাম নগরং আপগা নাম নিয়গা ।

( মহাভারত কর্ণপর্ক ৪৩ অধ্যায় । )



পূর্বে বলা হইয়াছে দিব্যমানুষ ইক্ষ্বাকুবংশীয় রাজগণ শাকদ্বীপে চক্ষু বা ইক্ষু বা সরযু নামক নদীর তীরে দিব্য দেশে রাজত্ব করিতেন। তাঁহারা অযোধ্যায় আসিয়া রাজধানী স্থাপন করিলে অযোধ্যা শাকেত নামে ও অযোধ্যার প্রান্তবাহিনী নদী, সরযু নামে অভিহিত হয়। ভগবান্ রামচন্দ্রও “শাকেতে লোকনাথ” ইত্যাদিরূপে অধ্যাত্ম-রামায়ণাদিতে বর্ণিত হইয়াছেন। দিব্য ভোজক ব্রাহ্মণ বশিষ্ঠ, তাঁহাদের সহিত এদেশে আসিয়া ছিলেন।

ইক্ষ্বাকবো মহীপালা লেভিরে পৃথিবী মিমাং ।

পুরোহিতমিমং প্রাপ্য বশিষ্ঠ যুযিসত্তমম্ ।

( মহাভারত আদিপর্ক ১৭৪ অধ্যায় । )

গ্রীক এবং যবনগণ শাকদ্বীপকেই শাকেত দেশ বলিত। পূর্বে বলা হইয়াছে। সূর্য্যের দুইটী স্ত্রী দিব্য ও পৃথিবী। দিব্য দেশীয় সূর্য্যোপাসক ব্রাহ্মণগণ দিব্য ভোজক ব্রাহ্মণ নামে খ্যাত ছিলেন। তাঁহারা পৃথিবীতে আসিয়া ভৌমভোজক ব্রাহ্মণ নামে বা ভৌম মগব্রাহ্মণ নামে অভিহিত হন। এজন্য পৃথিবীতে আগত বশিষ্ঠের উৎপত্তিতে বর্ণিত হইয়াছে :

কিন্তু কার্য্য গরায়ত্বাদাত্মনো যোগ্য মৃতমম্ ।

তব পুত্রং বিধাতামি স্থপূজ্যং বেদপারগম্ ।

বংশস্ত স্মহাশ্রুস্তা নিবসিষ্ণুতি ভূতলে ।

মমাকানি মহাত্মানো বসিষ্ঠা ব্রহ্মবাদিনঃ ।

মদ্গায়না মদ্বজ্রনা মদ্বক্তা মৎপরায়ণাঃ ।

এব মাশ্বাস্য তাং দেবীং ভাস্করো বারিতস্করঃ ।

অস্তদধে মহাতেজাঃ সা চ হর্ষ মবাপহ ।

এবমেতে সহুৎপন্ন ভোজকাঃ কৃষ্ণনন্দন ।

নৈকুতা স্তু তদাদিত্যা উৎপন্ন লোকপূজিতাঃ ॥

( ভবিষ্যপুরাণ ব্রাহ্মপর্ক )

সূর্য্য পৃথিবীকে বলিলেন, আমি তোমার গর্ভে নিজের যোগ্য স্ত্রীপুত্র  
বেদপারগ বশিষ্ঠ নামক পুত্র দিতেছি। ষাঁহার মহৎ বংশ এই ভূতলে  
বাস করিবে। বসিষ্ঠের বংশধরগণ মমাক্ষসজুত, মহাত্মা, ব্রহ্মবাদী, আমার  
গুণ গায়ক, আমার পূজক, আমার ভক্ত, মৎপরায়ণ। এই বলিয়া  
পৃথিবীকে আশ্বস্তা করিয়া সূর্য্য অন্তহিত হইলেন, পৃথিবীও পুলকিত লাভে  
আনন্দিতা হইলেন। এইরূপে যে ভোজক ব্রাহ্মণগণের উৎপত্তি তাঁহারা  
নিষ্কুম্ভার (পৃথিবীর) গর্ভজাত বলিয়া নৈক্ষুম্ভ, আদিত্য হইতে জাত জন্ম  
আদিত্য নামে অভিহিত। ইহারা সকল লোকেরই পূজনীয়।

মনুবংশীয় অন্যান্য রাজগণের ভারতগমন ;

এইরূপে মনুর বংশীয় অন্যান্য রাজগণও ক্রমশঃ ভারতে আসিয়া  
মানাদেশে উপনিবিষ্ট হইলেন।

ইলঃ কিংপুরুষত্বে চ সূর্য্য ইতি চোচ্যতে।

পুনঃ পুত্রস্তর মভ্যং সূর্য্যস্থাপরাজিতম্।

উৎকলো বৈ গয়ন্তদ্বকরিন্দখশ্চ বীৰ্য্যবান্।

উৎকলস্তোৎকলো নাম গয়ন্ত তু গয়া মতা।

হারতাস্ত দিক পূর্বা বিক্রতা কুরুভিঃ গয়।

প্রতিষ্ঠানেভিষিচ্যাথ স পুরুষবসঃ সূতং।

কৃগামেলাবৃতং ভোক্তুং বর্ষং দিব্যফলাশনম্ ॥

‘মৎস্যপুরাণ ১২ অধ্যায়।

ইলাবৃত বর্ষের রাজা বৈবস্বত মনুর প্রথম পুত্র ইল, শিবের শাপে স্ত্রী  
প্রাপ্ত হইয়া বৃষের সহিত সঙ্গত ও কিংপুরুষত্ব প্রাপ্ত হইলে তাঁহার সূর্য্য  
নাম হয়। সেই সময়ে তাঁহার প্রথমে পুরুষবা ও পরে অপর তিনটি পুত্র  
জন্মে। তাঁহাদের নাম উৎকল, গয় হরিদখ। ইল রাজা, পুরুষবাকে

প্রতিষ্ঠান পুরে (এলাহাবাদে) উৎকলকে উৎকলা নামক পুরে, গয়কে গয়া নামক পুরীতে, হরিদ্বারকে উত্তর কুরু বর্ষে অধিপতি করিয়া পুনর্বার ইলাবৃত্ত বর্ষে গমন কবেন। নামাঙ্কে বর্ণিত হইয়াছে, ইল রাজা তাহার ভ্রাতৃপুত্র শশবিন্দুকে দিব্যদেশের বাহ্লীকদেশে নিজের রাজ্যে প্রতিষ্ঠিত করিয়া স্বয়ং প্রতিষ্ঠানপুরে রাজ্যস্থাপন করেন, পরে অপর পুত্র পুরুরবাকে প্রতিষ্ঠানপুরে প্রতিষ্ঠিত করিয়া স্বয়ং ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হন।

রাজা তু বাহ্লি মুৎসজ্য মধ্যদেশে হনুতমং ।

নিবেশয়ামাস পুরং প্রতিষ্ঠানং যশস্বরম্ ।

শশবিন্দুচ রাজ্যমাং বাহ্লিঃ পরপুরঞ্জয়ঃ ।

প্রতিষ্ঠানে ইলো রাজা প্রজাপতিহুতো বলা ।

স কালে প্রাপ্তবান্ লোকমিলো ব্রাহ্মমহুতমং ।

এলঃ পুরুরবা রাজা প্রতিষ্ঠান মবাপ্তবান ।

( রামায়ণ উত্তরকাণ্ড ১০৩ সর্গ )

পুরু যশস্বরে ইলরাজার পুত্র পুরুরবা মদ্রদেশপতি ছিলেন। বর্তমান যশস্বরে প্রতিষ্ঠানপুরে আসন করেন :

পুরুরবা ইতি খ্যাতো মদ্রদেশাধিপো হি সঃ ।...

সতু মদ্রপতী রাজা যন্ত নাম্না পুরুরবাঃ ।

( মৎস্যপুরাণ ১১৫ অধ্যায় । )

পূর্বে বলা হইয়াছে দ্যোন' পিতা মাতা পৃথিবী । দিব্য দেশ পুরুষ ও পৃথিবী স্ত্রী । ইল রাজার দিব্যদেশ ও পৃথিবী দুইদেশেই রাজত্ব ছিল, ইহাই তাহার পুংস্ব ও স্ত্রীত্বের রূপকবর্ণনা বলিয়া মনে হয়।

এইরূপে দিব্যদেশ হইতে মহুর সন্তান দিব্যমাহুগণ ও তাঁহাদের সহিত তাঁহাদের পুত্রোহিত দিব্য ব্রাহ্মগণ এদেশে আসিয়া উপনিবিষ্ট হইলে দিব্য মাহুগণও যেমন দিব্য হারাওয়া কেবল মাহু নামেই

পরিচিত হইতেছেন, সেইরূপ দিব্যব্রাহ্মণগণও দিব্য হারাইয়া ক্রমশঃ ভৌম ব্রাহ্মণ নামেই অভিহিত হইতেছেন। এত জন্ত আমবা স্বর্ষের প্রীতির জন্ত দুইপ্রকার স্বর্গোপাসক ব্রাহ্মণেরই পূজা দিবে দেখিতে পাউ।

প্রীগয়িত্বা জনং সর্বং দক্ষিণা ভোজনাদিনা।

প্রপূজা ব্রাহ্মণান্ দিব্যান্ ভৌমাংশ্চাপি সবাচকান্।

ব্রাহ্মণান ভোজয়িত্বা তু দিব্যান্ ভৌমাংশ্চ বাচকান্।

রথ মারোপয়েদ্ দেবং সপ্তমাং ভূতভাবনং।

নিষ্কৃতা দক্ষিণে পার্শ্বে রাজ্যং বাপ্যুত্তরে তথা।

দ্বারে চ ব্রাহ্মণৌ তস্মিন্ দিব্যৌ ভৌমশ্চ পার্শ্বয়োঃ।

( রথযাত্রাপ্রকরণে হেমাদ্রিযুত ভবিষ্যপুরণ )

সহিরণ্যস্ত দাতব্যং ব্রাহ্মণেভ্যো হিতৈশ্বনা।

ভৌমে দিব্যোঃথবা দেয়ং নাসেনাপুংস্বং রবেঃ।

আদিত্য বারে নন্দাদিবিধি প্রকরণে হেমাদ্রিঃ।

ঋদ্ধয়া ভোজয়েদ্ বাপি ব্রাহ্মণান্ ভজিতো নৃপ।

দিব্যান্ ভৌমাংশ্চ বিধিবদ্ ভাস্করপ্রীতয়ে পুমান্।

ইতিকল্পতরু হেমাদ্র্যোঃ।

ভোজয়েদ্ ব্রাহ্মণান্ দিব্যান্ ভৌমাংশ্চাপি সদক্ষিণান্।

( ভবিষ্যপুরণ ব্রহ্মপর্ক ১০৭ অধ্যায়। )

পূর্বে বলা হইয়াছে মতুর সন্তানগণ বৈদিক মধ্য দেশে বাস করিতেন। অজিরার বংশোদ্ভব ব্রহ্মষি গাঙ্গা এই মধ্যদেশের অন্তর্গত কেকয় রাজ্যগণের পুরোহিত ছিলেন।

কস্তাচিং তথ কালস্ত যুধাজিং কেকয়ো নৃপঃ।

স্বপুরুং প্রেষয়ামাস রাঘবায মহাত্মনে।

গার্গ্য মন্দিরসঃ পুত্রঃ ব্রহ্মর্ষি মমিতপ্রভঃ ।

ঋত্বা তু রাঘবো ধামান্ মহর্ষিঃ গার্গ্য মাগতম্ ।

প্রত্যাঙ্গম্য চ কাকুৎস্থঃ ক্রোশমাত্রঃ সহানুজঃ ।

গার্গ্যঃ সংপূজয়ামাস যথা শক্ৰো বৃহস্পতিম্ ।

( রামায়ণ, উত্তরাকাণ্ড ১১৩ অধ্যায় । )

এই মধ্যদেশে সরস্বতী নদীতীরে তদ্বংশীয় মহর্ষি গর্গ বাস করিতেন ।  
জ্যোতিষশাস্ত্র অধ্যয়নের জন্য বহু ঋষি সেই স্থানে গমন করিতেন ।

তত্র গর্গঃ মহাভাগ মুষয়ঃ স্বরতা নৃপ :

উপাসাকক্রিরে নিতাং কালজ্ঞানং প্রতি প্রভো ॥

( মহাভাবত, গল্যপক, ৩৭শ অধ্যায় । )

গর্গবংশীয় ঋষিগণ এদেশে আসিয়া যদুবংশীয় রাজগণের কুলপুরোহিত হইয়া ছিলেন ।

গর্গোহং যদুবংশস্য চিরকালং পুরোহিতঃ ।

প্রত্বাপিতোহং বহুনা নাশাসাধো চ কর্মণি ।

অস্মিন্নপ্রাশনায়াহং নামাকুরণায় চ ।

গৃঢ়েন প্রেষিত তেন তপোদ্যোগঃ কুরু ব্রজে ।

( ব্রহ্মবৈবর্ত, কৃষ্ণজন্ম খণ্ড, ১৩ অধ্যায় । )

গর্গবংশীয় ঋষি, বহুদেব কর্তৃক নন্দালয়ে ব্রজে প্রেরিত হইয়া নন্দকে  
বলিলেন, বহুদেব গোপনে আমাকে পাঠাইয়াছেন, আমি যদুবংশের  
চিরকাল কুলপুরোহিত সূতরাং কৃষ্ণের অন্নপ্রাশনাদি কার্য্য আমারই  
সম্পাদনীয় । শত্রুই ইহার অন্নপ্রাশন ও নামকরণের উদ্যোগ করুন ।

নন্দস্তাত্ত্বজ উৎপন্নো জাতাহ্লাদো মহাশনোঃ ।

আহুয় বিপ্রান্ দৈবজ্ঞান্ জাতকর্ম্মাদিকাঃ ক্রিয়াঃ ।

কাংক্ষ্যামাস বিধিবৎ । ইত্যাদি ।

( ভাগবত, ১০ স্কন্ধে কৃষ্ণজন্মে । )

শাকদ্বীপি ব্রাহ্মণগণ দ্বারকার সন্নিহিত স্থানে দৈবজ্ঞ ব্রাহ্মণ নামেই  
অভিহিত হইতেন ।

শরদ্বীপে চ বেদাগ্নিঃ শাকদ্বীপে চ সাব্যকঃ ।

ভ্রমধোঃ ব্রহ্মচারী দৈবজ্ঞো দ্বারকাপুরে ।

দ্রাবিড়ে মৈথিলে চৈব গ্রন্থবিপ্রৈতি সংজ্ঞকঃ ।

অঙ্গদেশে ধর্মবক্তা পাকালে শাস্ত্রিসংজ্ঞকঃ ।

সারস্বতে শুভমুখো গাঙ্গারে চিত্রপণ্ডিতঃ ।

তীরহোত্রে তিথিবিপ্রো নাটকে বেদপাঠকঃ ।

কুদ্রালে জ্যোতিষবিপ্রো ব্রহ্মলে বিধিকারকঃ ।

বল্লাটে যোগবেত্তাচ নেপালে দেবপূজকঃ ।

রাঢ়দেশে উপাধ্যায়ো গয়ায়াং তন্ত্রধারকঃ ।

কলিঙ্গে জ্ঞানবিপ্রঃ স্রাদ্ধাচার্য্যো গোড়দেশকে ।

( ব্রহ্মবামল । )

শাকদ্বীপি ব্রাহ্মণগণ, শরদ্বীপে বেদাগ্নি, শাকদ্বীপে সাধ্য, মধ্যম্বেশে  
ব্রহ্মচারী দ্বারকায় দৈবজ্ঞ, দ্রাবিড় ও মৈথিলে গ্রন্থবিপ্র, অঙ্গদেশে ধর্ম-  
বক্তা, পাকালে শাস্ত্রী সারস্বতে শুভমুখ, গাঙ্গারে চিত্রপণ্ডিত, তীর-  
হোত্রে তিথিবিপ্র, নাটকে বেদপাঠক, কুদ্রালে জ্যোতিষা, ব্রহ্মলে বিধি-  
কারক, বল্লাটে যোগবেত্তা, নেপালে দেবপূজক, রাঢ়দেশে উপাধ্যায়,  
গয়ায় তন্ত্রধারক, কলিঙ্গে জ্ঞানবিপ্র, গোড়দেশে সাধারণতঃ আচার্য্য  
নামে অভিহিত ।

এইরূপে দিব্যদেশ হইতে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্রগণ এদেশে  
আসিলে এদেশেও চাতুর্বর্ণ সমাজ প্রতিষ্ঠিত হয়। দিব্যদেশের সহিত তখন  
সামাজিক বন্ধন, যাতায়াত ও বাণিজ্য সম্বন্ধ ছিল । ভারতে উপনিষদ  
মহাযাগ অপেক্ষা দেবগণ বিদ্বান বুদ্ধিমান ও শক্তিশালী ছিলেন একত্ৰ

ভারতীয় ঋষি ও রাজগণ শাস্ত্র এবং অস্ত্র বিদ্যা শিক্ষার জন্য দিবা দেশে গমন করিতেন।

মাতৃষষ্ঠ শরীরস্ত সন্নিবেশস্ত যাদৃশঃ ।

তল্লক্ষণস্ত দেবানাং দৃশ্যতে তদ্বদর্শনাং ।

বুদ্ধ্যাতিশয় যুক্তঞ্চ দেবানাং কায় মুচ্যতে ।

দেবানতিশয়কৈব মাতৃষাং কায় মুচ্যতে ।

( ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ ৬৪ অধ্যায় । )

বিদ্যাংসো বৈ দেবোঃ । ( শতপথব্রাহ্মণ । )

এই বিদ্যানু দেবগণের নিকট ভারতের অনেক মানব শিক্ষালাভ করিতেন। সগর রাজা দিব্যদেশের ভৃগুবাংশীয় কোন ঋষির নিকট আগ্নেয়াস্ত্র শিক্ষা করিয়া পৃথিবীতে ( ভারতে ) আপ্রম্নন করত তালদ্রজ্ঞ ও হৈহয়রাজগণের বিনাশ সাধন করিয়াছিলেন।

আগ্নেয়মন্ত্রং লব্ধ্বা তু ভাগ্বাং সগরনৃপঃ ।

জঘান পৃথিবীং গভ্রা তালদ্রজ্ঞান্ স হৈহয়ান্ ॥ ( রামায়ণ । )

ভারত হইতে স্বর্গে যাইবার দেবদান পথ ছিল। এই সকল পথে ভারতীয়গণ দিব্যদেশে যাতায়াত করিতেন।

যে পন্থানো বহবো দেবদানো অন্তরা জ্বাণা পৃথিবী সন্ধরন্তি ।

তে মা জুষন্তাং পয়সা স্তুতেন বণা ক্রীতা ধন মাহরণি ॥

ইন্দ্র মহং বণিজং চোদয়ামি সন ঐতুপুর এতানো অন্ত ।

শ্রুত্বরাতিং পরিপশ্বিনং যুগং স ঐশানো ধনদা অস্ত্র মহম্ ।

( অথর্ববেদ । )

চন্দ্রারঃ পথয়ো দেবদানো অন্তরা জ্বাণা পৃথিবী বিয়ন্তি ।

( রুক্ষসঙ্কবেদ । )

দেবদানপথে অগ্নিলোকাদি অতিক্রম করিয়া ভারতীয় ঋষিগণ ব্রহ্মলোকে উপনীত হইতেন।

কৌশাতকী উপনিষদে বর্ণিত হইয়াছে—

স এতৎ দেবদানং পহান মাপজ্ঞ অগ্নিলোকং আগচ্ছতি । স বায়-  
লোকং স আদিত্য লোকং স বরুণলোকং স ইন্দ্রলোকং স প্রজাপতি-  
লোকং স ব্রহ্মলোকং তন্তু হবা এতন্তু ব্রহ্মলোকন্তু আরো হৃদো-  
মূর্ত্তো যেষ্টীনা বিজরা নদা ভেল্যো বৃক্ষঃ সালজ্যাং সংস্থানং অপরাঙ্গিত-  
মায়তনং ইন্দ্র প্রজাপতী দ্বারগোপে ॥

কৃষ্ণকর্ভু ক শাকদ্বীপে ব্রাহ্মণানয়ন ।

ভবিষ্যপুবাণ ও শাষপুরাণাদিতে বর্ণিত হইয়াছে, জাম্ববতীর গভদ্রাহ  
ভগবান্ কৃষ্ণচন্দ্রের পুত্র শাষ, অতিক্রমবান্ ছিলেন। এক সময়ে  
শ্রীকৃষ্ণের মহাবীর্ণণ মত্তপান বিভোর হইয়া রৈবতশিখরে জলক্রীড়া  
করিতেছিলেন। এই সময় শাষ, তথায় উপস্থিত হইলে তাঁহার অল্পম  
রূপলাবণ্য দর্শনে ক্লম্বিনী, সত্যভামা ও জাম্ববতী ব্যতীত আর সকল  
রমণীরই চিত্ত চাকল্য উপস্থিত হয়। কৃষ্ণচন্দ্র ইহা জানিতে পারিয়া  
রমণীগণকে বলিলেন, পুত্র স্থানীয়ের মুখ দেখিয়া তোমরা মোভসম্বরণ  
করিতে পারিলে না, এই পাপে তোমরা দম্বাহস্তে পতিত হইবে। আর  
শাষকে বলিলেন, তোমার রূপ দেখিয়া মাতৃগণের চাকল্য উপস্থিত  
হইয়াছে এজন্ত তুমি কুষ্ঠরোগাক্রান্ত হইবে।

শাষ, কুষ্ঠরোগাক্রান্ত হইয়া মহর্ষি নারদের পরামর্শে মিত্রনামক  
সূর্য্যের তপশ্রায় নিরত হন। মিত্র দেব প্রসন্ন হইলে শাষ, কুষ্ঠরোগ  
হইতে মুক্ত হইলে চন্দ্রভাগা নদা তীরস্থ তাঁহার উপাসনার স্থানকে “মিত্র-  
বন” নামে অভিহিত করিয়া তথায় “মিত্র” নামক সূর্য্যের মূর্ত্তি প্রতিষ্ঠিত  
করেন এবং তাঁহার পৌরহিত্যের জন্য সূর্য্যোপাসক ব্রাহ্মণ পাইবার আশায়  
পুনরাব সূর্য্যের উপাসনায় প্রবৃত্ত হন। সূর্য্যদেব তপশ্রায় সন্তুষ্ট হইয়া



তাহাকে দর্শন দিয়া বলিলেন, শাকদ্বীপে আমার অংশসম্বৃত মগ ব্রাহ্মণগণ আছে ; তাঁহাদিগকে আমার পূজার জন্ত এই স্থানে আনয়ন কর।

ভগবান্ দিবাকরের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া শাশ্ব, সূর্য্যের দর্শন লাভাদি সমস্ত বৃত্তান্ত ভগবান্ কৃষ্ণের নিকট ব্যক্ত করিলেন, এবং তাঁহার আশ্রয়ক্রমে গরুড়ে আরোহণ করিয়া শাক দ্বীপে গমন করিলেন। তিনি তথায় উপস্থিত হইয়া দেখিতে পাঠিলেন, বহুসংখ্যক তেজঃপূজ্যকালবদ মগব্রাহ্মণ বিবিধ উপহাৰে সূর্য্যপূজায় নিরত রহিয়াছেন। শাশ্ব, তাহাদিগকে নমস্কার, প্রদাক্ষণ, অনাময়প্রশ্ন, স্তুবাদি করিয়া কহিলেন, আমি শাশ্ব, আমার পিতার নাম বিষ্ণু। আমি চন্দ্রভাগা নদীতে ভগবান্ সূর্য্যের মূর্ত্তি নিষ্কারণ করাইয়াছি। সূর্য্যদেবই আপনাদিগকে লইয়া জন্ত আমাকে প্রেরণ করিয়াছেন। ভগবানের পূজানির্ব্বাহ জন্ত আপনাদিগকে সেই স্থানে আগমন করুন। শাশ্বের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া ব্রাহ্মণগণ কহিলেন, কিছুকাল পূর্বে স্বয়ং দিবাকর, আমাদিগকে এই কথা ব্যক্ত করিয়াছেন। এই স্থানে আমাদের অষ্টাদশ কুল আছে। আমরা সকলেই তোমার সহিত গমন করিব।

অনন্তর শাশ্ব তাঁহাদিগকে গরুড়ে আরোহণ করাইয়া অর্ভাষ্ট স্থানে উপস্থিত হইলে ভগবান্ সূর্য্য, শাশ্বের প্রতি প্রশ্ন হইয়া কহিলেন, এই সকল শাস্ত্র চিত্ত, মানবগণের শাস্ত্রিকারক, মগ ব্রাহ্মণগণ যথাবিধি আমার পূজা সম্পাদন করিবে। আমার পূজায় তোমাকে আর চিন্তিত হইতে হইবে না।

অক্লান্ত গরুড়ঃ শাশ্বঃ শাস্ত্রং গতা বিচারয়ন্।

তথোতি গৃহতামাচ্চাং রবেজাধবতীস্বতঃ।

পুনর্দারিবতীং গতা কান্ত্যাতীবসমস্থিতঃ।

আখ্যাত বান্ পিতুঃ সর্বঃ স্বকীয়ং দেবদর্শনম্।

তস্মাচ্চ গরুড়ং লব্ধ্বা যযৌ সাংসোহভিরুহ তন্ম ।  
 শাকদ্বীপমন্ত্ৰাপ্য সংপ্রকৃষ্ট তনুরুহঃ ।  
 তত্রাপশ্রময়োদ্ভিষ্টান্ সাংসন্তেজস্বিনো মগান ।  
 বিবস্বন্তঃ পুঞ্জয়ন্তো ধূপদীপাদিভিঃ শুভৈঃ  
 সোহভিবাণ্ড চ তান্ পূৰ্ণং কৃত্বাপ্যোষাঃ প্রদক্ষিণাং ।  
 পৃষ্ট্বা চানাময়ং তেষাং প্রশংসাসামপূৰ্ণকম্ ।  
 যয়ং হি পুণ্যকৰ্ম্মাণো দ্রষ্টব্যার্থং শুভার্থিনা ।  
 যে রতাক্ষ পূজায়াং যেষাং চৈব বরপ্রদাঃ ।  
 তনয়ং বিদ্ধি মাং বিষ্ণোঃ সাংসং নাম্না চ বিজ্ঞতম্ ।  
 চন্দ্রভাগাতটে চাপি ময়া সূর্য্যো নিবেশিতঃ ।  
 তেনাং প্রেষিতস্তাত্ৰ উত্তিষ্ঠধ্বং ব্রজামহে ।  
 তে তম্চিস্ততঃ সাংস মেব মেতন্ন সংশয়ঃ ।  
 অস্মাকমপি দেবেন ব্যাখ্যাতং পূৰ্ণমেব হি ।  
 অষ্টাদশকুলানীহ মগানাং বেদবাদিনাম্ ।  
 যাস্তন্তি যে ত্বয়া সার্কিং যথা দেবেন ভাসিতম্ ।  
 ততস্তানি দশাষ্টৌ চ কুলানীহ সমততঃ ।  
 আরোপ্য গরুড়ং সাংস স্তবিতং পুনরভাগাং ।  
 সোহল্লেনৈব তু কালেন প্রাপ্তো মিত্রবনং ততঃ ।  
 কৃষ্ণাজ্ঞাং তু রবেঃ সাংসঃ কুংসং ত্রেবং ত্রবেদয়ৎ ।  
 রবিঃ শোভনমিত্যুক্ত্বা প্রসন্নঃ সাংসমববীৎ ।  
 মম পূজাকরা হোতে প্রজ্ঞানঃ শান্তিকারকঃ ।  
 মম পূজাং করিস্মন্তি বিধানোক্তাং বদন্তম্ ।  
 তৎ কৃত্ব ন পুনশ্চিন্ত্য তব কাচিদ্ ভবিষ্যতি ।

( ভবিষ্যতপুরাণ, ব্রাহ্মপর্ক, ১৩৯ অঃ )

শাশ্ব, এইরূপে শাকদ্বীপ হইতে মগব্রাহ্মণগণকে আনয়ন করিয়া চক্র-  
ভাগা নদীতীরে একটা মনোরম পুরী নির্মাণ করিলেন। ঐ পুরী শাশ্বপুর  
নামে খ্যাত হয়। তিনি এষ্ট পুরীতে সূর্য্য মন্দির স্থাপিত করিয়া পূজা-  
নির্ব্বাহার্থে বিবিধ ধনরত্নাদি বক্ষা এবং শাকদ্বীপ ভোজক ব্রাহ্মণ-  
দিগকে তৎসমস্তের অধিকারী করিলেন। সদাচারনিরত মগব্রাহ্মণ-  
গণকে বেদবিহিতনিয়মে সূর্য্যদেবের পূজায় নিযুক্ত দেখিয়া শাশ্ব,  
পুনর্বার সূর্য্যের বর গ্রহণ ও আদিত্যদেব, সুরজ্যোষ্ঠ, আলিত্যকে ও মগ-  
ব্রাহ্মণগণকে প্রণিপাত করিয়া দারকায় গমন করিলেন।

এবং স আনয়িত্বা তু মগান সান্থো মহীপতে ।

স মহাত্মা পুরা শাশ্বচক্র ভাগাসরিত্তটে ।

পুরং নিবেশয়ামাস স্থাপয়িত্বা দিবাকরং ।

কৃত্বা ধনং বৃদ্ধান্ত ভোজকানাং সমর্পয়ং ।

তৎপুরং সবিতুঃ পুণ্যং ত্রিসৃ লোকেষু বিশ্রুতং ।

সান্থেন কারিতং বন্দ্যং তস্মাৎ শাশ্বপুরং স্মৃতং ।

তস্মিন্ প্রতিষ্ঠিতো দেবঃ পুরমধ্যে দিবাকরঃ ।

সংকৃত্য স্থাপিতাঃ সর্কে আত্মনামাক্ষিতে পুরে ।

মগানান্ত সদাচারং দৃষ্টাচারকুলোচিতঃ ।

দেবশুক্রষণং গীতং বেদপ্রোক্তেন কাম্বযা ।

কৃত কৃত্যন্তুঙ্গা সান্থো এবং লক্ষ্য পুনর্যুবা ।

আদিত্যেব সুরজ্যোষ্ঠমাদিত্যং প্রণিপত্য স ।

অনন্তরং নগান্ সগান্ প্রণিপত্যাবিবাস্ত চ ।

প্রীততো নির্মলঃ শাশ্বঃ পুরীং বাসবতীং তদা ।

( ভবিষ্য ব্রাহ্মে ১৪০ অধ্যায় । )

শাশ্বপুরাণে এষ্ট স্থান আজ্ঞা স্থান ও মিত্রবন নামে বর্ণিত হইয়াছে।

বশিষ্ঠ উবাচ ।

আজ্ঞং স্থানমিদং ভানোঃ পশ্চাৎ শাশ্বেন নির্মিতং ।

বিস্তবেণাস্য চাত্ত্বং কথ্যমানং নিবোধ মে ।

অনাছৌ লোকনাথোহসী বংশমালী জগৎপ্রভুঃ ।

মিত্রত্বেহবস্থিতো দেব স্তপস্তপে নরাধিপঃ ।

অনাদিনিধনো ব্রহ্মা নিত্যশ্যাক্ষর এব চ ।

সৃষ্টা প্রজাপতীন্ সৰ্বান্ সৃষ্টা চ । বিবিধাঃ প্রজাঃ ।

ততঃ স চ সহস্রাংশু রব্যাক্তপুরুষঃ স্বয়ম্ ।

কৃত্বা দ্বাদশধাত্বান মদিত্যা মুদপত্তত ।

ইন্দ্রো ধাতাথ পজ্ঞাতঃ পূৰ্বা তৃষ্ঠাষমা ভগ্নঃ ।

বিবস্বান্ বিষ্ণুঃ রং তচ্চ বরুণো মিত্র এব চ ।

আভি ষ্ঠাদর্শাভি স্তেঃ সৃগ্যেণ পরমাত্মনা ।

সৰ্বং জগদিদং ব্যাপ্তং মূর্তিভিস্ত নরাধিপ ।

তস্ত যা প্রথম মূর্তি রাদিত্যশ্চেন্দ্রসংজিতা ।

স্থিতা সা দেবরাজত্রে দেবানা মহশাসনে ।

দ্বিতীয়াকৃত্ত যা মূর্তি নার্মা ধাতেতি কার্তিতা ।

স্থিতা প্রজাপতিত্রে সা বিবিধাঃ সৃজতি প্রজাঃ ।

তৃতীয়াকৃত্ত যা মূর্তিঃ পজ্ঞাত ইতি বিদ্বতা ।

মেঘে ব্যবস্থিতা সাতু বর্ষতে চ গভস্তিতিঃ ।

চতুর্থী তস্ত যা মূর্তি নার্মা পৃথিতি বিদ্বতা ।

অগ্নে ব্যবস্থিতা সাতু প্রজাঃ পুষ্কতি নিত্যশঃ ।

পঞ্চমী তস্ত যা মূর্তি নার্মা তৃষ্টেতি বিদ্বতা ।

স্থিতা বনস্পতৌ সাতু ঔষধীষু চ সৰ্বশঃ ।

মূর্তিঃ ষষ্ঠী রবে ষাতু অর্ঘ্যমা ইতি বিদ্বতা ।

বায়োঃ সঙ্করণার্থা সা দেহেষেব সমাপ্তিতা ।  
 ভানো ষা সপ্তমী মৃতি নান্মা ভগ ইতি ক্রতা ।  
 ভূমৌ ব্যবস্থিতা সাত্ত শরীরেষু চ দেহিনাম্ ।  
 মৃতি ষা চাষ্টমী চাস্ত্র বিবস্থানিতি বিক্ৰতা ।  
 অগ্নৌ ব্যবস্থিতা সাত্ত পচতাম্নঃ শরীরণাম্ ।  
 নবমী চিত্তভানো ষা মৃতি বিষ্কৃষ্ট নামতঃ ।  
 প্রাদুর্ভবতি সা নিত্যং দেবানা মরিস্কদনী ।  
 দশমী তস্মা যা মৃতি রংগুমানিতি বিক্ৰতা ।  
 বায়ো প্রতিষ্ঠিতা সাত্ত প্রহ্লাদয়তি বৈ প্রজ্ঞাঃ ।  
 মৃতি রেফাদশী যাত্ত ভানো বক্রণ সংজিতা ।  
 সা জীবয়তি বৈ কুৎসঃ জগদমুপ্রতিষ্ঠিতম্ ।  
 অপাং স্থানং সমুদ্রস্ত বক্রণে স্তপ্রতিষ্ঠিতঃ ।  
 তস্মাদ্ভৈ প্রোচ্যতে নান্মা সাগবো বক্রণালয়ঃ ।  
 মৃতি ষা দ্বাদশী ভানো নান্মতো মিত্রসংজিতা ।  
 লোকানাং সা দিতার্থায় স্থিতা চন্দ্রসরিত্তটে ।  
 বায়ুতক্ষ স্তপত্রেপে স্থিতো মৈত্রেয় চক্ষুষা ।  
 অন্তর্গত্ব সদা ভক্তান্ বরৈ নানাবিধৈস্ত্ব সং ।  
 এবমাত্ম মিদং তানং পশ্চাৎ সাধেন নিশ্চিতং ।  
 তত্র মিত্রঃ স্থিতো যস্মাৎ তস্মান্ মিত্রবনং স্মৃতম্ ।

( শাষপুরাণ ৪ অধ্যায় )

বশিষ্ঠ বলিলেন এই মিত্র বনই সূর্য্যের আস্তস্থান, পশ্চাৎ শাষ এই  
 নগর নির্মাণ করিয়াছে। ইহার আত্মভেদ কারণ বর্ণনা করিতেছি  
 শ্রবণ কর।

আদি লোকনাথ, জগৎ প্রভু, অংশুমান, মিত্র নামে অভিহিত সূর্য্য-

দেব, এই স্থানে অবস্থান করিয়া তপস্যা করিয়াছিলেন। নিত্য, অক্ষর, অব্যক্ত, পুরুষ ইক্ষা নামে অভিহিত সহস্রাংশু প্রজাপতি, প্রজা সকল সৃষ্টি করিয়া অংশু দ্বাদশ ভাগে নিজকে বিভাগ করতঃ অদিতির গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। ইন্দ্র, ধাতা, পজ্জল, পুষা, ত্রষ্টা, অর্যামা, ভগ, বিবস্বান, বিষ্ণু, অংশু, বরুণ, মিত্র, এই দ্বাদশ ভাগে পরমাত্মা স্থায়ী দেব; বিভক্ত ইয়া মূর্তি দ্বারা সমস্ত জগতে ব্যাপ্ত হইয়াছেন। সেই আদি-তোর প্রথম মূর্ত্তি নাম ইন্দ্র, তিনি দেবগণের শাসন কার্যে নিযুক্ত আছেন।

তাহার দ্বিতীয় মূর্ত্তি নাম ধাতা, ইনি প্রজাপতির কার্যে ও বিবিধ প্রজা সৃষ্টি কার্যে নিযুক্ত। তৃতীয় মূর্ত্তি পজ্জল, জলবর্ষণ কার্যে মেঘে অবস্থিত। চতুর্থ মূর্ত্তি পুষা, প্রজাপোষণার্থে অগ্নি অবস্থিত। ত্রষ্টা নামক পঞ্চম মূর্ত্তি, বনস্পতি ও উদ্ভিদে বিद्यমান। অর্যামা নামক ষষ্ঠ মূর্ত্তি, বায়ু সঞ্চরণার্থে দেহে অবস্থিত। সপ্তম ভগ নামক মূর্ত্তি, ভূমি ও প্রাণিগণের দেহে সংস্থিত। অষ্টম বিবস্বান্ নামক মূর্ত্তি, অগ্নিতে অবস্থিত হইয়া প্রাণিগণের তত্ত্ব পরিণাক করেন। নবম বিষ্ণু নামক মূর্ত্তি, দেবগণের শক্রদিগের বিনাশের জন্ত প্রোত্ৰুত হন। দশম অংশু-মান্ নামক মূর্ত্তি, বায়ুতে থাকিয়া প্রাণিগণকে আহ্বাদিত করেন। একাদশ বরুণ নামক মূর্ত্তি, জলে বিद्यমান থাকিয়া প্রাণিগণকে জীবিত রাখেন। সমুদ্র জলের স্থান, বরুণ জলে অবস্থিত এজন্ত সমুদ্রকে বরুণের আলয় বলা হয়। দ্বাদশ মিত্রনামক মূর্ত্তি, চন্দ্রভাগা নদীর তীরে অবস্থিত। এই মিত্রনামক স্থায়ী নানাবিধ বর দ্বারা ভক্তগণকে অনুগ্রহীত করিয়া লোকহিতার্থে বায়ুভক্ষণকরতঃ তপস্যায় নিযুক্ত আছেন। এই আত্ম স্থানেই শাস্ত কর্তৃক নগর নির্মিত হইয়াছে। এই স্থান মিত্র দেবের নামানুসারে মিত্রবন নামে অভিহিত।

ভবিষ্যপুরাণ মতেও এইস্থান আত্মস্থান, মিরবন ও মিত্রপদ নামে খ্যাত।

এবমান্ত্র মিদং স্থানং পুণ্যং মিত্রবনং স্মৃতম্।

তত্র মিত্রঃ স্থিতো বস্মাং তস্মাং মিত্রপদং স্মৃতম্।

ভবিষ্যপুরাণ ৭৪ অধ্যায়।

পঞ্জাব প্রদেশের অন্তর্গত চন্দ্রভাগা নদীতীরস্থ এই আদি স্থান বা মূল স্থান বা শাহপুরই শাহ কব্রক আনীত শাকদ্বীপীয় ব্রাহ্মণ গণের আদি উপনিবেশ। এই স্থান সম্প্রতি মূলতান নামে খ্যাত। খ্রীষ্টীয় ৭ম শতাব্দীতে চীনপরিব্রাজক হিউএন্সিয়াঃ “মূল শাহপুর” (ম-লো-সন্-ফ-লো) নামে এই স্থানের উল্লেখ করিয়াছেন\*। তিনি এই স্থানের স্বর্ণময়ী সূর্য্যমূর্তি দেখিয়াছিলেন। খ্রীষ্টীয় দশম শতাব্দীতে আবু হিরান্ এই স্থানে কাষ্টময়ী সূর্য্যমূর্তির ও এই স্থানের “আত্ম স্থান” নাম উল্লেখ করিয়াছেন†।

আরবভৌগোলিকগণও “সুবর্ণমন্দির” নামে এই স্থানের উল্লেখ করিয়াছেন‡ (খ্রী পূর্ব ৩ শতাব্দী) মার্কিনবীর আলেকসান্দার যে সময়ে পঞ্জাবে আগমন করেন, সে সময়ে তিনি এই স্থানে হর (Heracles) এবং মগেশ (Bachus) বা সূর্য্য মূর্তির পূজা দেখিয়া ছিলেন। ষ্ট্রাবো মেগস্থিনিশের কথা উদ্ধৃত করিয়া লিখিয়াছেন যে, ভারতের নিম্ন ভাগের লোকেরা হর এবং উচ্চ ভাগের লোকেরা মগেশের পূজা করিত।§

\* Journal Asiatique . Paris 1887 tome X. p. 70.

† Albarunis India translated by E. Sachaw, Vol. I. p. 121.

‡ Cuninghams Ancient Geography of India p. 233.

§ Cuninghams Archaeological Survey Reports, Vol. III.

স্বা পূজায় সর্বত্রই শাকদ্বীপি ব্রাহ্মণগণই নিযুক্ত হইতেন। বরাহ  
মহিষ লিখিয়াছেন—

বিক্ষোভঃগবতান্ মগাংশ্চ সবিতুঃ শস্তোঃ সভস্বর্ষিকান্  
মাতুন। মাপি মাতৃমণ্ডলবিদো বিপ্রান্ বিহ ব্রহ্মণঃ ।  
শাক্যান্ সসহিতস্ত শাস্ত্রমনসো নগ্নান্ জিনানাং বিহু-  
র্থে যং দেবমুপাশ্রিতাঃ স্ববিধিনা তৈস্তস্ত কার্য্যা ক্রিয়াঃ ॥

বৃহৎসংহিতা ৬০।১৯ ।

বিষ্ণুর ভাগবত (বৈষ্ণব) গণ, সূর্যের মগব্রাহ্মণগণ, শিবের ভৃগুচারি-  
দ্বিজগণ, মাতৃকাগণের জ্যোতির্বিদগণ, ব্রহ্মার বিপ্রগণ, সর্ষহিত শাস্ত্রম-  
বুদ্ধের শাক্যগণ, জিনদেবতার নগ্নগণ, পূজক । যে, যে দেবতার উপাসক  
তাঁহাকেই যথাবিধি সেই পূজায় নিযুক্ত করিবে

পূর্বকালে ব্রাহ্মণগণ অগ্নি, সূর্য, ব্রহ্মা, ও শিবের প্রধানতঃ উপাসনা  
করিতেন। গৃহগণের সকল দেবতাই উপাস্ত।

বিপ্রাণা মাগ্নরাতিতো। ব্রহ্মা চৈব পণ্যকধৃক্ ।

গৃহস্থানাক সর্ষে স্থাঃ ব্রহ্মা বৈ ব্রহ্মচারিণাম্ ।

( কুর্মপুরাণ । )

গৃহস্থগণ ভিন্ন ভিন্ন দেবতার পূজায় ভিন্ন ভিন্ন উপাসকদিগকে নিযুক্ত  
করিতেন। ইহাতে কোন হিংসাধেব ছিল না, সমাজে শৃঙ্খলা বিद्यমান  
ছিল। ইদানীং লোভা শুরুদেব বলেন “মামেকং শরণং ব্রজ” আরি  
সকল দেবতার পূজা করিব। শাক্ত, বৈষ্ণব বা শৈব যে কোন  
দেবমন্ড্রে দীক্ষিত পুরোহিত বলেন, আমি সকল পূজায় অধিকারী। এই  
রূপ পরস্পর হিংসা ঘেঘে দেশ ও সমাজ উৎসন্ন গিয়াছে। গৃহস্থগণও  
শাস্ত্রাধ্যয়ন না করায় প্রকৃত অধিকারী নিধন করিতে না পারিয়া পাপ  
ভাগী ও দুঃখভোগী হইতেছেন।



শ্রাদ্ধাদিতে শাকদ্বীপিত্রাক্ষণ ভোজনেন ফল ।

মগানং ভোজনং ভক্ত্যা শক্ত্যা দানং প্রকল্পয়েৎ ।

দশ পূর্বান্ দশ পরান্ আত্মনা সহ ভারত !

সমাদায় ব্রজেং স্থানং এবৈ রমিত-তেজসঃ ।

( ভবিষ্য পুরাণে । )

ভক্তির সহিত মগপ্রাক্ষণ দিগকে ভোজন করাইলে ও যথাশক্তি দান করিলে উর্দ্ধতন দশপুরুষ ও অধস্তন দশ পুরুষের সহিত স্বর্গলোকে গমন করে ।

দেবপকোৎসবে শ্রাদ্ধে পুণ্যে দিবসেষু চ ।

ভাতং সম্পূজ্য বিধিবৎ ভোজকান্ ভোজয়েৎ ততঃ ॥

দেবপর্কে, শ্রাদ্ধে, অক্ষয়া দুর্গাদি পূর্ত্তি পুণ্য দিনে স্বর্ঘ্যের পূজা করিয়া ভোজক ব্রাক্ষণ দিগকে ভোজন করাইবে ।

পিতরঃ সর্বদেবান্ চ স্বর্ঘ্যমাশ্রিত্য সংস্থিতাঃ ।

প্রীতে স্বর্ঘ্যে তু তে সর্কে প্রীতাঃ স্যা ন্নাত্র সংশয়ঃ ।

যদা চ অক্ষয়া যুক্তঃ প্রসক্তঃ রবিপূজনে ।

ভোজয়েদ্ ভোজকং ভক্ত্যা শ্রাদ্ধেষু বিধিবদ্ প !

ভোজকস্য মহারাজ দিবসেনাপি যৎ ফলং ।

নতচ্ছক্যমিদং তেন গ্রাপুং বর্ষণতৈরপি ।

পিতৃগণ ও দেবগণ স্বর্ঘ্যকে আশ্রয় করিয়া অবস্থিত । এতদ্ব্যতীত স্বর্ঘ্য প্রীত হইলে সকলেই প্রীত হন ।

স্বর্ঘ্য পূজক ভোজকব্রাক্ষণকে শ্রাদ্ধদিবসে শ্রদ্ধার সহিত ভোজন করাইলে এক দিবসে যত পুণ্য হয়, অল্প প্রকারে ণতবর্ষে ও তাহা লাভ হয় না ।

স্বর্ঘ্যভক্তং দ্বিধং ভক্ত্যা যঃ শ্রাদ্ধেষ্ণু চ ভোজয়েৎ ।

কুলসপক মুক্তা স্বর্ঘ্যালোকে মহীয়তে ॥

স্বর্ঘ্যভক্ত ব্রাহ্মণকে শ্রাদ্ধে ভোজন করাইলে সপ্তকুল সহ স্বর্ঘ্যালোকে  
গমন হয় ।

যোগজ্ঞা যোগনিষ্ঠাশ্চ পিতরো যোগসম্ভবাঃ ।

ভোজিতে ভোজকে সর্বে প্রীতাঃ স্বা স্তে ন সংশয়ঃ ॥

পিতৃগণ, যোগজ্ঞ, যোগনিষ্ঠ ও যোগসম্ভব । ভোজক ব্রাহ্মণদিগকে  
ভোজন করাইলে তাঁরা প্রীত হন ।

সকলজ্ঞানতপোদাতৈঃ কুঠৈ দত্তৈশ্চ যৎ ফলং

তৎ ফলং লভতে সৰ্ব্বং বিধিবদ্ ভোজ্য ভোজকম্ ॥

ভোজ্য ইতি চান্দসঃ ভোজয়িত্বা ইত্যর্থঃ ।

যজ্ঞোপবাসদানানি তপস্তীর্থফলানি চ ।

সম্পূর্ণ লভতে স্বেচ্ছা ভোজয়িত্বাতু ভোজকান্ ॥

বহুনাত্র কিমুক্তন স্বর্ঘ্যভক্তস্ত ভোজয়েৎ ।

স্বর্ঘ্যভক্তেন যদ্ভুক্তং ভানুনাশ্রয়ং নৃপ ॥

ন বেদ বিজ্ঞাঃ কোট্যা লভতে চেহ যৎ ফলং ।

তৎ ফলং লভতে রাজন্ ভোজং ভোজ্য বিধানতঃ ॥

ভোজং প্রকরণবশাৎ ভোজকমিত্যর্থঃ ।

স্বাস্থ্যং শ্রাদ্ধে বিশেষেণ পুণ্যেষ্ণু দিবসেষ্ণু চ ।

স্বর্ঘ্যমুদ্ভিগ্ন বিপ্রেজ্ঞং ভোজকং ভোজয়েদ্ নৃপ ॥

অসংযতঃ সংযতোবা সর্কীবস্থাং গতৌহপিবা ।

যশ্যাসৌ রবিভক্তঃ স্ত্রাৎ স্বর্ঘ্যবৎ পূজ্য এব হি ॥

সংসর্গছাপি বা লোভাদ্ ভোজকং যন্ত ভোজয়েৎ ।

মোহপি যাং গতি মাগ্নোতি ন তাং যজ্ঞশর্তে রপি ॥

তস্মান্নাত্মশ্চ পূজ্যশ্চ রত্নগীম্বশ্চ সৰ্বদা ।

ভোজকঃ কুরুশাদ্বীল সৌরেন গতি মিচ্ছতা ॥

নামমাত্র প্রযত্নোহপি যদি শ্রাদ্ ভোজকে রবেঃ ।

সূর্য্যবৎ সহি দ্রষ্টব্যঃ পূজনীয়শ্চ ভারত ॥

তৎসূর্য্যো ভোজকঃ সোহত্র ভোজকঃ সূর্য্য এব হি ।

তেন ভোজকবিপ্রসু দান মক্ষয়া মিতাপি ॥

যস্ত ভুঙ্গতি বৈ গেহে ভোজকা যত্ননন্দন ।

তস্ত ভুংক্তে স্বয়ং ভানুঃ ব্রহ্মা বিষ্ণু শৃথা শিবঃ ॥

যথেষ্ট সৰ্ব্বমুদ্যানাং প্রধানত্রে স্থিতো রবিঃ ।

তথেষ্ট সৰ্ব্বভূতানাং ভোজকঃ পূজ্য উচ্যতে ॥

তান্থানান্ত কুরুক্ষেত্রং সরসাং সাগরো যথা ।

তথা পূজ্যাতমো জেতঃ পূজ্যানাং ভোজকো বিভো ॥

উপরি উক্ত বচন গুলব অর্থ সংগ্রহ বোধ্য, এজন্ত প্রত্যেক শ্লোকের অর্থ পৃথক্ ভাবে দেওয়া হইল না । শ্রাদ্ধ, তুর্গোৎসবাদি দেব-পর্ব্বোৎসবে, সংক্রান্ত অক্ষয় যুগান্ত প্রভৃতি পুণ্য দিবসে, শাকদ্বীপ-ব্রাহ্মণদিগকে ভোজন করাইলে পিতৃলোক, ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিব, সূর্য্য প্রভৃতি দেবগণ সন্তুষ্ট হন । তাহার অক্ষয় পুণ্যান্ত ও অস্ত্রে স্বর্গে বাস হয় । শাকদ্বীপ ব্রাহ্মণগণ সাধারণ সূর্য্য স্বরূপ । তাঁহাদের মধ্যে যেমন কুরুক্ষেত্র শ্রেষ্ঠ, সরোবারের মধ্যে যেমন সাগর শ্রেষ্ঠ, তদ্রূপ সকল ব্রাহ্মণমধ্যে শাকদ্বীপব্রাহ্মণগণ শ্রেষ্ঠ, পূজ্য ও মাননীয় ।

এতে যৎ পূজনে যোগ্য্য প্রতিষ্ঠাস্থ চ সৰ্ব্বশঃ ।

অধিপা ভোজকাঃ সৰ্ব্বৈ নাত্রে বিপ্রাদযো নৃপ । (ভবিষ্যপুরাণ)

সূর্য্য বলিয়াছেন আমার পূজ্য ও প্রতিষ্ঠাদিকার্য্যে ভোজক ব্রাহ্মণ-গণই অধিকারী । অন্য ব্রাহ্মণ অধিকারী নহে ।

ন যোগাঃ পরিচর্য্যায়্যাং জন্ম দ্বাপে মমানঘ ।

মম পূজাকরান্ কৃষ্ণা শাকদ্বীপাদিহানঘ । ( শাখ পূরণ )

সূর্য্যদেব সাধকে বলিয়াছেন, জন্মদীপে কেহই আমার পূজার  
অধিকারী নহে । আমার পূজার জন্য শাকদ্বীপ হইতে ব্রাহ্মণ আনয়ন  
কর ।

অত তৎসাধকেনৈব কর্তব্যঃ গ্রহপূজনং ।

অতথা গ্রহদোষেণ ন কদাচিত্ ফলং লাভেৎ ।

( প্রাণরক্ষা ক্রিয়ানুবিধিত বাণীতয়ে )

গ্রহ সাধক গ্রহবিপ্র দ্বারা গ্রহপূজা করান উচিত । অতথা গ্রহ-  
পূজায় ফল হয় না ।

যথাধিধারী পুত্রস্ত পিতৃদ্রবাস্ত বৈ ভবেৎ ।

তথা মদীয়বিস্তৃত্ত ভোজকাঃ স্যু ন সংশয়ঃ ॥

সর্ব্বমায়তনাত্ত গৃহক্ষেত্রাদিকং চ যৎ ।

ধনধাত্তাদিকং রাজন্ যন্নমায়তনে ভবেৎ ।

ত' সর্ব্বং ভোজকেভাস্ত দান্ তবাং নাত্ত সংশয়ঃ ॥

ধনধাত্তস্বর্ণাদি গৃহক্ষেত্রাদিকং চ যৎ ।

যন্নদীযং ভবেৎ কিঞ্চিৎ গ্রামং বা নগরং ক্চিৎ ;

তস্ত সর্ব্বস্ত রাজেন্স্ মদীয়স্ত সমস্ততঃ ।

অধিপা ভোজকাঃ সর্ব্বে নাত্তে বিপ্রাদয়ো নৃপ ॥

( ভবিষ্যে ১১৭ অধ্যায় ৭ কল্প )

অত্র নাত্তে বিপ্রাদয় ইতি কথনেন পরেষা মনধিকারিতয়া দেবলক্ষ্য-  
সম্ভাব্যতে ন মগানামিত্যর্থঃ । যথা নিষিদ্ধাতিরিক্তস্ত প্রতিজ্ঞাতে  
সর্ব্বেষাং ব্রাহ্মণানা মধিকারিতা শাস্ত্রবোধিতা তথৈবৈষাং সূর্য্য-

প্রতিষ্ঠায়াঃ তদীয়স্বগ্রহণে চেতি বোধ্য মিতি দিব্যানন্দ-চন্দ্রোদয়-  
কল্পব্যাখ্যা ।

পুত্র যেক্ষুণ পিতৃদ্রবো অধিকারী সেইরূপ ভোজকগণ আমার বিস্তে  
অধিকারী ।

আমার মন্দিরার্থ গৃহ ক্ষেত্রাদি এবং আমার আয়তনস্থ ধনধান্যাদি  
ভোজকব্রাহ্মণগণকে দিবে । আমার উদ্দেশ্যে প্রদত্ত ধন, ধাত্য, স্বর্ণাদিধাতু,  
গহ, ক্ষেত্র, গ্রাম, নগর সকলদ্রবো ভোজকগণ অধিকারী । অন্য  
ব্রাহ্মণগণ অধিকারী নহে । অন্য ব্রাহ্মণগণ ইহা লইলে তাহারা  
দেবলভ দোষে পতিত হইবে । ভোজক ব্রাহ্মণগণের অধিকার জনা  
ইহারা লইলে দেবলভ দোষ দুই হইবে না ।

নাধিকারস্ত বিপ্রাণাং ভোমানাং দেব পূজনে ।

ভূত্যা ভরতশাস্ত্রিণা নাপিপত্যে বিশেষতঃ ॥

যস্ত পূজয়তে দেবীং বাক্ষণো দ্রবালোভিতঃ ।

ভূত্যা কুরুকুলশ্রেষ্ঠ স যাতি নরকং কথম্ ॥

দেবালয়েষু সর্বেষু অগ্নিকার্ষ্যে চ স্তবত ।

যঃ কুর্যাদ্ দ্রবালোভেন অধোগতি মবাপ্নুয়াৎ ॥

দেবালয়েস সর্বেষু বর্জয়িত্বা শিবালয়ঃ ।

দেবানাং পূজনে রাজন্ অগ্নিকার্ষ্যে বা বিভো ।

অধিকারঃ স্মৃতো রাজন্ ভোজকানাং ন সংশয়ঃ ॥

পূজয়ন্ত স্তু তে দেবান্ প্রাপ্নুবন্তি পরাং গতিং ।

নৈবেদ্যং ভঙ্কতে যস্মাৎ ভোজয়ন্তি চ ভাস্করম্ ।

পূজয়ন্তি চ তে দেবান্ দিব্যভুং যেন তে গতাঃ ॥

পূজয়িত্বা তু বৈ দেবান্ নৈবেদ্যং ভক্ষ্য চ প্রভো ।

যাস্তি তে পরমং স্থানং যত্র দেবো দিবাকরঃ ॥

ভবিষ্যে ব্রাহ্মে ২১০ অধ্যায় ।

দিব্য ব্রাহ্মণ ভিন্ন অত্র ব্রাহ্মণ ভৌমব্রাহ্মণ। তাঁহাদের বেতন লইয়া দেবপূজায় অধিকার নাই।

যে ভৌমব্রাহ্মণ দ্রব্য লোভে বেতন লইয়া দেবীর পূজা করে সে নরকগামী হয়। যে কোন দেবতার আলায়ে বা হোমকাণ্ডে, যে ভৌম-ব্রাহ্মণ, দ্রব্যলোভে নিযুক্ত হয়, সে অধোগতি প্রাপ্ত হয়। শিবালয় ভিন্ন অত্র দেশালয়ে দেবতাব পূজায় বা হোমকার্য্যে ভোজক ব্রাহ্মণ-গণেরই অধিকার।

ভোজক ব্রাহ্মণগণ দেবপূজা করিয়া মোক্ষ প্রাপ্ত হয়। দেব-নৈবেদ্য ভোজন করে, ভাস্করকে ভোজন করায় ও দেবগণের পূজা করে, এজন্ত তাহারা দিব্য ব্রাহ্মণ নামে খ্যাত।

হে রাজন্! দেবগণের পূজা করিহা, দেবনৈবেদ্য গ্রহণ করিহা দিব্য ব্রাহ্মণগণ সূর্যালোকে পরম স্থান প্রাপ্ত হয়।

নাধিকারোহস্তি বিপ্রাণাং ভৌমানাং দেবপূজনে।

ভৃত্যা ভরতশাৰ্দ্ধূল নাধিপনো বিশেষতঃ ॥

( কল্পতরু হেমাদ্রোঃ )

ভৌমব্রাহ্মণগণের বেতন গ্রহণ করিয়া দেবপূজায় অধিকার নাই।

যঃ করোত্যবমানন্ত বৃত্তিরূপন্ত ভোজকে।

ভাস্কাহঃ রোষমেত্যান্ত কুলং হান্নি সমস্ততঃ ॥

( ভবিষ্য, ব্রাহ্মে, ১১৭ অধ্যায় )

যে ব্যক্তি ভোজক ব্রাহ্মণের বৃত্তি বিষয়ে অবমাননা করে, আমি তাহার বংশ নাশ করি।

কুচং ব্রাহ্মং জনয়ন্তো দেবা অগ্রে তদক্রবন্।

যন্তৈবং ব্রাহ্মণো বিজ্ঞাং তন্ত দেবা অসন্ বশে ॥

( শুক্ল যজুর্বেদ কঠ শাখা ৩১ অধ্যায় । )

দেবা দিপ্যমানাঃ প্রাণাঃ কচং শোভনং ব্রাহ্মণং ব্রহ্মণোহপতাঃ  
আদিত্যং জনয়ন্তঃ উৎপাদয়ন্তঃ অগ্রে প্রথমং তং বচোহক্ৰবন্ উচুঃ ।  
তং কিমত আহ যো ব্রাহ্মণঃ হে আদিত্য ত্বা ত্বামেব মৃত্তাবিধিনা  
উৎপন্নং বিদ্যাং জানীয়াৎ তস্য ব্রাহ্মণস্য দেবা বশে অসন্ বজ্রা ভবন্তি ।  
আদিত্যোপাসিতো জগৎপুজ্যো ভবতীত্যর্থঃ ॥

পর ব্রহ্ম হইতে প্রথমে সূর্য্যের উৎপত্তি হয় একজ্ঞ সূর্য্যোপাসক  
ব্রাহ্মণ জগৎপূজ্য ।

তস্মিন্ সর্কে সুরাঃ সিদ্ধাঃ গণাঃ সর্কৈর্মহিষিভিঃ ।

স্বয়ংভূত ইতি বিভো তস্মাৎ সূর্য্যাস্ত্র মোহভবৎ ॥

( বরাহপুরাণ ২৬ অধ্যায় )

সূর্য্য সুরঃ উৎপন্ন । সূর্য্যোই দেবগণ অবস্থিত ।

সম্মাণ্যঃ পূজনীয়স্ত বিপ্রাদীন্যং বথাস্মাচ্চম্ ।

( ব্রাহ্মপর্ক ভবিষ্যে ৭ম কল্প ১১০ অধ্যায় )

আমি যেমন বিপ্রাদির পূজনীয়, আমার পূজক ভোজক ব্রাহ্মণগণও  
সেইরূপ পূজনীয় ।

প্রথমং ভোজকাঃ ভোজ্য্য পুরাণবিদুষা সহ ।

তেষামুতে মন্ত্রবিদগুণা বেদবিদো দ্বিজাঃ ॥

( ভবিষ্যে, ব্রাহ্মে, ৭০ অধ্যায় । )

নাস্তি পূজ্যতমং কিঞ্চিৎ মাক্ষল্যং পাবনং তথা ।

চতুর্ণামিত বর্ণানাং মুক্ত্য ভোজকমুত্তমং ।

পূজিতে ভোজকে বীর আদিত্যঃ পূজিতো ভবেৎ ।

ভবিষ্যে, ব্রাহ্মে, ১৪৭ অধ্যায় ।

বস্ত ভুংক্তে ভোজকস্ত গন্ধপুষ্পাদিনার্চিতঃ ।

তস্ত ভুংক্তে স্বয়ং ভাহুঃ পিতরো দেবতা স্তথা ।

এবং পূজ্যা স্তথাভোজ্যা ভোজকা হৃদিকান্ত্রজ ॥  
 অথ কিং বহুনোক্তেন শাস্ত্যতাং বচনং যম ।  
 নাস্তি বেদাং পরং শাস্ত্রং নাস্তি গন্ধাসমো সরিং ।  
 অশ্বমেধসমং পুণ্যং নাস্তি পুত্রসমং স্তুতং ।  
 নাস্তি ভানুসমো দেবো নাস্তি মাতৃনমা গতিঃ ॥  
 দৈধিতানি সমস্তানি উত্তমানি যদুত্তম ।  
 তথোত্তমো ভোজকস্ত সংপ্রোক্তো ভাস্করেণ তু ॥  
 ভোজকে শাস্ত্রচিন্তায় রবিধানরতায় চ ।  
 শ্রদ্ধয়ান্নং স্কন্ধং দক্ষা সৰ্ব্বপাঠৈঃ প্রমুচাতে ॥  
 পিতৃভৃদিগ্ৰা যঃ শ্রাদ্ধে ভোজয়েদ্ভোজকং নরং ।  
 স স্তানং সমবাপ্নোতি ভানবীষ্য মনঃশয়ঃ ॥

( ভবিষ্যে, ব্রাহ্মে, ৭ম কল্পে ১৮৭ অধ্যায় )

ভোজকব্রাহ্মণগণ সূর্যাসদৃশ । গ্রহাদিগকে ভোজন করাইলে বা দান করিলে দেবগণ ও পিতৃগণ সন্তুষ্ট হন এবং সকলপাপ হইতে মুক্ত হওয়া যায় । সূর্য্য বলিয়াছেন, সকল শাস্ত্র মধ্যে বেদ, যজ্ঞ মধ্যে অশ্বমেধ, স্তুতদায়ক মধ্যে পুত্র, দেবতার মধ্যে সূর্য্য, আশ্রয় মধ্যে যেমন মাতা শ্রেষ্ঠ, সেইরূপ ব্রাহ্মণ মধ্যে ভোজক ব্রাহ্মণ শ্রেষ্ঠ ।

শাকদ্বীপি ব্রাহ্মণ দেবপূজায় অর্থগ্রহণ করিলেও তাঁহারা দেবলভ প্রাপ্ত হইবে না । জম্বুদ্বীপি ব্রাহ্মণই দেবপূজায় অর্থ লইলে দেবলভ হইবে ।

জম্বুদ্বীপোত্তবা বিপ্রা দেবস্বং বন্ত্যস্তি যে ।

তে বৈ দেবলভাঃ প্রোক্তাঃ সৰ্ব্বকর্ম্মবহিষ্কৃতাঃ ॥ ( ভবিষ্য পুঃ ৭ )

সর্ব্বেষা মেবভূতানা মুত্তমঃ পুরুষঃ স্মৃতঃ ।

পুরুষেযু দ্বিজঃ শ্রেষ্ঠো দ্বিজোভ্যো গ্রহপারগঃ ॥



গ্রহেভ্যো বেদবিদ্যাঃস স্তেভ্য স্তদ্বার্থচিন্তকাঃ ।

অর্থবিদভাশ্চ জ্ঞানার্থপ্রতিবুদ্ধো বিশিষ্যতে ।

জ্ঞানিনাং কোটিকোট্যো বরিষ্টো যোগিনো মতঃ ।

যোগিনাং কোটিকোট্যো ভোজক শ্চেত্যমো ভবেৎ ॥

( ভবিষ্য পুরাণ, ব্রাহ্মে ১৭২ অধ্যায় । )

প্রাণিদিগের মধ্যে মনুষ্য শ্রেষ্ঠ । মনুষ্য মধ্যে ব্রাহ্মণ, ব্রাহ্মণ মধ্যে  
গ্রন্থপারগ, গ্রন্থপারগ মধ্যে বেদবিৎ । বেদবিৎ মধ্যে বেদার্থচিন্তক,  
বেদার্থচিন্তক মধ্যে জ্ঞানী, জ্ঞান হইতে যোগী । যোগি হইতে ভোজক-  
ব্রাহ্মণ শ্রেষ্ঠ ।

রত্নানি বস্ত্রাণি তথাচ গাবঃ

সুগন্ধমাল্যাাদ-হবিষ্য মম্বম ।

তপস্বিনে বাপাথ ভোজকায়

দেয়ং তথানাপিহ মাভুনো যৎ ॥

রত্ন, বস্ত্র, গো, সুগন্ধমালা, হবিষ্য ও নিজেদের অতিপ্রিয় বস্তু  
তপস্বিকে ও ভোজককে দান করিবে ।

ভবেদলাভো যদি ভোজকানাং

বিপ্রা স্তদাহঁন্তি জপোপজীবিনঃ ॥

যে মন্ত্রবিদ্ ব্রাহ্মণপাঠকাশ্চ,

যে চাপি সামাধ্যয়নে নিযুক্তাঃ ॥

। ভোজক ব্রাহ্মণ না পাইলে জপজীবী, মন্ত্রবিদ্ ব্রাহ্মণপাঠক বা  
সামবেদাধ্যায়ি ব্রাহ্মণকে ভোজন করাইবে ।

সপ্তমাং চৈত্বমাসস্ত ভোজয়েদ্ ভোজকান্ বৃধঃ ।

সম্বৃতঃ ভোজনং দেয়ং ভোজয়িত্বা বিধানতঃ ॥

ভোজকায় প্রদেয়াস্তু দক্ষিণা স্বর্ণমাষকম্ ।  
সম্বৃতং ভোজনং দেয়ং রক্তবস্ত্রাণি চৈব তি ॥  
অলাভে ভোজকানাস্তু দক্ষিণীয়া দ্বিকোত্তমাঃ ।  
তথৈব ভোজনীয়াশ্চ শ্রদ্ধয়া পরয়া বিভো ॥

( দক্ষিণীয়া দক্ষিণাহাঃ ইতি কল্পতরু হেমাদ্র্যোঃ । )-

চৈত্র মাসের সপ্তমীতে ভোজক ব্রাহ্মণগণকে সম্বৃত ভোজ্যদ্রব্য ভোজন করাইয়া প্রত্যেককে বক্ত বস্ত্র দান ও এক মাষা স্বর্ণ দক্ষিণা দিবে । ভোজক ব্রাহ্মণ না পাইলে দক্ষিণার্হ্য ( বিজ্ঞা-সদাচার বৃত্ত ) অল্প ব্রাহ্মণকে ভোজন করাইয়া সেইরূপ বস্ত্রদান ও দক্ষিণা দিবে ।

শাশ্ব উবাচ—

কথং পূজাকরা হোতে কিং মগাঃ কিঞ্চ ভোজকাঃ ।  
এতৎ সৰ্ব্বং সমাচক্ষু ভোজকানাং বিচেষ্টিতম্ ॥

শতানীক উবাচ—

সংধু সাধু যজুশ্চৈষ্ঠ সাধু পৃষ্ঠোহসি স্তব্রত ।  
ভগং বৈ চেষ্টিতং কিঞ্চ ভোজকানাং ন সংশয়ঃ ॥  
ভাস্করস্ত প্রসাদেন মমাপি স্মৃতি রাগতা ।  
যথাখ্যাং বশিষ্ঠেন তথা বচিম্ চ কুংস্রশঃ ॥  
মগানাং চরিতং শ্রেষ্ঠং শৃণু ত্বং কৃকনন্দন ।  
জ্ঞানবেদিন এবৈতে কস্ময়োগঃ সমাশ্রিতাঃ ॥

( শাশ্ব পুরাণ ৭ কল্প । )

শাশ্ব শতানীক নামক মুনিকে ভিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন শাকদ্বীপি ব্রাহ্মণগণ মগ, ও ভোজক নামে কেন পরিচিত ইহাদের কাহ্য কি বলুন ।  
শতানীক বলিতেছেন । ভোজকদিগের কাহ্য দুষ্কর । স্বর্ঘ্যদেবের

অহুগ্রহে আমার স্বরণ হইতেছে । বশিষ্ঠ যাহা বলিয়াছিলেন তাহা বলি-  
তেছি । মগ ব্রাহ্মণগণ জ্ঞানী ও কর্মী ।

শাকদ্বীপাদিহানীতা বে মগা বেদপারগাঃ ।

তেষাং সন্দর্শনাদ্ দানাং পূজনাং সর্বকর্ষসু ।

পাপরাশি নশীষ্যেত কামপ্রাপ্তিস্ত চ জায়তে ॥

( হবিষ্য পুরাণে শাশ্বৎ প্রাতি নারদ বাক্যে । )

শাকদ্বীপ হইতে যে সকল বেদপারগ মগব্রাহ্মণ আনীত হইয়াছে,  
তঁাহাদের দর্শনে, দৈব, পৈতৃক, নিত্য, নৈমিত্তিক সকল কার্যে ইহাদের  
দান, ও পূজার পাপনাশ হয় এবং অভিলষ সিদ্ধ হয় ।

গ্রহাংশো ব্রাহ্মণো বস্য গৃহে যদ্ ভোজনং চরেৎ ।

তদগ্নং মেকতুলাং স্ত্রাং তজ্জলং সাগরোপমম ।

যো গ্রহব্রাহ্মণং ভক্ত্যা ভোজয়েৎ শ্রদ্ধয়াষিতঃ ।

তস্য তুষ্ঠী গ্রহাঃ সর্বৌ লক্ষবিপ্রফলং ভবেৎ ॥

গ্রহাংশজাতবিপ্রস্য যঃ পিবেচ্চরণোদকং ।

বিপ্রপাদাশ্বপানস্ত লক্ষস্ত লভতে ফলম্ । ( গ্রহযামলঃ )

গ্রহাংশব্রাহ্মণ যাহার গৃহে ভোজন করে তাঁহার সেই ভুক্তার,  
মেকতুলা এবং পীতজল সাগর তুল্য হয় ।

গ্রহব্রাহ্মণকে ভক্তি ও শ্রদ্ধার সহিত ভোজন করাইলে লক্ষ ব্রাহ্মণ  
ভোজনের সমান ফল হয় ।

গ্রহব্রাহ্মণেব চরণোদকপানে লক্ষ ব্রাহ্মণের চরণোদক পান তুলা ফল  
হয় ।

তুলাদানঞ্চ যো দত্তাদ্ গ্রহবিপ্রায় স্কন্দরি ।

আপনুক্তো ভবেৎ সোহপি ভূবি সংমোদতে স্বধং ।

গ্রহযামলে ৬ষ্ঠ পটল ।

গ্রহবিপ্রকে তুলাদান ( বাহার মঙ্গলকামনায় দান করিবে, তাহার ভার পরিমিত শাস্ত্র বিচিত্র দ্রব্য দান ) করিলে আপমুক্তি ও স্বথ হয় ।

গোদানং ভূমিদানঞ্চ স্বর্ণদানং বিশেষতঃ ।

গ্রহণে দোষনাশায় দৈবজ্ঞায় নিবেদয়েৎ ॥

ঐশ্বভবাশিতে গ্রহণ ক্ষুদ্র দোষ শাস্তি কামনায় দৈবজ্ঞব্রাহ্মণকে গোদান, ভূমিদান বিশেষতঃ স্বর্ণ দান করা চিহ্নিত ।

গ্রহে দেয়ানি দানানি গ্রহে দেয়া চ দক্ষিণা

গ্রহবিপ্রায় দাতব্য মন্তথা নিফলং ভবেৎ ॥

লোভাদ্ গৃহীতি যো বিপ্রো জ্ঞানতোহজ্ঞানতোহপি বা ।

ইহ লোকে দারিদ্র্যঃ স্যাম্মতে চাণ্ডালযোনিজঃ ॥

( গ্রহযামল )

গ্রহের দান ও দক্ষিণা গ্রহ বিপ্রকে দিবে অন্তথা নিফল । গ্রহবিপ্র-  
ভিন্ন অল্প ব্রাহ্মণ লোভদ্রব্যতঃ জ্ঞানে বা অজ্ঞানে গ্রহদান গ্রহণ করিলে,  
ইহলোকে দারিদ্র্য ও মৃত্যুর পর চাণ্ডালযোনি প্রাপ্ত হয় ।

ব্রহ্মন্ গ্রহার্চনং যাদ্ গ্রহে কুর্বাচ্চ দক্ষিণাঃ ।

গ্রহবিপ্রায় তদন্তাং চান্তথা নিফলং ভবেৎ ॥

ব্রহ্মযামল ।

হে ব্রহ্মন্ ! গ্রহার্চনাব দ্রব্য ও দক্ষিণা গ্রহবিপ্রকে দিবে অন্তথা  
নিফল হয় ।

গ্রহাণাং লোকপালানাং ক্রুর ভূতাদিকশ্চ চ ।

মাতৃকাণাং যোগিনীনাং গণেশস্ত হরেষ্যপি ।

তিথি-নক্ষত্র-বারাণাং যোগানাং করণশ্চ চ ।

বাস্তবদেবশ্চ যক্ষানাং গ্রহবিপ্রায় চার্পয়েৎ ॥

( গ্রহযামল । )

গ্রহ, লোকপাল, ক্রুরভূতাদি, যোড়শ মাতৃক', যোগিনী, ও গণেশ পূজার দ্রব্য, তিথি, নক্ষত্র, বার, যোগ, করণ বিরুদ্ধ জ্ঞাত দান দ্রব্য ও বাস্তব দেবতার উদ্দেশ্যে প্রদত্ত দ্রব্য, গ্রহবিপ্রকে দিবে।

তদুত্তলিঙ্গিনাং পশ্চাদ্ ভোজনং দান মাচরেৎ ।

নানা ভক্তিবিশেষেষ্ট তথা মিষ্টান্নপানকৈঃ ।

যাবৎ ভবন্তি সন্তুষ্টাঃ স্তাবৎ সংস্থাপ্য পূজয়েৎ ।

তুষ্টিং যান্তি ন সন্দেহঃ পীড়াং তাক্কা নবগ্রহাঃ ॥ স্বরোদয়ে)

গ্রহ ব্রাহ্মণকে ভক্তি পূরক দান ও ভোজন করাইলে গ্রহগণ সন্তুষ্ট হন।

তত্ত্ব সর্বৌষধি জ্ঞানং গ্রহবিপ্রস্বর্চার্কনং ।

গ্রহান উদ্ভিজ্জ হোমো বা গ্রহাণাং পীতি মিচ্ছতা ॥

( স্বতিধৃত গ্রহযামল )

শনিবারে ও মঙ্গলবারে জন্মতিথি হইলে সর্বৌষধি জ্ঞান, গ্রহবিপ্র ও দেবতার পূজা ও গ্রহের উদ্দেশ্যে হোম করিবে।

পুষ্করাধ্বরকে দৌব হোতা ব্রহ্মাচ পুস্তকা ।

সদস্যো গ্রহভূদেবোহনুথা স্যাদ্ বিফলা ক্রিয়া ॥

পুষ্করাধ্বরকে দৌব পুজা দ্রব্যঃ বরাননে ।

গ্রহবিপ্রাং সমাহৃত্য পূজয়িত্বা নিবেদয়েৎ ॥

গ্রহবিপ্রেতরো বস্ত্র ব্রাহ্মণো লোভমোহিতঃ ।

নীত্বা চ পুষ্করা দ্রব্যং প্রযায়াদ্ ঘোষকিষিষম ॥

পুষ্কর যজ্ঞে হোতা ব্রহ্মা, পুস্তকধারা (আচার্য্য) ও সদস্য কার্য্যে গ্রহ ব্রাহ্মণ নিযুক্ত করিবে। অন্যথা, য ক্রিয়া বিফল হয়। পুষ্কর যজ্ঞে গ্রহবিপ্রকে আহ্বান করিবে। অগ্নিগ্রা পুষ্কর যজ্ঞ সমাধা করাইয়া যজ্ঞের দ্রব্য সকল অর্পণ করিবে।

গ্রহবিপ্রো যতেশানি ব্রহ্মা হোতা চ পুস্তকী ।

গ্রহাধ্বরে সদন্তঃ সোহন্থা বিস্বং প্রজায়তে ॥

( গ্রহযামল । )

গ্রহ যজ্ঞে ব্রহ্মা, হোতা, আচার্য্য ও সদন্ত কার্য্যে গ্রহবিপ্রই নিযুক্ত হইবেন । অন্তথায গ্রহযজ্ঞে বিস্ব জন্মে, গ্রহযজ্ঞে ফল হয় না ।

যজ্ঞমানেষ্টসিদ্ধার্থং গ্রহাণাং পীতিকারণম্ ।

পূজা যজ্ঞাদিকং ব্রহ্মন্ কুর্গাদেব গ্রহদ্বিজঃ ।

অন্থা যদি কুর্য়ান্তু ফলমশ্রেয়সে ভবেৎ ॥

( ব্রহ্মসিদ্ধান্তে । )

যজ্ঞমানেস ইষ্টসিদ্ধি ও গ্রহযজ্ঞের পীতির নিমিত্ত গ্রহবিপ্রগণ গ্রহ পূজা, যজ্ঞাদি করিবেন । অন্ত ব্রাহ্মণ দ্বারা সম্পন্ন করাইলে অমঙ্গল হয় ।

দৈবজ্ঞঃ সোপবাসন্তু শুক্রাধ্বরঃ শুচিঃ ।

সোহহমীত সমাচিন্ত্য কুর্য়্যাৎ পূজা মতঃশ্রুতঃ ॥

উপবাসী দৈবজ্ঞব্রাহ্মণ পাবত্র হইয়া শুক্রবহ্ন পরিধান করিয়া সোহহং চিন্তাকরতঃ সাবধানে গ্রহ পূজা করিবেন ।

দিনক্ষয়ে বাতীপাতে ব্যাঘাতে বিষ্টিবৈধতো ।

শূলে গণ্ডে চ পরিঘে বজ্রে চ যমঘণ্টকে ॥

কালদণ্ডে মতু্যযোগে দক্ষযোগে তুদাক্ষণে ।

তন্নিন্ গণ্ডাদিনে প্রাপ্তে প্রতিবর্ষং জায়েতে ।

অভিদোষকরা প্রোক্তা তত্র পাপযুতে সতি ।

বিচার্য্য তত্র দৈবজ্ঞঃ শাস্তিং কুর্য়াদ্ যথাবিধিঃ ॥

ব্রাহ্মস্পর্শ ব্যতীপাতাদি দিনে বা গণ্ডাদিনে সন্তান জন্মিলে অতি অন্তঃ ফলহয় । অন্তঃ নাশের জন্ত দৈবজ্ঞ ব্রাহ্মণ দ্বারা যথাবিধি শাস্তি করাইবে ।

সূর্যোপাসক শাকদ্বীপীয় ব্রাহ্মণগণ জ্যোতিষ শাস্ত্রে বিশেষ পারদর্শী ছিলেন। বশিষ্ঠ, গর্গ, ভৃগু প্রভৃতি শাকদ্বীপীয় ব্রাহ্মণগণের বহু সিদ্ধান্ত ও সংহিতা গ্রন্থ অত্যাধিক বর্তমান আছে।

ভোজকব্রাহ্মণ শুক্র, ( শুক্রং ভোজকটং বিপ্রং ইত্যাদি ) কৃষ্ণের ঋতব ভোজবংশীয় ভীষ্মক রাজার পুরোহিত ছিলেন। গর্গ, কৈকয় ও যজ্ঞবল্ক্যের ও বশিষ্ঠ ইক্ষাকু বংশের কুলপুরোহিত ছিলেন ইহা প্রসিদ্ধ ও পুঙ্খপূর্ণ প্রমাণিত হইয়াছে। মগব্রাহ্মণগণের ধাম বলিয়াই মগধ নাম সার্থক হইয়াছে। গয়ায় যত ব্রাহ্মণ আছে তাহাদের মধ্যে অত্যাধিক শাকদ্বীপীয় ব্রাহ্মণের সংখ্যাই বেশী। গয়ায় গয়ানী ব্রাহ্মণদিগের আত্মকাব্য করাষ্টবার যত পণ্ডিত আছেন, তাহাদের আদিকাংশই শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণ। শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণ বংশজাত ববাহ মিহিঃ, প্রসিদ্ধ জ্যোতির্বিদ ছিলেন। এই বংশায় গণ অত্যাধিক শাকদ্বীপীয় ব্রাহ্মণ, অযোধ্যার মহারাজের পৌরহিত্যে নিযুক্ত আছেন। আসামপ্রদেশের স্বদেশপ্রাণ অগ্রতম প্রসিদ্ধ নেতা মিহির-গোব্রীজ শ্রীযুক্ত নরীনন্দ বন্দ্যোপাধ্যায় মহোদয়ও ববাহমিহিরের বংশজাত বলিয়া পরিচিত।

১৩১৫ সনে জ্যৈষ্ঠমাসে পিণ্ডদানার্থ আমি গয়ায় গমন করিয়াছিলাম। সে সময়ে ভারত গৌরব প্রসিদ্ধ জ্যোতির্বিদ আয্যভট্টের বংশধর চন্দ্রশেখর ভট্ট মহাশয়ের সহিত আমার আলাপ হইয়াছিল। ইনি ত্রায়শাস্ত্রে সুপণ্ডিত ছিলেন। ১৩২৪ সনে সমস্ত ভারতীয় শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণ গণের মহাসভায় মুন্ডেরে আমি গিয়াছিলাম, এই সভায় উক্ত চন্দ্রশেখর ভট্ট মহাশয়ের পরলোকগমন জ্ঞাত শোক প্রকাশার্থ প্রস্তাব গৃহীত হইয়াছিল।

ভারতগত শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণ গণের প্রভাবে ভারতের বহু রাজগণ সূর্যমন্দির প্রতিষ্ঠা করেন এবং সূর্যোপাসক ব্রাহ্মণদিগকে পূজায় নিযুক্ত করেন। এইরূপে আর্য্যাবর্ত্তে দক্ষিণাত্যে অসংখ্য সূর্য মন্দির ও

এবং গ্রন্থ মন্দির প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। তত্তৎ স্থানের সূর্য্যপূজক শাকদ্বীপি ব্রাহ্মণগণ ও স্থানীয় সূর্য্যের নামে নানা থাকে বা গাঞিতে বিভক্ত হন। যখনাথ মিশ্র বিব্রচিত “দিব্যানন্দ চন্দ্রোদয়” গ্রন্থে ৭২ গাঞি এবং কৃষ্ণ দাস মিশ্রপ্রণীত “মগ ব্যক্তি” নামক গ্রন্থে তাঁহাদের ২৪ আর বা পুর, ১২ আদিত্য, ৭ মণ্ডল, ৭ অর্ক, এই ৫৫ গাঞের উল্লেখ আছে। মগব্যক্তি গণ এইতে ইহাদের পরিচয় উল্লিখিত হইতেছে।

কৃষ্ণশাপ সনুভূত শাস্বকুষ্ঠারূপতয়ে ।

কৃষ্ণাজয়া মগাঃস্তার্ক্যঃ শাকদ্বীপাদিহানয়ং ॥ ৪ ।

দ্বাবৈব চ সমাক্রটৌ তাক্ষপৃষ্ঠং স্তূর্জগম্ ।

কৃষ্ণো বা জগতাং নাথো মগো বা ব্রাহ্মণোত্তমঃ ॥ ৫ ।

চতুর্বিংশতি সংখ্যাকা জয়ন্তারা মগৈঃ সহ ।

প্রথ্যাতা দ্বাদশাদিত্যা মণ্ডলা দ্বাদশোত্তমাঃ ॥ ৬ ।

সপার্বা বহুশো যে হন্যে করান্তে স্বর্গমোক্ষনাঃ ।

যথাশ্রুতং যথাবুদ্ধি বক্ষ্যন্তে হত্র যথাক্রমম্ ॥ ৭ ।

উরুঃ খনেটঃ চেরিশ্চ মথপা চ কুরায়ি চ ।

দেবকুল ভলুনী চ ডুমরী পড়রী তথা ॥ ৮ ।

অদয়ী চ পটৈবী চ ওত্তরী পূতাতঃ পরা ।

ঐশিবৌবি সম্বইচ্ছত্র বারাহবোধোনি জঙ্ঘু চ ॥ ৯ ।

নিকৌরী মদরৌড়ী চ হরদৌলীতি নামতঃ ।

আরাঃ সংসারসারা স্তে চতুর্বিংশতি রীরিতাঃ ॥ ১০ ।

উরুদ্বাহুৰুবারা স্তে তন্মামপুরবোগতঃ ।

উরুগার ইতি খ্যাতো মগমণ্ডল-মণ্ডলঃ ॥ ১১ ।

ন্যায়োক্তৈ স্তৈ রতুভা বিবাহনবিধিভিঃ সাধুবৈশেষিকোক্তৈঃ

গৌড়ীয়া শ্চোৎকলা যে বিবৃথকবিগণা স্তেহপি যৌমাংসমোক্তৈঃ ।



সাংখ্যোক্তৈ দাক্ষিণাত্যা শিবসদসি পুরে দিব্যবেদান্তসূক্তৈঃ

সন্তোষঃ যৈঃ প্রণীতা উরুপুরুষ-মগা স্তার্কিকা স্তে জরান্ত ॥ ১২ ।

কৃষ্ণ পুত্র শাশ্ব, পিতার শাপে কুষ্ঠব্যাধিগ্রস্ত হইলে, তাঁহার রোগাপনোদনের জন্য কৃষ্ণের আঞ্জামুসারে গুরুদ্ব, মগ ব্রাহ্মণ দিগকে শাকদ্বীপ হইতে ভারতে আনয়ন করেন। জগন্নাথ কৃষ্ণ ও ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ মগ, উভয়েই গুরুদ্বের পৃষ্ঠে আরোহণ করিয়াছিলেন। মগ ব্রাহ্মণগণের, উরু, খনেটু, চেরি, মথপ, কুরায়ি, দেবকুলী, ভলুনী, ডুমরা পডরী, অদরী, পরেরী, ওগরী, পুতি, জৈ (এসি) শিবোরি, সঠৈ, ছত্র, বরবার, অষোধ্যা, ওণি, জম্বু, সিকৌরী, মদরৌড়ী, ও হবদৌলী নামে চতুর্বিংশতি “আর” (অর্থাৎ বাসস্থান) এবং দ্বাদশ আদিত্য, দ্বাদশমণ্ডল ও সপ্ত অর্ক এই কয়েকটি বিভাগ আছে।

বক্তৃগীব হরস্য বোধনিলয়ে লোকোপকারকমা-

ভূতানীব বনৌকতো রসজুযাঃ কাস্তব্যায়্যা ইব ।

কাষাস্যৈব কবে জয়ায় খরয়া সম্প্রার্থিতে চ প্রবৎ

ধাবাঃ পঞ্চ মহাকূলে হত্র কবয়ঃ সৃষ্টা বিশিষ্টা গুণৈঃ ॥ ১৩ ।

উরু শব্দের অর্থ, শ্রেষ্ঠ এজন্ত ইহারা উরুবার নামে প্রসিদ্ধ। এই উরুপুরবাসী মগব্রাহ্মণগণের জ্ঞায়, বৈশেষিক, মীমাংসা, সাংখ্য ও বেদান্তদর্শনে অসাধারণ নৈপুণ্য দেখিয়া পৌড়, উৎকল এবং দাক্ষিণাত্যের পণ্ডিতগণ নিরতিশয় আনন্দ লাভ করিয়াছিলেন। এই মহাকূলে বিবিধ গুণ সম্পন্ন ধাব নামে খ্যাত পাঁচজন মহাকবি জন্ম গ্রহণ করেন।

খনন্ যাতি গিরিঃ চান্মাৎ খনেটুবার ইতি স্মৃতঃ ।

তন্মাম-পুর-যোগেন খন্টবারো হভিধীয়তে ॥ ১৪ ।

বেদান্ বক্তৃশ্চতুর্ভিঃ স্বসদসি চতুরোহমার্ককানেন বক্তা

ব্রহ্মা যেভ্যো হভ্যাসুযাঃ ব্যধিত তদিতরে পণ্ডিতা যে বরাকাঃ ।

একাস্ত্রেন কৃষ্ণার্থঃ বিবিধনৃপপুরঃ সাক্ষবেদান্ পঠন্তো-

রেজু ত্, পাল-চূড়ামণি-নত-চরণাঃ খণ্টবরা মগা স্তে ॥ ১৫

খণ্টে ( যে স্থানে গিরি খনন হয় ) নামক স্থানে বাস করায়, তত্রত্য মগেরা খণ্টবার নামে পরিচিত ।

খণ্টবার মগব্রাহ্মণগণের বেদচতুষ্টয়ে অলৌকিক পারদর্শিতা ছিল । রাজগণ প্রণামকালে ক্রীটমণিমালায় তাঁহাদের চরণ অলঙ্কৃত করিতেন ।

চেরিনাম মহানাব স্ত্রাম-পুরষোগতঃ ।

চেরিআব ইতি শ্রীমান্নিভবংশাজ ভাস্করঃ ॥ ১৬

বেদান্ সৃষ্টবতা বশিষ্ঠমহসা ভূমাত্র-ভূষাদরা-

ঘে সৃষ্টাঃ পরমেষ্ঠিনা হর্বনিসূরাঃ সচ্চেরিআরাধয়ে ।

তে ত্রৈলোক্যমভূষয়ন্তি স্তম্ভৈঃ স্তেজোভি রাপূরিতা-

জাতং তেন সৃষ্টবতাঃ জগদিদং সৃষ্টিন্ মে বহুতঃ ॥ ১৭

চের নামক প্রসিদ্ধ স্থানে ( আরে ) বাস করায় “চেরিআর” নাম বিখ্যাত । এই চেরিআরবংশের প্রতিষ্ঠাতা “চেরিআর” আখ্যাত্তে পরিচিত ছিলেন । ইহার বংশধরগণ পাণ্ডিত্য, ব্রহ্মণ্য, অত্মস্বিত্যে প্রকৃতি গুণে মণ্ডিত ছিলেন ।

স্বধিক্ষ্যানুসাবেণারো মৎ পাতি মথদ্বিষঃ ।

মথপ স্তংপুৰপ্রাপ্তো মথপারোহিভীযতে ॥ ১৮ ।

শক্যা শক্তিধরোপমাঃ প্রবচসা বাচস্পতি স্পর্দ্ধিনো-

জেত্রারো বিবুধান্ সুরানিব গুণৈঃ পারে পরার্জং গতেঃ ।

শালা কাব্যাকৃতো ভবন্তি কিন্নরো যে জা বয়োজ্ঞাধিকাঃ

সত্তর্কার্ণব সংগ্রহ-ব্যবসিন স্তে মাথপারা মগাঃ ॥ ১৯ ।

ধুঃ শ্রীকামেন্দু-দেবত্যাং কুরাশ্চি চ ইতি শ্বতঃ ।

তদ্বান্ ব্যমোচি বারোহমৌ গোত্রতঃ কিণ কোশিকঃ ॥ ২০ ।

যেষাং বিজ্ঞা বিবাদেহুদ্বিধিরিব বিষয়া খণ্ডনোদ্গ্রাহ্যানাং

গম্ভীরাধ্যাপনেষু ক্রতিশরনি-সমাখ্যাত রত্নাকরাঢ্যাঃ ।

সুতঃ সংপ্রতিবিজ্ঞৈ রপি পরিকলনে শব্দপ্রাপ্তপারা-

বিজ্ঞাবত্যা বিতণ্ডা ভ্রমিষু মগবরাঃ সংবভূঃ কৌশিকা স্তে ॥ ২১ ।

. মথবিদ্বজ্ঞনক হইতে মথ রক্ষা করায় সেই স্থান “মথপ” ও তথাকার  
অধিবাসী মগগণ ‘মথপার’ বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইতেন। ‘মথপার’ মগগণ  
অসাধারণ শৌর্য্যসম্পন্ন, সকলশাস্ত্রবিৎ, এবং সকল সমুদ্রে বিচক্ষিত  
ছিলেন। ‘কুরাঃ’ নামক স্থানের অধিবাসী “কুরাইয়ার” মগগণ  
কৌশিক গোত্রীয় ব্রাহ্মণ, ইহারা বেদবিৎ ও অধ্যাপনা নিরত ছিলেন।

শাস্ত্রোচা মন্বাদয়ঃ ক্রতিজ্ঞা স্তত্ত্বং কবিস্বৈর্দ্বয়ো-

বাদ্যবর্তমণাঃ প্ৰবোধ মণঃ পামণ্ড দৈত্যোদ্ধতাঃ ।

ভীর্ণা যৈঃ নৈবদ্বিপোত মতুলং সংসৃত্য বিজ্ঞানবা-

স্তেহমী দেবঃ অরি-বংশ-কমল-প্রোদ্ভাস-সুখ্যা মগাঃ ॥ ২২ ।

‘দেবকুলী’ বাণী মগগণ বেদাদি সকল শাস্ত্রে বিশুদ্ধ ব্যুৎপন্ন  
ছিলেন। ইহাদের বংশাশ্রয় তর্কপ্রভাবে পামণ্ডগণ নিরস্ত হইয়াছিল।  
ইহাদের সুনির্মল ঐতরুপ পোত, বিজ্ঞানমুদ্রের পারে উপনীত  
হইয়াছিল।

যেষাং সূতঃ সূতপ্তো ভূতহবি রশিতু ম্নাকসজ্জাতবেদাঃ

তৈঃ সৈঃ সোমাস্বভাবৈ বিনিয়ম-বিধিনেবোদগৃহীতোগ্রতেজাঃ ।

বেদার্থোদ্গ্রাহ্যবিজ্ঞাঃ স্মৃট মখিলমখে বেদবেদিপ্রগল্ভাঃ

শাস্ত্রারণ্যোগ্রসিংহাঃ পুরবরভলুনা-সিস্কুচজ্জা মগা স্তে ॥ ২৩ ।

‘ভলুণী’ নিবাসী মগগণ ‘ভলুণীয়ার’ বলিয়া বিখ্যাত, বিজ্ঞা-ব্রহ্মণ্য  
যুগিত, সর্বশাস্ত্র পারদর্শী ও বেদবিৎ এই ব্রাহ্মণগণের বধাবিধি  
যজ্ঞানুষ্ঠানে অগ্নিদেব পরিতৃপ্ত হইয়াছিলেন।

যে সন্তিঃ পূর্বগণ্যা যুধি বিজয়কৃতে যান্ নমস্তি স্ব বীরাঃ  
 যে চক্রঃ কার্য্য মূর্চ্ছ মূর্নিভি রূপকৃতে যৈভ্য আশীঃকৃতা যৈঃ ।  
 যেভোহংছেভ্যো যথাসীমবরস-জননং ব্রহ্ম বেধাঃ মনঃস্থঃ  
 যেধাচারঃ স্থিরো হুং পুরবরডুমরী-সম্ভবাঃ সন্নগাস্তে ॥ ২৪ ॥

ডুমরী নামক শ্রেষ্ঠনগরীর অধিবাসী মগগণ ডুমরীআর বলিরা  
 প্রসিদ্ধ । বীরগণ, সমরক্ষেপে বিজয়লাভার্থ সাধুসম্প্রদায় সম্মানিত এই  
 ব্রাহ্মণগণকে ভক্তিভরে প্রণাম করিতেন । ইহাদের সদাচার পুত্র নির্মল-  
 চিত্তে পরব্রহ্ম অধিষ্ঠিত ছিলেন ।

যস্তামান্নায়পাঠে মর্গমণিতনয়াঃ পশ্চিমং বার্ত্রায়ামঃ  
 প্রভূষং স্নানসঙ্ক্যাবিধি-রবিবিকিরণৈ ভর্ষন্তশ্চ রেজুঃ ।  
 মধ্যাহ্নঃ নিত্যকশ্ম দ্বিগুণিতমহসা সায় মুদ্ভাসয়ন্তঃ

সকর্ষোদ্ধামদাতৈঃ পুরবর-পড়রী শোভতে সা প্রশস্তা ॥ ২৫ ॥

পড়রী একটা শ্রেষ্ঠ পুরী । এই পুরীবাসী মগগণকে “পড়রীআর” বলা  
 হয় । তাঁহাদের ধর্ম্মপরায়ণতা রূপ আলোকে পড়রী সমুজ্জ্বল হইয়া শোভা  
 পাইত । তাঁহারা প্রত্যহ রাত্রির শেষ বামে বেদাধ্যয়ন, প্রভূষে প্রাতঃ  
 স্নানানন্তর সঙ্কোপাসনা ও সায়াহ্নে যথারীতি নিত্যকর্ষের অনুষ্ঠান  
 করিতেন ।

যে বেদার্থপ্রবীণাঃ প্রণয়তি জনতা যান্ বিশিষ্টান্ গুণৌষৈ-  
 বৈদৃষ্টান্ত ত্রিলোকী হরিরিব প্রণিধৌ যেভা ইন্দোদিভার্থান্ ।  
 যেভোহংশান্ প্রাপ্য যজ্ঞে বভু রমরগণাঃ শশ্ব যেষামিবৈশং  
 সৌজন্যং যেষপূর্বং প্রাবিলসদদম্বা সংকুলাঃ সন্নগাস্তে ॥ ২৬ ॥

সংকুলসমুদ্ভূত “অদয়ীআর” মগগণ বেদবিদ্যায় পটু ও সর্বগুণ সম্পন্ন  
 ছিলেন । আপামর সকল লোকে তাহাদের পূজা করিত । তাহাদের  
 অনুষ্ঠিত যজ্ঞে দেবগণ স্ব স্ব ভাগ প্রাপ্ত হইয়া প্রীত হইয়াছিলেন ।

যেষামেষা যভেরী পরিসরবিলসদ্ যজ্ঞযুগস্বরূপা

ধূমে রাধুতপাপা মগহত হবিষাং প্ৰজ্জিতি মৰ্ত্তপুতে: ।

পানৈঃ সঙ্গীতসারৈঃ প্রতিহতবিলসং সৰ্গগঙ্কররাজৈ-

গীর্কানৈকপ্রবীণৈ হরিহরবিধয় স্তোষিতাঃ সন্নগান্তে ॥ ২৭ ।

‘পডরীআর’ মগগণ সৰ্গদা যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতেন । ইহারা যেমন  
পান্নে পণ্ডিত, তেমনই সঙ্গীত বিদ্যায় নিপুণ ছিলেন, তাঁহাদের সঙ্গীত-  
শ্রবক আরাধনায় দেবগণ পরম সন্তোষ লাভ করিয়াছিলেন ।

বৈজ্ঞাঃ গণ্য প্রসিদ্ধাঃ প্রতিবিধিনিয়তৈঃ পথ্যভৈষজ্যযোগৈ-

ষ্টি বাধান্ নরাণাং শিবকথিতরসৈ র্যোগিন স্তোত্ররাজাঃ ।

তাক্ত্ৱ! তদ্ বক্তৃ কং প্রাগ্ দহন ইব তৃণং নির্দহেয়ু মগান্তে

দূরং যাত্ত্ৱতিযোগান্ বদতি বহুদরো রাজরোগোপারোগান্ ॥ ২৮ ।

‘স্তুত্ররাজার’ নামক মগবংশে সাতজন সুপ্রসিদ্ধ বৈজ্ঞ ছিলেন । এই  
খজিত্ত বৈজ্ঞগণের স্বচিকিৎসায়, দেশবাসিগণ রোগবিবর্জিত হইয়া স্বখে  
গতিতেন ।

যে বিদ্যা বাদক্কা গুণিগণ-শকুনি-গ্রামবিশ্রামবৃক্ষাঃ

সংপক্ষস্থাপনেকাঃ ক্ষণমপি কুধিয়া স্বাতুমেবাহনপেকাঃ ।

যেষা মেঘা সুবেশা নিখিলপুরগণৈ গর্জিত স্ত্রীব পুতা

স্বগ্রামেদাদিলেখ্যাঃ কুশল কবিবৃদৈঃ পুতিআরা মগা স্তে ॥ ২৯ ।

‘পুতিআর’ মগগণ বেদবিৎ, গুণিগণের আশ্রয়, সংপক্ষের  
‘অনুবর্তনকারী’ ও বিব্রজ্জ মতখণ্ডনে নিপুণ ছিলেন ।

যে স্তম্ভাশ্চিহ্নদৃ দধানা হরিপদ-কমলছন্দ মানন্দ-কন্দং

বাহাবাপারশক্তাঃ শ্রুতিনিয়তপথে রিক্সিযে রিক্সকল্পাঃ ।

পদৈঃ দেবৈ রিবেজ্জো নিখিল গুণগণৈশ্বর্যা মিচ্ছিত্তিকৃচ্চৈঃ

বৈজ্ঞায়াঃ সেবাযানা নৃপসদাস মগা ভাগ্যবস্তো জয়ন্তি ॥ ৩০ ।

‘ঐষার’ (এসিষার) মগগণ হৃদয়ে নারায়নের চরণকমল ধ্যানে নিরত ছিলেন। বাহুব্যাপারে ও তাঁহাদের অনুরাগ ছিল, তাঁহারা অধিক সময়ই গুণগ্রাহি ছাত্রবৃন্দের অধ্যাপনায় ব্যয় করিতেন। এই ভাগ্যবান ব্রাহ্মণগণ রাজ্য সভায় নিরতিশয় প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছিলেন।

খাতা বিষ্ণু শিবোরিষার কুলজা বেদান্তদীর্ঘাটবী-  
সিংহী ব্রাহ্মণভাস্বর্য ভবতমো নাশোল্লসদ্বার্করাঃ ।  
কর্তৃঃ স্বর্গসমাং ধরামপি সুরাঃ সৃষ্টাঃ কিমু ব্রাহ্মণা-  
ভূম্যাং ভূরিগুণা স্মৃতঃ প্রভৃতি কিং সর্বৈ দ্বিজা ভূভুজঃ ॥ ৩১ ।  
স্মৃতে সিদ্ধাস্তচন্দ্রান্ দিবি বমধবতঃ সংশয়াঙ্কে প্রদোষে  
বাদে শ্রীহর্ষধীমান্ পরমতবচসাং খণ্ডনাদ্যদভটানাং ।  
উক্তির্মুক্তাখ্যস্মৃতিরিব সাত সময়ে কাপি বেলাস্বাশে-  
র্ঘেষাঃ বিদ্যা বিচিত্রা বসব ইব মগা স্তে সঠৈষার সংজ্ঞাঃ ॥ ৩২ ।  
সম্যক্ পঞ্চাশ্নিতপ্তা বহিরুপরি-শিলাবাত-বর্ষাতপার্ভাঃ  
প্রালেয়-প্রাবিতে মাসাতিমকতি নিশি প্রকয়া কর্মমগ্নাঃ ।  
ইত্যেবং যোঃতপশ্চাংস্রিসন্নয় মনিশং বিষ্ণুমন্তঃ স্বরন্তঃ  
শাস্তা স্তে বিজ্ঞবিজ্ঞা মুনয় ইব মগা শ্চত্রবারা বিরেজুঃ ॥ ৩৩ ॥

‘শিবোরিষার’ মগব্রাহ্মণগণ বেদান্তদর্শনে পরম দক্ষতা লাভ করিয়া ছিলেন। তাঁহাদের সহপদে প্রভাবে সংসার হইতে অজ্ঞানান্ধকার বিনষ্ট হইয়াছিল। তাঁহাদের অধিষ্ঠান হেতু পৃথিবী স্বর্গের ত্রায় মহিমান্বিতা হইয়াছিলেন। এবং সেই হইতে ক্ষত্রিয় কলোত্তর রাজগণ সর্ব-  
গুণে সমৃদ্ধিমান্, হইয়া স্ব স্ব পৈতৃক সিংহাসন অধিকার করিতেছিলেন।  
‘সঠৈষার, মগগণ বিষদগ্ৰণী ও বসুপম ছিলেন। তাঁহারা শাস্ত্রীয় সন্দেহাপ-  
নোদনে হৃদক্ষ এবং বিরুদ্ধ বাদিদের কুমতঃগুণে সমর্থ শ্রীহর্ষের ত্রায়  
ছিলেন। ‘ছত্রবার’ মগগণ অতুলনীয় পণ্ডিত, শমগুণাবলম্বী ও তপস্যা

পরায়ণ ছিলেন। তাঁহারা দারুণ গ্রীষ্মে পঞ্চাঙ্গির উপাসনা করিতেন, বর্ষাকালে করকাসহ প্রবল বৃষ্টিপাতে ও স্থিরচিত্ত হইয়া এবং শীতাগমে হিমকণবাহি-বায়ুসঞ্চারেও রাত্রিভাগে আকণ্ঠ জলমগ্ন হইয়া কঠোর তপস্যা করিতেন। ইহাদের অন্তঃকরণে বিষ্ণু সর্বদাই অধিষ্ঠিত থাকিতেন।

রেজু স্তে হ্রিতিথি-বর্ভকৌদ্-গ্রহলসদ্বার-ব্রত-স্নেহবান্-

নক্ষত্রৌঘশিবঃ স্থপাত্রকরণো যোগপ্রকাশো বলঃ ।

বাগ্‌দেবাবিক্রতে হৃদমুজ্জগৃহে সূতে ত্রিকালজ্ঞতাং

সদ্বারঃ বরবার-বংশজম্বাং জ্যোতিঃ প্রদীপোহুদৃতঃ ॥ ৩৪ ॥

‘বরবাব’ নামক শ্রেষ্ঠবংশ সমুদ্ভূত মগগণ ‘বারবাব’ বলিয়া বিখ্যাত। এই শাক্তকুশল ব্রাহ্মণগণ জ্যোতিঃ শাস্ত্রে সমধিক ব্যুৎপন্ন ছিলেন। এই ত্রিকালজ্ঞ ব্রাহ্মণ গণের হৃদয় বাগ্‌দেবাব আবাসস্থল ছিল।

গম্ভীরাস্ত্রঃ সমুদ্রা ইব গুণমণিভি দ্যোতিতাস্তর্গরিষ্ঠাঃ

সন্নিষ্ঠাভি বরিষ্ঠা ইব সদসি সতাং মানিনাং চৈকনিষ্ঠাঃ ।

বিজ্ঞাদানৈ বরিষ্ঠা বসব ইব মুহুঃ সাধুদন্তপ্রতিষ্ঠা-

স্তে হযোধার্যঃ স্বশীলাঃ পরহিতমতয় স্তে মগা রেজুকৃচ্চৈঃ ॥ ৩৫ ॥

আচারৈ মূর্নিরেব দেবগুরুবদ্ বেদাদিবিদ্যাগুরু-

র্ঘৌগৈ যোগমদূহন্ নিজকৃতান নিষ্কাম-কামোচ্ছদান্ ।

সোহযোধ্যার কুলাবুধৌ বিধুরিব শ্রী হর্ষহৃতঃ স্বধী-

নি শ্রঃ শ্রীমধুসূদনঃ সমস্তানি শ্রীকৃষ্ণভক্তিপ্ৰিয়ঃ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীমান্ বিষ্ণুপদাশ্রিতেহমৃতময়ৈঃ পূর্ণঃ কলা সংশয়ৈঃ

শম্বল্লোকযশঃ প্রসাদস্বভাগো দেবাধিদেবপ্রিয়ঃ ।

সংপ্রাপ্তো দ্বিজমুখাতাং নিজতপো বিদ্যাসদাচারকো-

রাজত্যাগ জনাঙ্গিনো হস্ত তনয় শস্ত্রঃ পয়োধে রিব ॥ ৩৭ ॥

‘অযোধ্যার’ মগব্রাহ্মণগণ ও সাধুসমাজে সর্বোচ্চ পদ লাভ করিয়া

ছিলেন। বিবিধগুণ সমৃদ্ধিতে ইহার বস্তুত্ব ছিলেন। অনবরত শিষ্য  
দিগকে বিজ্ঞা বিস্তরণ করিতেন ও সাধুসমাজে বিলক্ষণ প্রতিপত্তি লাভ  
করিয়াছিলেন। এই ‘অবোধার’ বংশে (ত্রিহরের পুত্র) ত্রীককভক্ত  
প্রসিদ্ধ ‘মধুসূদন মিশ্র’ জন্ম গ্রহণ করেন। ইনি আচারে মনি, বেদবিজ্ঞায়  
ব্রহ্মপতিতুল্য, নিকাম কর্মের অসুপাতা এবং যোগী ছিলেন। ইহার  
পুত্রের নাম জনার্দন মিশ্র। ইনি পাণ্ডিত্যে, তপোহুর্ভাসনে ও সদাচারে  
ব্রাহ্মণগণের মধ্যে অগ্রণী ছিলেন।

যে কৃত্তা ইব বোধতো দিনকরাঃ প্রোচুৎপ্রকাশ্য যথা

ভূতানি ক্ষময়েব দেনবসবঃ পাণ্ডিত্যধর্মাদিব।

কাতা এনিপুত্র মগাঃ সূচবিঠৈঃ খ্যাতাঃ সত্যনিষ্ঠাঃ-

শিষ্টে স্মে ভুবি কেন কেন মহসা দৃষ্টাঃ সমুদ্ভাবিতাঃ ॥ ৩৮

এনিপুত্রোদ্ভব মগব্রাহ্মণগণ “এনিআব” নামে কীর্তিত। তাঁহারা  
অসাধারণ পাণ্ডিত্যে ও অলোকসামান্য ওজস্বিতায় শোভমান হইয়া,  
আচারনিষ্ঠতা, স্বকীর্তি ও উন্নত প্রকৃতিতে সাধুসমাজেব সম্বোধ  
সাধন করিতেন।

গণাঃ সাধুজনেন রাজনিবঠৈ মর্মানা বদান্যাঃ পবঃ

সৌজন্মাতপূর্ণ পুণ্যহৃদয়া ধনা ধরণা মিহ।

কাতা জম্বুপুত্রৈ স্বরপয় ঈবামর্ষাতিরিক্তা মগা-

হুদ্বানেকহবীংষি বহিষি হরেঃ প্রীত্যৈ তপশ্চক্ৰিবে ॥ ৩৯ :

জম্বুপুত্র নিবাসি মগগণ “জম্বুআব” নামে প্রসিদ্ধ। ইহারা সাধুগণের  
ও রাজগণের নিকটে বিশেষ সম্মানিত ছিলেন। ইহাদের হৃদয়  
সৌজন্মরূপ অমৃতের আকর ছিল। এই ব্রাহ্মণগণ ভগবৎপ্রীতার্থই  
হোম ও তপস্তায় নিরত থাকিতেন।



শীলৈঃ সৰ্বগুণাকৰৈৰ্ নিৰ্জবশং লোকম্ৰয়ন্তোহনিশং •

নিঘৰ্ণাঃ প্রযতেজ্জিহ্বেঃ প্রতিদিনং ভক্তা ভজন্তো হরিম্ ।

দীনানুগ্রহতৎপরঃ স্বধনিনো বিজ্ঞানবদ্যা বভূঃ

সম্ভাবেন সিকৌবি-আরকুলজাঃ খ্যাতাঃ প্রবীণা মগাঃ ॥ ৪০ ॥

‘সিকৌরিআর’ বংশ সম্ভূত মগগণ—জিতেন্দ্রিয়, সচরিত্র, শাস্ত্রজ্ঞ, সমৃদ্ধ ও হরিভক্তি-বায়ণ ছিলেন। দরিদ্রগণের প্রতি অনুগ্রহ প্রদর্শনাদি সদগুণে সকলেই তাঁহাদের বশীভূত হইয়াছিল।

মাতঙ্গা স্তম্ভশৈল-এতিনিধি-বপুষো বাজিনো বায়ুবেগা-

গ্রামাঃ স্বর্ণানপূর্ণাঃ স্তম্ভভিগল-খুরোদ্ধ-তধনী বিকীর্ণাঃ ।

বাসোরৈহৈ বিচিরাঃ স্তম্ভটপটিতরাঃ কিংকরোচ্চাবনীশাঃ ।

পাপ্যা বৈ হৈ ভডৌলীপুর-সদাস মগাঃ পাণ্ডিত্যে রেজু কুচৈঃ ॥ ৪১ ॥

‘ভ.ডৌলীআর’ মগগণ পাণ্ডিত্যে সৰ্বত্রই গৌরব লাভ করিয়া-  
ছিলেন। তাঁহারা তুঙ্গকায় হস্তী, পবনতুল্য বেগশালী অশ্ব, শস্ত্র ও স্বর্ণ-  
সমৃদ্ধিযুক্ত গ্রামসমূহ, স্তম্ভধিনী গাভী, বিচিত্র বস্ত্র ও রত্নভরণ এবং  
শৌর্য্যে অধিকারী ছিলেন।

খ্যাতাঃ স্তে হবদৌলীআর-কুলজা যেষাং মগানাং মধৈ-

জয়ন্তে মনয়ঃ সদা স্তম্ভনসঃ শান্তাঃ সমতাঃ দিশাঃ ।

ভূমিঃ শস্যাবতী জনা বহুকলা গাবো বহুক্ষীরদা-

বাজা নীতিপরাঃ পিছা পতভয়া লোকা ন শোকাতুরাঃ ॥ ৪২ ॥

ইতি শ্রীময়গকুল-কমলবালিকা-প্রকাশক শ্রীমৎপণ্ডিতকুল-মণ্ডিত-  
কৃষ্ণদাসমিশ্র-বিবচিত্রায়াং মগব্যক্তৌ প্রথম তরঙ্গঃ ।

‘হরদে’লীআর’ মগবংশগণ ও সৰ্বত্র প্রাধান্য ও সম্মান লাভ করিয়া-  
ছিলেন তাঁহাদের অক্ষুণ্ণিত যজ্ঞের ফলে, মুনিগণ প্রসন্নচিত্ত হইয়াছিলেন,  
এবং দিক্ সঞ্চল শান্ত, পৃথিবী শস্ত্রশালিনী, বৃক্ষসকল ফলবান, গাভী

সমূহ দৃষ্টবতী, নৃপতিবর্গ ত্রায়পরাধণ ও বিপ্রগণ অকুণ্ডোভয় হইয়া সকলের স্বস্থসমৃদ্ধি লাভের নিদান হইয়াছিল।

অথ দ্বাদশাদিত্যাঃ ।

দ্বাদশাদিত্য দেবা স্তে বারুণার্কে বিনাশবঃ ।

মূহরাশি দেবভৌহো ডুমরোরো গুণাশবঃ ॥ ১ ।

কুণ্ডা তথা মলৌগুশ্চ গণ্ডার্কঃ সর্পহাপি চ ।

অবিহাসি দেহলাসি জয়ন্তোন্তে জয়প্রদাঃ ॥ ২ ।

বেশা মাজ্জা মভিজ্জা মণিমিব শিরসা ধারয়ন্তি ক্ষিতিশাঃ

সর্বজ্জানাং পুরস্তাদধিকগুণতয়া সংকৃতাঃ সাধুসুজৈঃ ।

পাণ্ডিত্য-প্রৌঢ়িগুণবী নয়বিনয়বিদো বেদবেদাঙ্গবিজ্জা-

বিখ্যাভাস্তে পৃথিবাং মুনয় ইব বরা বারুণার্ক মগঃস্তে ॥ ৩ ।

বষ্টীপূজাতুরক্তা স্তদনুব্ধবরা বেদবেদান্তনিষ্ঠা-

ভান্তধানানুরক্তা বিভবতনুবরা ধ্যানযোগাধিগম্যাঃ ।

সম্ভাবাঃ সত্যসঙ্কা মগবরবিদিতা পোক্তবঃ কাশ্যপা স্তে

দেবান্ধ্রাথা পুরোদ্ভবা দ্বিজবরা স্তে বষ্টীহায়া মগাঃ ॥ ৪ ।

পূর্বোল্লিখিত দ্বাদশাদিত্য এই—বারুণার্ক, বিনাশব, মূহরাশি, দেবভৌহ, ডুমরোর, গুণাশব, কুণ্ডা, মলৌগু, গণ্ডার, সর্পহ, অবিহাসি, ও দেহলাসি। মগব্রাহ্মণগণ পূর্বলিখিত চতুবিংশতি আরের ত্রায়, এই দ্বাদশ আদিত্য নামে ও পরিচিত হইয়াছিলেন। তাঁহাদের মধ্যে ‘বারুণার্ক’ নামক মগগণ, বেদ, বেদাঙ্গ ও নীতিশাস্ত্রাদিতে অসাধারণ অভিজ্ঞতায় জগদ্বিখ্যাত ছিলেন। নৃপতিগণ তাঁহাদের আজ্ঞা মুকুটমণির ত্রায় মস্তকে বহন করিতেন। গুণমহিমান্বিত তাঁহারা সকলের নিকটে সাদরে পূজিত হইতেন।

এই বারুণার্ক মগগণের মধ্যে ষষ্ঠহায়, পঞ্চহায় ও টকুরায় নামে তিনটি শ্রেণী আছে। তন্মধ্যে ‘ষষ্ঠহায়’ নামক বারুণার্ক মগব্রাহ্মণেরা, দেবাখ্যাপুরে সমুদ্ভূত ও কাশ্মপ গোত্রীয়। তাঁহারা স্বর্ষ্যভক্ত হইলেও ষষ্ঠীপূজায় অনুরাগী ছিলেন। ইহাদের বেদবিচার্য পারদর্শিঃ। ৩ সত্যনিষ্ঠা অতুলনীয় ছিল।

ভূরিব্যাঞ্জন-রঞ্জিতোরুসময়ান্ নারায়ণ্যার্পিতান্  
নিধীতি প্রতিবাসরেহ্মতনদী ভক্তোচ্চয়াচ্চকৈঃ ।

নানারত্নবতো দ্রুতঃ হিমবতো গঙ্গেব যম্মন্দিরং  
বাদীন্দ্রা ভুবি বারুণার্ক কুলজা স্তে পঞ্চহায়া মগাঃ ॥ ৫

‘পঞ্চহায়’ মগগণ বিলক্ষণ পণ্ডিত, সুবক্তা এবং ধর্ম্মতৎপর ছিলেন। তাঁহারা প্রচুর অন্নপানাদি দ্বারা নিত্য নারায়ণের সেবা করিতেন। এই ব্রাহ্মণগণের গৃহে প্রভূত রত্ন বিদ্যমান ছিল।

যং প্রোক্তং পঞ্চহায়-প্রথিত-মগকুলং শীলবিজ্ঞাবিশালং  
তত্রোৎকৃষ্টাঃ প্রভাবৈর্ দীনকরকরহীশানবাস্তোদি-চন্দ্রাঃ ।

ধুস্তো দ্যাস্ততাপং হৃদয়রথমিতাঃ টকুরায়া মগা স্তে  
রেজুঃ পূর্ণাঃ কলাভি নির্জকুলকমলং ভাসয়ন্তঃ প্রসাদৈঃ ॥ ৬

‘টকুরায়’ মগগণ পঞ্চহায় দিগেরই অতুভূক্ত। তবে তাঁহারা পাণ্ডিত্য, বুদ্ধি, শীল, প্রভৃতি সদ্গুণে সমধিক উৎকর্ষ ও লোকসমাজে প্রতিপত্তি-শালী ছিলেন। ইহাদের সকলেই স্ব স্ব প্রভাব বিস্তার করিয়া বংশের উন্নতি সাধন করিয়াছিলেন।

ভৌজ্যৈঃ সর্কার স দ্বিজানিব জ্বরান্ যৈজ্ঞৈঃ সগা তোষয়ন্  
বিজ্ঞাভি বিবুধান্ নৃপানিব গুণৈ বিজ্ঞানশিষ্টাষ্মান্ ।

দীনান্ দৈন্তদয়াননৈ বিতরনৈ জ্ঞানৈরিব জ্ঞানিন-  
স্তে ধন্বা ভুবি যে ধিনাশব-ভবা রাজন্ত উচৈ মগাঃ ॥ ৭

‘বিনাশব’ মগগণ অতুলনীয় পণ্ডিত ও ক্রিয়াবান্ ছিলেন। তাঁহারা বিবিধ ভোজ্যাদ্রব্য দ্বারা ব্রাহ্মগণকে, যজ্ঞানুষ্ঠান দ্বারা দেব-গণকে, বিজ্ঞায় পণ্ডিতগণকে, গুণে বিজ্ঞব্যক্তিবর্গকে ও দানে দরিদ্র-বর্গকে ও জ্ঞানদ্বারা জ্ঞানিগণকে সন্তুষ্ট করিয়া, সর্বত্র ধন্যবান ভাজন হইয়া ছিলেন।

জাতা যে হত্র বিনাশবে মগবর! শশ্বন্সিংহাশ্রিতা:

প্রাপ্তানৈকগুণৈর্জনাধিপমনো হর্কু\* সমর্থ্য ভুবি।

তদ্বংশে ধ্বজবদ্ভুব বিদিত: শ্রীস্থখরো বংশরুদ্-

বেদজ্ঞ: কিল বাক্ষপেয়মথকুদ্বিজ্ঞাদিদা মগ্র: ॥ ৮

নপতিগণের প্রীতিভাজন ও সর্বগুণসম্পন্ন এই “বিনাশব” বংশে শ্রীস্থখর নামে পণ্ডিতকুলশিরোমণি একজন বিখ্যাত বেদজ্ঞ পণ্ডিত জন্মগ্রহণ করেন। ইনি বাক্ষপেয় যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন।

যে জাতা মুহুরাশিশাসন-পয়োরাশীন্দব: সন্নগা-

বাক্‌পৌষময়াশব: কৃতধিয়া: চেতোহরা: ষৈশ্ব'টৈ:।

কুর্কস্তোহতিমুদা ওরদতরলান্ প্রোচ্চৈ: প্রপূর্ণান্ রসৈ-

স্তে ভূপাললসদ্‌ বিগুহসদসি প্রাক্তোক্তপূর্কং বভূ: ॥ ৯।

যৎ পূর্ক' মুহুরাশি-বংশাতিলকং শ্রীমন্নগানাং কুলং

ব্রহ্মেবাহত্র কুলে হজনাভ-কমলে হসৌ ষৈতনামাপ্যাহতুং।

যো যোগীন্দ্র-পদেন্দ্রিয়া শ্রীতিধরো জিতেন্দ্রিয়াণাং গণং

ধ্যায়ন্‌ বিষ্ণুাদামুজং শিবপদং চক্রেহতিতৌত্রং তপ: ॥ ১০

বাল্যে বিদ্যা: সমাপ্য প্রতিদিশ মকরোদ্‌ যৌবনে তৌর্ধ্বাভ্রাং

স্বাস্তে শান্তিঃ প্রয়াতে ব্রতমিহ জগৃহে সাক্ষসন্ন্যাস মূত্রং।

সংপ্রাপ্তো যোগিনাং ব্রাক্‌ শিবশিবদপুরে মূখ্যতাং পূর্ববোধ-

দর্শিতাষৈতনাশাং পয় ইব পয়সা ব্রহ্মৈক্যং জগাম। ১১

‘মুহুরাশি’ কুলোদ্ধব মগগণের গুণগ্রাম, সকল লোকেরই হৃদয় অধিকার করিয়াছিল। নৃপতিবর্গ স্বীয় সভায় ইহাদের বখেটে সমাদর করিতেন। এই উন্নতবংশে দ্বৈত নামে এক মহাপুরুষ জন্মগ্রহণ করেন। তিনি ইন্দ্রিয় গ্রাম জয় করিয়া অতি কঠোর তপস্যা করিয়াছিলেন। শৈশবে বিদ্যা উপার্জিত হইলে, ইনি যৌবনে তীর্থপর্যটন করিয়া হৃদয়ে শান্তিলাভ করিয়াছিলেন। সেই সময়ে সন্ন্যাস ধর্ম গ্রহণ করিয়া তিনি যোগিগণের মধ্যে খ্যাতি লাভ করেন ও যথাসময়ে এই যোগিবর জলে জলের জ্বাশ পরিত্যাগে বিনীত হইলে শিবদপুরে ঈহার সমাধি হইয়াছিল।

যে বিজ্ঞাবিনয়াকরাঃ ক্ষিতিসুরাঃ সন্তুষ্টবুধান্ গুণৈঃ

কৌত্তি বৈ বিততা কুতা নৃপতয়ো যেভাঃ প্রণেমুঃ শ্রিষ্টৈঃ ।

সভা যেভা উপাদতু নৃয়চয়ং যেবাং স্থিতি মেহসে

যেষু জ্ঞানমতীন্দ্রিয়ং মগবরা স্তে দেবভীহোদ্ভবাঃ ॥ ১২ ॥

দেবভীহ বংশোদ্ধত মগব্রাহ্মণগণ সিদ্ধান্, সদগুণাবিত্ত, নীতিজ্ঞ ও ভবজ্ঞানী ছিলেন। ইহাদের অত্যন্ত্রিয় বিষয়েও অভিজ্ঞতা ছিল। রাজবৃন্দ শ্রীলাভের জন্য তাঁহাদের চরণে প্রণত হইতেন।

জ্যোতিঃশাস্ত্র-সুদীপ-দীপিতধিয়া সর্কজ্জভাবং গত-

বেদান্তোন্তব-বোধচন্দ্র-মহসা বিধবক-তাপপ্রয়াঃ ।

আয়ুর্বেদ-মহাক্ত-ভগ্ন-নিখিল-ক্লেণোচ্ছায়াঃ সন্ততঃ

রেজু স্তে ডুমরোর-বংশজমগা যেবাং যশোহর্ষান্ বোধো ॥ ১৩ ॥

ডুমরোরবংশজ মগগণ জ্যোতিঃশাস্ত্রে নিপুণ ও ত্রিকালদর্শী ছিলেন। ইহারা বেদান্তদর্শনে বিলক্ষণ ব্যুৎপন্ন এবং আয়ুর্বেদ ও অস্ত্র-বিদ্যায় দক্ষতানিবন্ধন সকলের হৃৎখবিরোচনে সমর্থ ছিলেন।

বালেশ্বরঃ কলিকা ইব প্রকটিতা বিদ্যা ধিয়া ধারিতাঃ

কৈশোরে মুকুলাপিতা বিকসিতাঃ সর্কার্ধদা যৌবনে ।

বালোদ্গ্রাহকলঃ কলামুতরসা মোক্ষপ্রদা বার্ককে

যেষাং তে স্তভগা গুণাশবভবা ভূমীন্দুবৃন্দে নর্তাঃ ॥ ১৪ ।

গুণাশবকুলসম্বৃত মগব্রাহ্মণেরাও সর্বত্র খ্যাতিলাভ করিয়াছিলেন। তাঁহাদের বাল্যে সমস্তে উপার্জিত বিদ্যা, কৈশোরে অভিজ্ঞতা ও যৌবনে প্রচুর অর্থদান করিয়াছিল। তাঁহারা কাব্যশাস্ত্রে বিলক্ষণ পটু ছিলেন। এই সৌভাগ্যশালী ব্রাহ্মণগণ বুদ্ধবয়সে ভগবৎসাম্যজ্ঞা লাভে যত্ন করিতেন।

মাতঙ্গাঃ শৈলভূজা গলিত-মদজল-স্নানগণ্ডাঃ প্রচণ্ডা-

ধারামূলিপ্রতানৈ রত্নমিতগতয়ো দিব্যরজা স্তরঙ্গাঃ ।

যেষা মাসীর্ষিশেষাব্রবপাতিসমনে সংনদস্তান্দ্র সত্বাঃ

কুণ্ডাবংশাবতংসাঃ স্মৃতিনিগমবিদঃ সিদ্ধিমন্তো মগা স্তে ॥ ১৫ ।

কুণ্ডকুলজ মগেরা স্মৃতি ও বেদশাস্ত্রে অসাধারণ সুপণ্ডিত ছিলেন। তাঁহাদের আশীর্বাক্য-প্রভাবে নৃপাতগণ অতুল বলবাহনের অধীশ্বর হইয়াছিলেন। এই ব্রাহ্মণগণ যথারীতি কৌলক আচারে পুতচিত্ত হইয়া সিদ্ধিমার্গ অবলম্বন করিতেন।

যেষাং সত্তপসা বিরুদ্ধ-মংসা শাস্তা সমাস্তে তপো-

দেশারণ্যজলেষু ভক্তনিবহা নিত্যং বিরোধং জহঃ ।

রাজস্তোহপি নিরপ্সোহপি নিম্নভং বাধং ন চক্রনূর্গাং

তে রাজপ্তি মড়োরিআর-কুলজা বেদান্তপারংগমাঃ ॥ ১৬ ।

‘মলৌড়িআর’ কুলসম্বৃত মগগণ বেদান্তদর্শনে অতুলনীয় পণ্ডিত ছিলেন। তাঁহাদের তপোমহিমায় হিংস্রজন্তুগণও প্রশান্তভাবে অবলম্বন করিয়াছিল এবং তদ্রূপে অধিবাসিবৃন্দ নিরুদ্ধেগে কালযাপন করিতেছিলেন।

শ্রদ্ধাভূ বেদবীজো ধৃতিস্তমতিজলঃ সন্ধিচারালবালঃ

শ্রীমান্ আচারমূলো যমনিয়ম-মহাস্কন্ধ-বেদাঙ্গ-শাখঃ ।

স্বচ্ছাদ্যো যজ্ঞপর্ণঃ শমমুখ-কুসুমো মোক্ষরাজংফলশ্রী-

যেষাং ধর্মজমোহসৌ লসন্তি স্তুদি মগা স্তে চ গণ্ডার্কচন্দ্রাঃ ॥১৭॥

‘গণ্ড’বংশজাত মগেরা পরমধার্মিক ও যজ্ঞান্তষ্ঠানে নিরত ছিলেন। তাঁহারা অন্ধা, ধর্ম, সন্ধিচার, আচারনিষ্ঠতা, যম, নিয়ম ও শমগুণে বিভূষিত হইয়া যথারীতি বেদবিহিত কশ্মের অন্তষ্ঠানদ্বারা মোক্ষফল লাভে সমর্থ হইয়াছিলেন।

বালাঃ কান্তিপ্রবালাঃ পবন-বশলপৎ-কাকপক্ষোচ্চমালা-

বেদান্তজৈঃ পঠন্তো মধুরমূহুরৈব ভঁষিতানেকশালাঃ ।

শান্ত্রোদ্গ্ৰাহে স্ববানো বিজিতবৃদ্ধগণাভীষ্টমিষ্টা যজন্তো-

বুদ্ধাঃ সর্বৈ প্রসিদ্ধাঃ পরিষদি সর্পগণ-বংশজাতা মগা স্তে ॥ ১৮ ॥

সর্পহা বংশোদ্ভব মগগণ অতি রমণ্য কাতিবান্ধ ছিলেন। ইহারা মধুমধুরবে বেদাধ্যয়ন ও শ্রদ্ধাসংকাষে যজ্ঞান্তষ্ঠান করিতেন। এই গুণের বৃদ্ধগণ সর্বত্র সভায় প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন।

যেষাং বিজ্ঞাবিতানৈ বিতরণপট্টাভিঃ সিদ্ধবঃ সপ্ত তীর্ণা-

শোচ্ছিঃ চাদঃ প্রকাটৈঃ জগদিব মখিলং ভাসয়ন্তি যশোভিঃ ।

তর্কাত্মৈঃ রক্ততুল্যা ক্ষণজিত-বিলসদ্বাদি-বাদান্তকটরৈ-

ব পৈঃ কথ্যাকিচন্দ্রৈঃ মুনিয় ইব মগা দেহলাস্মাদ্ভবাস্তে ॥ ১৯ ॥

‘দেহলাসি’ কুলসম্ভূত মগেরা অসাধারণ পণ্ডিত ছিলেন। সমগ্র ভূতলে তাঁহাদের যশোরাশি বিস্তৃত হইয়াছিল। তাঁহারা বান্ধিগণের বাক্যরূপ অন্ধকার নাশে তর্করূপ-অংশুমালাবিশিষ্ট সূর্যাসদৃশ ও ধর্মকশ্মে মুনির ন্যায় ছিলেন।

যেবাং বিজ্ঞানসমীক্ষাবিধগুণময়ী সৰ্বলোকান্ পুনীতে  
গন্ধেবোত্ত্বভজি-প্রতিহতবিরসং-পাগনিঃশেষ-পক্ষাঃ ।  
স্বচ্ছান্তঃ স্বাত্মকক্ষাঃ ক্ষপিতকলিমলাগ্নীতিনিঃশেষদক্ষা-

ব্রহ্মাকিং পারয়ন্তঃ প্রিতমরিহসিমা-বংশজাতা মগান্তে ॥ ২০ ॥

‘অরিহাসি’ বংশজ মগগণ বিজ্ঞা ও গুণে সৰ্বত্র প্রতিষ্ঠিত  
ছিলেন। তাঁহাদের যথাশাস্ত্র উপদেশ শ্রবণে সকলেই পবিত্রচিত্ত  
হইতেন। এই দ্বিজগণ ব্রহ্মজ্ঞান-লাভে সমর্থ হইয়াছিলেন।

যে প্রাপ্তাঃ শাস্ত্রপারং বিবৃদনুপগণা যান্ যজ্ঞন্তে ধনাঢ্যা-  
র্থে ধ্যাতো বিষ্ণুচ্চৈ দহ ববনিতুজো ভূরিবিক্তানি যেভ্যোঃ ।

যেভ্যো বিজ্ঞাঃ স্থণিষ্ঠাঃ ক্ষুট মতিজগৃহঃ প্রাপ্য যেবাং যশোহকীন্  
বেধানস্ত ॥ গুণানাং হুবি দেহলসিমা-বংশজাতা মগান্তে ॥ ২১ ॥

‘দেহলসিমা’ বংশজাত মগব্রাহ্মণগণ সৰ্বগণ স্ত্রেই বিদ্যকণ ও যশস্বী  
ছিলেন। নুপগণ ইহাদিগকে প্রভূত ধনদান করিতেন। ইহারা ভগবৎ  
পাদপদ্মব্যানে নিরত ছিলেন। এই সৰ্বগুণসম্পন্ন ব্রাহ্মণগণের নিকটে  
অসংখ্য ভাজ বিজ্ঞালাভ করিত।

অথ দ্বাদশমণ্ডলাঃ ।

দ্বাদশৈতে মগাঃ শিষ্টাঃ সূর্য্যমণ্ডল-দৈবতাঃ ।

পটিশা চওরোটশি ভাহী কথ-কপিথকৌ ॥ ১ ॥

ত্যাং তেরহপরাশিচ থওনুপ স্তথাপরঃ ।

পালিবাথঃ থজুরৈমা ভেজীশাকরি রিত্যপি ॥ ২ ॥

রিপুরোহ-বড়িসারৌ গীর্জাণা ইব পূজিতাঃ ।

দদতে তেভু কামার্থান্ নির্কীণ মপি সেবিতাঃ ॥ ৩ ॥

যেবাং বিজ্ঞানবদ্যা সরস-মদ-লসদ্ গদ্যপদ্যাতিহুদ্যা

বেদান্তোত্রেকবেদা প্রতিভি রতিতরায় নিশ্চিতার্থান্ বিবিচ্য ।



ঐশ্ব্যপাদৌষপান্তে বিবুধনৃপসমে শেমুখী ব প্রগল্ভা

সাক্ষাৎস্তে শুণৌঠেষঃ পূরবরপটিশা সন্তবাঃ সন্নগান্তে ॥ ৪।

পূর্বেক্ত দ্বাদশ মণ্ডল যথা—পটিশ, চণ্ডুরোটি, ভাঁহী, কথ, কপিথক, তেরহপরাশি, ষণ্ডম্প, পালিবাধ, বজ্রুরৈআ, ভেড়ীপাকরি, রিপুরোহ ও বড়িসার। এই দ্বাদশ মণ্ডলের মধ্যে ষাঁহার 'পটিশ' পুরে জন্নগ্রহণ করিয়াছিলেন, তাঁহার সর্কবিজ্ঞায় পারদর্শী ছিলেন। বেদান্তে তাঁহাদের অসাধারণ অভিজ্ঞতা ছিল। মাধ্যম্যপূর্ণ নানাবিধ পত্র ও পত্র রচনা ও বিবিধ সঙ্গুণে তাঁহাদের যশঃ সমধিক উজ্জ্বল হইয়াছিল।

যে স্বচ্ছাঃ সাধুরক্ষাশ্রমভরবিশা বেত্তমার্গৈকপস্থাঃ

শ্রান্তা বে সন্তপোভি বিজিত-হরিহর ক লোকাদ-লোকাঃ।

আকল্পান্তস্থিরাঃ স্তিভগতি যশসা ষেধিনাং বল্পবৃক্ষা-

স্তে বেদান্তেষু দক্ষা রবয় ইব মগাঃ শচুরাটি-প্রকৃতাঃ ॥ ৫

'চণ্ডুরোটি' বংশজাত মগব্রাহ্মণগণ সাধুসবী, বেদমার্গান্তসারা, দানবীর ও সর্কশাস্ত্রপারদর্শী ছিলেন। তাঁহার তপস্তা য বিকুলোক, শিবলোক, এবং ব্রহ্মলোক জয় করিয়াছিলেন।

ভাহীস্থানোদভবা যে বসব টব মগাঃ সর্কবিজ্ঞাসু দক্ষাঃ-

দাতারো দিব্যরূপা নিগমবিধিকৃতো ধর্মকামার্থমোক্ষান।

বন্দ্যাঃ সর্কত্র বৈদ্য নৃপবর-বিধুধৈ বিকুলভক্তি-প্রবাণা-

স্তে যোগাচারমুখ্যা বিদ্যতভবভয়া জ্ঞানবন্তো জয়ন্তি ॥ ৬

'ভাঁহী' স্থান বাসি মগগণ দানশীল, দিব্যকান্তি, বেদবিহিত কন্দের অন্তর্ধানকারী, যোগী ও বিকুলভক্ত ছিলেন। রাজবন্দ ভক্তিভরে তাঁহাদের বন্দনা করিতেন।

যে সেব্যান্তে ক্ষিতীশৈ শুরব ইব সুরৈঃ শজ-দৈত্যোপতপ্তৈ-

স্বন্বদ্রাশীঃ প্রয়োগৈঃ প্রশমিতরিপুভিঃ প্রাপিতৈষধ্যসৈধৈঃ।

শযংস্বচ্ছা স্তপোভি শু'গিগগগগিতাঃ সৰ্বসংকাস্তিকাস্তাঃ

কথগ্রামাভিজাতা নিগমনয়বিদো বীতরাগা মগাস্তে ॥ ৭

তীৰ্থান্তাবাহু সন্মু বি'ধিবদহুদিনং স্বৰ্গভূম্যন্তরীক্ষান্

মন্ত্ৰৈরাহুয় দেবান্ নিগম মনুগতাঃ পূজয়ন্তীতি সাক্ষাৎ ।

বেদার্থান্ দিব্যাবোধৈঃ স্মরমুনি-পুৰতঃ শীত্ৰমুদঘাটয়ন্তো-

রেজুঃ ক্ষীণা স্তপোভি মূ'নয় ইব মগা যে কপিখোন্তুবা স্তে ॥ ৮

“কথ” গ্রাম জাত মগব্রাহ্মণগণ, বেদ ও নীতিশাস্ত্রে সুপণ্ডিত ছিলেন । শত্রুনিপীড়িত ব্রাহ্মণগণ ইহাদের আশীর্বাদ ও মন্ত্রপ্রভাবে প্রতিপক্ষগণকে হরম করিয়া নষ্টরাজ্য পুনঃ প্রাপ্ত হইতেন এবং সৰ্বদা এই ব্রাহ্মণগণের সেবা করিতেন । তপস্বী ও গুণমহিমায় তাঁহারা সকলের শীর্ষস্থান অধিকার করিয়াছিলেন । ‘কপিথ’ স্থানে সমুদ্ভূত মগগণ প্রত্যহ সকল তীর্থের আবাহন করিয়া স্নান এবং স্বর্গ, পৃথিবী ও অন্তরীক্ষস্থ দেবগণকে মন্ত্রদ্বারা আবাহন করিয়া যথাবিধি আরাধনাদি করিতেন । বেদশাস্ত্রে ইহাদের অলৌকিক ব্যুৎপত্তি ছিল । তপস্বীক্লেশে তাঁহাদের শরীর ক্লশ হইলেও শোভাময় থাকিত ।

আচারৈ ধৰ্ম্মসারৈ মূ'নয় ইব বভূ দেবসন্মানযোগ্যা-

মোহ্যটৈঃ সন্ধিচাটৈ ব'সব ইব লসদ্বৰ্ণকামার্থদক্ষাঃ ।

অকারৈ নিবি'কারৈ ন'রপত্য ইব স্বান্তবিশ্রামবৃক্ষা-

বংশা যে যত্র জাতাঃ প্রথিতমগবরা তেরহাণ্ডাঃ পরাশাঃ ॥ ৯

‘তেরহপরাশ’ বংশসমুৎত মগগণ ধৰ্ম্মাচরণে মুনিতুল্য ও সন্ধিচারের পক্ষপাতী ছিলেন । তাঁহারা ধৰ্ম্ম, অর্থ ও কাম এই ত্রিবর্গের আরাধনা ও শমশুণ অবলম্বন করিয়াছিলেন । তাঁহারা নিবি'কারাকৃতি ও দেবসন্মান লাভের যোগ্য ছিলেন । এইবংশের যাহারা অস্ত্রস্থানে গিয়া বাস করিয়াছিলেন, তাঁহারা ও ‘তেরহপরাশ’ নামেই প্রসিদ্ধ ।

সামুদ্রিক বেদমুদ্রিতঃ স্থিরতরমতয়ো মুক্তিদং বিষ্ণুমুদ্রিত-  
 ধ্যায়ন্তো নিবিকল্পা বিষয়নিয়মিতৈ রিন্দ্রিষ্টৈ চক্ষুরাষ্টৈঃ ।  
 নিকামান্তবিশিষ্টা বহিরতিথি রিব প্রাপ্তমাত্রার্থতুষ্টাঃ  
 পূর্ণজ্ঞানোপস্থষ্টাঃ ধনস্থপ-স্থমপা মুক্তিভাজো বভূবুঃ ॥ ১০

‘ধনস্থপ’ মগদ্বিজগণ মঠভাষী, সর্বদা বেদপাঠে অহরন্ত, স্থিরবুদ্ধি,  
 বিষ্ণু পাসক স্থিরমনাঃ ও নিকামকর্ষের অহুষ্ঠাতা ছিলেন । তাঁহারা বিষয়  
 হইতে ইন্দ্রিয়গ্রামকে সংযত রাখিয়া ছিলেন ও অতিথি ঋতায় অল্পলাভে  
 সন্তুষ্ট হইতেন । ব্রহ্মজ্ঞান প্রযুক্ত এই ব্রাহ্মণগণ মুক্তিলাভে সমর্থ হইয়া-  
 ছিলেন ।

পালীবাঙ্ক বসন্তো হরহরচরণং চিস্তয়ন্তো মনোভি-  
 বিজ্ঞাভি বোধয়ন্তো দ্বিজনয়কুলান্ শোধয়ন্তঃ স্বদোষান্ ।  
 লোকান্ শব্দং বিশোক্তান্ নিখিল-রসময়ৈ-তোষয়ন্তো বচোভী-  
 রাজন্তে রাজকল্পাঃ কলিযুগকলুষং নাশন্তু তপোভিঃ ॥ ১১

‘পালীবাঙ্ক’ নিবাসী মগগণ ‘পালিবাধ’ নামে বিখ্যাত । তাঁহারা  
 সর্বদা হৃদয়ে ভগবৎ পাদপদ্ম ধ্যান করিতেন ; ঐজ্ঞায় নিজবংশ উজ্জলী  
 কৃত এবং দোষরাশি বিদূরিত করিয়াছিলেন । তাঁহাদের সরস বাক্যে  
 লোকে বিগতশোক হইয়া পরম পরিতোষ লাভ করিত ও তপস্তায় কলি-  
 কলুষরাশি বিনষ্ট হইয়াছিল ।

যেযাং দানোদ্ধতানা মনিশ মভিপত্যন্তু-সংকল্প-বারি-  
 প্রোদ্ধৃতা স্তবকুলাঃ প্রতত্ত-বিধিরয়াঃ পুণ্যপূরা হুদিনাঃ ।  
 সত্তীর্থাদান-শেষোজ্জ্বিত-মণি-নিচয়ান্নদ্বন্দ্বো হুবেলং  
 বার্জে রত্নাকরতং স্কুল-খজুরহা চক্রকুঠৈ মর্গান্তে ॥ ১২

‘স্কুঠৈয়া’ মগদ্বিজেরা সকল গুণসম্পন্ন ও বিলক্ষণ দানশীল ছিলেন ।  
 তাঁহাদের নিকটে সকল প্রার্থীরই মনোরথ পূর্ণ হইত ।

তে ভেড়ীপাকরিয়া বিবৃথগণনতাঃ সন্নগা রেজুকৈঃ

কৈলাসোত্তর-শুকোত্তম-মণিখচিত-সুত্ৰহর্যাদি-বাসাঃ ।

ব্রাহ্মকল্যাণ-ভালা বৃষভগতয়ো বিষ্ণুবিজ্ঞানচিহ্না-

দীব্যদগ্গোত্তমাক্ষা নিগমবিধিকৃতো জ্ঞা তৃতীয়াক্ষি-ভব্যঃ ॥ ১৩

‘ভেড়ীপাকরি’ মগগণ সুপণ্ডিত ও বেদমার্গানুবর্তী ছিলেন । বিদ্যৎ সমাজে তাঁহাদের যথেষ্ট সম্মান ছিল । ইঁহারা বিশালমণিখচিত-স্বরমা অট্টালিকায় বাস করিতেন ও সর্বদা বিষ্ণুপাদপদ্ম ধ্যানে নিরত থাকিতেন ।

যেথা গ্রামাভিরামা পরিসর-পরিখারামতোয়াশরাদ্যৈ-

শৈচৈত্র্য দূরভিলক্যৈঃ শকুনিকুলকলা-রাবরাজংকুলায়ৈঃ ।

ভূমি র্ষভপ্রয়াগৈঃ বিবিধ-রশ্মময়ৈঃ ভূমিতা সর্বশস্তৈ-

স্তে বেদার্থেষ্ণু দক্ষা রিপূরপুত্র-মগা রাজসেব্যা ভয়ন্তি ॥ ১৪

‘রিপূরোহ’ পুরবাসী মগব্রাহ্মণগণ বেদবিৎ ও রাজসভায় পূজিত ছিলেন । তাঁহাদের মনোরমআবাসস্থান, সুসজ্জিতচৈত্র্য, সুন্দর জলাশয় ও শস্ত্রপূর্ণা ভূমি ছিল ।

বধ্যোন্নতোর্ধ্ব-সমমাত্র-বিশালশুদ্ধা

বিশ্বগ্ বিশ্বক-শনবর্ণ-বিবিক্তপংক্তিঃ ।

সম্যগ্ মসৌ কমলপত্রজনিবিরেজে

যেথাং লিপি হি বড়সারভবা মগাস্তে ॥ ১৫

যেথাং বেদার্থবীজা সরস-সুদৃঢ়ভূচ্চাতুরী-চাক্রমূল।

ছন্দোহ্ননস্তপ্রকাণ্ডা বিবিধগুণবতী শব্দশাস্ত্রার্থপত্রা ।

বিদ্বদ্ ভূকোপসেব্যা নবরসরচনা-প্রসূরংপুষ্পপূর্ণা-

জ্ঞানোদৈঃ সংকল্যাঢ্য। প্রসরতি পরিতঃ কাপি বিজ্ঞা নন্তেব ॥ ১৬

ইতি মগব্যক্তৌ দ্বাদশমণ্ডলাঃ ।

‘বড়সার’ কুলসম্ভূত মগগণ অতিশয় পণ্ডিত ছিলেন। তাঁহাদের লিপিচাতুৰ্য্য সমধিক প্রশংসনীয় ছিল। বাকো, ছন্দোগ্রহে ও শব্দশাস্ত্রে তাঁহাদের জ্ঞান অতুলনীয় ছিল।

অথ সপ্তার্ক্যঃ ।

উল্লঃ পুণ্ড্রঃ। মার্কণ্ডেয়ো বালো লোলঃ কোণ শ্চানঃ ।

শাকদ্বীপ-ক্ষৌদ্রীদেবৈঃ সপ্তাবন্ত্যঃ পূজ্যাশ্চার্ক্যঃ ।

শাকদ্বীপ ব্রাহ্মণগণের মধ্যে পুরোহিত্যিত দ্বাদশ মণ্ডল ভিন্ন আরও সাতটি অর্ক আছে, যথা—উল্ল, পুণ্ড্র, মার্কণ্ডেয়, বাল, লোল, কন ও চান। তাঁহারা লোকসমাঞ্জে ও রাজসভায় যথেষ্ট সম্মান লাভ করিতেন।

যে পূজ্যাঃ সর্বলোকৈক রবয় ইব মগা যান্ অরন্তঃ কৃতার্থা-

র্যৈদন্তঃ ভূমিবন্তঃ বিবিধনৃপগণাঃ সংনমন্তি স্ম যেষ্যঃ ।

লেভে যেভাঃ প্রবোধঃ বিবিদিম্-জনতা ধাম যেবাং বরষ্ঠঃ

বর্ষোচারয়ন্তা ব্রততপসি বরাঃ শ্রীমতুল্লার্কমূলাঃ ॥২

উল্লার্ক্যামিদঃ কুলঞ্চ মুদিতঃ শ্রীশীলবিজ্ঞাकरঃ

সজ্জাতোহত্র কুলেহর্জুনোহর্জুন ইব প্রাজ্ঞো হি শাস্ত্রাজ্ঞয়োঃ ।

গোবিন্দেন সহায়তাক্ সখিতাং সংপ্রাপা মোহদ্বিষো-

জিত্বা শান্তিমিতো রণে কুলবতাং যোগঃ দধে ছলভম্ ॥ ৩

‘উল্লার্ক’ মগ ব্রাহ্মণগণ, রাজসম্মানিত, দানশীল, জ্ঞানী, আচারবান্ ও তপস্বী ছিলেন। বহুদেশ ভ্রমিতে সমাগত অসংখ্য ছাত্রকে তাঁহারা বিজ্ঞাদান করিতেন। এই সমৃদ্ধ, আচারপুত্র, বিজ্ঞার আকরস্বরূপ, আনন্দময় বংশে পাণ্ডুপুত্র অর্জুনের তায় ‘অর্জুন’ নামে এক জন সুপণ্ডিত ও বুদ্ধনিপুণ মহাপুরুষ জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। তিনি আরাধনায় ভগবান্কে প্রীত করিয়া ছিলেন ও মোহ ওয় করিয়া হৃদয় রাজ্যে চির শান্তির সংস্থাপন করিয়াছিলেন।

দীনং রোগভৈর বি'হীনভিষজং দৃষ্ট্। ধরামণ্ডলং  
সন্তঃ সংক্ষয়-সঙ্কযাখিলনৃণাং সংবাদিতানাং শঠৈঃ ।  
স্বৰ্বেজ্ঞোপমিতা নতা নৃপচঠৈঃ কিং ব্রহ্মণা নিশ্চিতাঃ  
পুণ্ড্রিকা জগদন্তি পাটনপটুপ্রজ্ঞা মগা ধার্মিকাঃ ॥ ৪

‘পুণ্ড্রিকা’ মগগণ ধর্মনিষ্ঠ ও সকল শাস্ত্রে, বিশেষতঃ চিকিৎসা শাস্ত্রে  
বিলক্ষণ নিপুণ ছিলেন। তাঁহাদের স্বচিকিৎসায় লোকে নীরোগ  
হইয়া স্বখে কালযাপন করিতেন ও রাজকুলবর্গ তাঁহাদের যথেষ্ট সম্মান  
করিতেন।

মার্কণ্ডেয়াক'মূল। নিগম-ঘনবন-প্রোঙ্গসংপ্রোক্তসিংহা-  
শ্বেজোভি দে'বকল্পাঃ হরিহরচরণ-ধ্যাননিষ্ঠা গরিষ্ঠাঃ ।  
সন্তর্কে'দি'ক্ষু যেষাং দশসু বৃধবরা নাভিভূতা ন বাদৈঃ  
কীর্ত্যা কপূরকান্ত্যা হুরভিত-ভূবনা ভাস্তি ভব্যা মগাশ্চে ॥৫

‘মার্কণ্ডেয়াক’ মগব্রাহ্মণগণ সকল শাস্ত্রে অসাধারণ পাণ্ডিত্য লাভ  
করিয়াছিলেন। তাঁহারা দেবতা তুল্য তেজস্বী, বিষ্ণুভক্ত ও সর্বগুণসম্পন্ন  
ছিলেন। তাঁহাদের যথাশাস্ত্র তর্কে সকল বাদিগণই পরাস্ত হইয়াছিলেন।  
ইহাদের বিমল-বশোরাশিতে জগৎ উজ্জলীকৃত হইয়াছিল।

বালার্ক। যে মগাশ্চে নিখিলগুণময়া সন্তি তৌরে সরব্দা-  
জ্যোতির্বি'জ্ঞা সমুদ্র-প্রতরণপটবো বৈজ্ঞবিজ্ঞা-বরিষ্ঠাঃ ।  
নানাদেশোপচিস্তা নিজকুলতিলকাঃ কামকান্তাঃ কলাভিঃ  
পূর্ণাশ্চন্দ্রা ইবালং বভূ রমরনিঠৈঃ পূজ্যমানাঃ ক্ষিতীশৈঃ ॥৬

‘বালার্ক’ মগগণ জ্যোতির্বিজ্ঞায় ও বৈজ্ঞবিজ্ঞায় বিলক্ষণ ব্যুৎপন্ন  
ছিলেন। ইহারা সরযুতীরবাসী ও কলাকলাপে স্ননিপুণ হইয়া, সকল  
রাজকুলসমাজে সম্মানিত হইয়াছিলেন।

লোলাকর্গাঃ খ্যাতিযুক্তাঃ প্রচুরগুণচয়া বেদবিজ্ঞানিধানা-  
 স্তেজোভিঃ প্রজ্জলন্তো হতবহু-সদৃশা ঐশ্বর্যপোভিঃ বরিতৈঃ ।  
 শিষ্টাচারাত্মরক্তাঃ সুহৃদয়সদয়া বেদবেদাদিসারাঃ  
 সংকারাঃ সিদ্ধধারা রবয় ইব লসংকান্তিকান্তা মগাস্তে ॥ ৭  
 কোণাকর্গাঃ সন্নগাস্তে সুবিমলমনসঃ সন্তি যে হন্তঃ সমুদ্রঃ  
 কোণাকং পৃথ্ব্যন্তো মনিস্থরনিকরৈ বন্ধবৃদ্ধ্যার্প্যমানাঃ ।  
 সন্নর্গাঃ শুভনিষ্ঠাঃ স্বস্বহৃদি মততঃ চিন্ত্যমানাস্চ নিত্যম্-  
 বিধ্যাতা স্তে ধরণ্যাং বহুবিমলবশ শত্রুচূড়ানিষ্ঠাঃ ॥ ৮

‘লোলাক’ মগগণ নিখিলগুণভূষিত, বেদবিৎ, আচারবান, তপঃ-  
 প্রভাবে অগ্নিসদৃশ তেজঃসম্পন্ন, দয়াশীল ও সকল শাস্ত্রে সুপণ্ডিত  
 ছিলেন। ইহাদের শরীরকান্তি স্বর্ষ্যতুল্য ও বশঃ দিগন্ত বিস্তৃত ছিল।  
 ‘কোণাক’ মগদ্বিজগণ সাগরোৎকূলে বাস করিতেন। তাঁহাদের  
 অন্তঃ করণ নিখিল ও সদাচারে নিষ্ঠা ছিল। তাঁহারা তত্ত্বজ্ঞানী, বশর্ষী ও  
 কোণাক নামক স্বর্ঘ্যের ও শিবের উপাসক ছিলেন।

চাণাক্যে বে মগাস্তে বিবিধপদযুক্তা ভূরিবিজ্ঞানিধানা-  
 স্তেজোভিঃ প্রজ্জলন্তঃ স্বতপসি বিদিতাঃ সত্যসন্ধা গুণাঢ্যাঃ ।  
 সন্ধর্ষেঃ সেব্যমানা নিজকুলকমলং ভাসয়ন্তঃ প্রমোদৈঃ  
 স্বেষ্টধ্যাতৈকনিষ্ঠা নৃপসদসি সদা রেজুরুচ্চৈ বরিতাঃ ॥ ৯

( ইতি মগব্যাক্তৌ সপার্কবর্ণননাম চতুর্থোহ্নাসঃ । )

‘চাণাক’ মগদ্বিজগণ সর্বগুণাধিত, পণ্ডিতাগ্রণী, তেজস্বী, তপস  
 ও সত্যপ্রতিজ্ঞ ছিলেন। ধর্মমহিমায় তাঁহারা স্বকীয় বংশের অসাধারণ  
 উন্নতি সাধন করিয়াছিলেন ও রাজসভায় সর্বোচ্চ সম্মান লাভ করিয়া  
 ছিলেন।

প্রথম তিনটি শ্লোক বর্জিত সুপ্রাচীন লুপ্তপ্রায় এই মগব্যাক্তি নামক

গ্রন্থ আশ্রয় দেশে মাসিক পত্রিকায় ছাপা হয়। তাহা হইতে শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বসু প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব মহাশয় জাতীয় ইতিহাস সঙ্কলনকাণ্ডে মুদ্রিত করেন, তাহা হইতে আমি উদ্ধৃত করিলাম।

শাকদ্বীপি ব্রাহ্মণগণের পূর্বোক্ত বাসস্থানগুলির বর্তমান নাম শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বসু প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব প্রভৃতি প্রত্নতত্ত্ববিৎ পণ্ডিতগণ যাহা নির্দেশ করিয়াছেন, তাহা নিম্নে লিখিত হইল।

১। উরু, বর্তমান নাম উরুলি, পুণা জেলায়, পুণাসহর হইতে ২০ মাইল পূর্বে অক্ষাংশ ১৮।৩০ উজ্জয়িনী গত মধ্য রেখা হইতে দেশান্তর দং ০।২৩ পশ্চিম।

২। খনেট বর্তমান খনেট বা কনেট, তিমালবসু চম্বা রাজ্যের মধ্যে।

৩। চেরি বর্তমান নাম চেরি বা চারি, পঞ্জাবের কাঙ্গড়া জেলায়।

৪। মথপ বর্তমান মথী, অযোধ্যা প্রদেশে।

৫। কুরায়ি বর্তমান কুরাই, যোধপুর রাজ্যে, বালোজা হইতে যোধপুর যাইবার পথে।

৬। দেবকুলী বর্তমান দেওকলি, মজফরপুর জেলায়।

৭। ভলুনি বর্তমান ভেলুনি, বোম্বাই প্রদেশে।

৮। ডুমরা বর্তমান ডুমরাওন্।

৯। পড়রী বর্তমান পড়রাওন্, অযোধ্যা প্রদেশে।

১০। অদয়ী বর্তমান অদই, কচ্ছ রাজ্যে। অক্ষাংশ ২৩।২৩ দেশান্তর দং ০।২০ পশ্চিম।

১১। ওগুরী বর্তমান ওমনি, অযোধ্যা প্রদেশে। গিলিভিৎ হইতে ৬০ মাইল পূর্বে, অক্ষাংশ ২৮।৪০ দেশান্তর দং ০।৫৬ পূর্ব।

১২। সরাই বর্তমান সরাই, অক্ষাংশ ১৪।১০ দেশান্তরদং ০।৩৩ পূর্ব।

১৩। ছত্রবার বর্তমান ছংপুর, মধ্যপ্রদেশে।



- ১৪। অযোধ্যা প্রসিদ্ধ।
- ১৫। গুণি বর্তমান উনিআর, জয়পুর রাজ্যে। অক্ষাংশ ২৫।২৫  
দেশান্তর ১২২ পূর্ব।
- ১৬। জম্মু, কাশ্মীর রাজ্যে।
- ১৭। ভড়োলী বর্তমান ভড়োরা, মধ্য প্রদেশে।
- ১৮। হর দৌলী বর্তমান হরদৌলী, অযোধ্যা প্রদেশে।
- ১৯। বারুণার্ক বর্তমান দেওবরগার্ক, শাহাবাদ জেলায়।
- ২০। গুণাশর বর্তমান গুণা, গোয়ালিয়রে। অক্ষাংশ ২৪।৪০  
দেশান্তর ০।১২ পূর্ব।
- ২১। কুণ্ড বর্তমান কুণ্ডার্কি, মোরদাবাদ হইতে ১১ মাইল দক্ষিণে।
- ২২। মলৌড়ী বর্তমান মরৌলী, বোম্বাইস্থিত বন্দর।
- ২৩। গণ্ড বর্তমান গণ্ডাই, মধ্য প্রদেশে।
- ২৪। চণ্ডরৌটি বর্তমান চণ্ডোর, আহমদাবাদে। অক্ষাংশ ২০।২০  
দেশান্তর ০।১৬ পশ্চিম।
- ২৫। খণ্ডরূপ বর্তমান খানোয়া, ভরতপুর রাজ্যে। ভরতপুর  
সহর হইতে ৩১ মাইল পশ্চিমে।
- ২৬। খজুরহ, বর্তমান খজুরাহ, বৃন্দেলখণ্ডে অন্তর্গত। বৃন্দেলা  
রাজপুতদিগের প্রাচীন রাজধানী। অক্ষাংশ ২৪।৫১ দেশান্তর ০।৪৫ পূর্ব।
- ২৭। ভেড়ী পার্করি, মধ্যপ্রদেশে ভেড়ী নামক ক্ষুদ্র রাজ্যে।
- ২৮। উল্লা বর্তমান উল্লা, হায়দরাবাদে। অক্ষাংশ ১৯।০০ দেশান্তর  
০।২৭ পূর্ব।
- ২৯। পুণ্ড্র, গোড়ের রাজধানী পৌণ্ড্র নামক প্রসিদ্ধ স্থান।  
মালদহ জেলার অন্তর্গত বড় পাড়য়ার নিকট।
- ৩০। মার্কণ্ডে বর্তমান দেওমার্কণ্ড সাহাবাদ জেলায়।

৩১। লোলার্ক কাশীধণ্ডে উল্লিখিত কাশীস্থ প্রসিদ্ধ প্রাচীন সূর্য্য  
মূর্ত্তির পূজক ব্রাহ্মণগণ লোলার্ক নামে খ্যাত ছিল।

৩২। কোণ বর্ত্তমান কণারক, উড়িষ্যায়। বহু পুরাণে এই কোণার্ক  
সূর্য্যমূর্ত্তির বর্ণনা আছে। শিল্প নৈপুণ্যে এই মন্দির ভারতের মধ্যে  
অদ্বিতীয়।

বহু শিলালিপি হইতেও শাকদ্বীপীয় ব্রাহ্মণগণের পাণ্ডিত্য ও রাজ-  
গণের নিকট তাঁহাদের সম্মানের প্রমাণ পাওয়া যায়। গয়া জেলার  
অন্তর্গত গেবিন্দপুর গ্রাম হইতে যে বৃহৎ শিলালিপি পাওয়া  
গিয়াছে, তাহাতে মান রাজবংশ ও শাকদ্বীপীয় এক প্রসিদ্ধ পণ্ডিত-  
বংশের পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যায়। এই প্রসিদ্ধ পণ্ডিত বংশের সহিত  
গোড়াধীশের মন্ত্রিবংশ শাকদ্বীপ ব্রাহ্মণগণের বিবাহ সম্বন্ধ ছিল। একত্র  
বিশেষ আবশ্যকীয় এই শিলালিপি খানি অবিকল উদ্ধৃত হইল।

ॐ নমঃ সরস্বতৌ ।

একত্রোন্নত-গাত্র-গোরবভরাৎ প্রাপ্তে তথা নব্রতা-

মন্ত্রত্র শ্রিয়মুদ্বহত্যক্তি লঘুং তুঙ্গে ভুজ্জঙ্গেশ্বরে ।

বন্ধঃ সম্মুখ-সংভূত-স্তনতী সঙ্গাপদর্পং স্বঃ

নিজা...দ...দধাতু দমিতা মাল্লিষ্য বিশ্বস্তরঃ ॥

দেবো জীয়াত্রিলোকীমণিরয় মরুণো যম্বিবাসেন পুণ্যঃ

শাকদ্বীপঃ স ব্রহ্মানুনিধিব্যয়িতো যত্র বিপ্রৈ মগাথ্যা ।

বংশস্তত্র দ্বিজানাং ভ্রম্মিলিখিত-তনোভাস্বতঃ স্বাদ্ধ...

২৭ শ্রো যানানিনায় স্বয়মিহ মহিতা স্তে জগত্যাং জয়ন্তি ॥

তেষাং যঃ প্রথমঃ সমস্তনিগম-জ্ঞানাত্ম-বিজ্ঞাপদং

বুদ্ধ্যা ব্যাপৃত এব নিতায়জন-ব্যাপার-পারীণমা ।

ভারদ্বাজ মনির্বভূব ভুবনোদ্ধারভিপাতী তপঃ

.....যন্ত মুখে মর্গাদ্বিজমহাবংশাবতঃসোপমঃ ॥

গোত্রঃ চ তস্ত শতশাখ মভূদভূত-

পূর্বে স্তপোভিরথ-সুপ্রসন্নৈঃ যশোভিঃ ।

যত্রাপরে পরমতত্ত্ববিদোহনবদ্য-

বিদ্যাবদাত-মতয়ঃ পতয়ো দ্বিজানাম ॥

কালেনা...বিলুপ্ত বিলসাধিদ্যাধনে ধ্বিনাং

বীরাণাং ধুরি চক্রপাণি রতবদ্যামোদরস্ত্রাজঃ

যো বাল্মীকি রিবাবতারিত-গিরাদারঃ স বিশ্বস্থিতো-

বংশস্তা.....চতুষ্মুখ ইব বাগশো। ঙ্গণগ্রামণীঃ ॥

অতিস্থিরা পৃথুতরা যৎকীৰ্ত্তিগরিমাম্পদম্ ।

দিক্চক্রঃ যদি নারুতা তদ্ ভ্রমতান্যথা কথম্ ॥

জাতৌ বাসব কেশবাবিব স্ততো তস্মাৎ প্রসন্নামরৌ ।

মারীচাদিব কণ্ঠপাদুপচিতাং ধৰ্ম্মংকুলে সংক্রিয়াৎ ।

জ্যেষ্ঠাঃস্তত্র মনোরথৌ দশবথ স্তস্ত্রাহুজ্ঞয়া যযো-

বিত্তাচার-ভুচিহ্ন-শীল-বিলসৎ কীৰ্ত্ত্যা পবিত্রঃ জগৎ ॥

মুখ্যত্বেন সতাং যশোভি রথিলোদগীঠৈঃ স্বকর্ণশ্রুতৈঃ

সন্নিভ্রোপগমেন তৈরতিভূতৈর্ভোগৈ রযন্তোপগৈঃ ।

ভ্রাতোরত্র যয়ো নরৈরুনিহিতৈঃ সপ্রেমভিঃ প্রসন্নৈঃ

শ্যামানি দ্বিষদাননানি বিচখে স্ত্রোহপ্যদভ্রো গুণঃ ॥

ভৌ ভ্রাতরাবতিতরাং সহজোদিতেন

প্রেম্না পরস্পর-মনোহরণাভিরামৌ ।

সৌহার্দ-হৃদ-চরিতেষু যয়োরধীরঃ

কালোহপি ন স্থলিতমাপ কলিঃ কদাচিত্ ॥

আনীতো নিজরাজ্য মুক্তলয়িতুং যত্নাং প্রতীতাজ্ঞানা-  
 সংবাসায় নরেশ্বরেণ শিবিরং ত্রিধর্মমানেন তৌ ।  
 তস্তাজ্ঞা মবলম্ব্য তং কুলমিদং তাভ্যামপি প্রাপিতং  
 কাঞ্চিৎ কোটিমহত্তরাং গুণভুবঃ কীর্ত্তে বীভূতে রপি ॥  
 আসিন্ধো গণনীহ-গৌরব-গুণেনৈকেন সেবোহনয়ো-  
 ত্মিন মানপতে মহীয়সি গৃহে প্রাপি প্রতীহারতা  
 অন্তেনাপি পুনর্মহৎ...কদুরা ব্যস্তোক্ত বিস্তারিণা-  
 বেতো সত্ত্বনৈঃ বীভূতু রিহ প্রতৈককাজ্ঞানিকৌ ॥  
 গতা ত্রিপুরমোক্তমং...বয়োহুত্বঃ প্রতিষ্ঠাস্পদং  
 পানাবারতটে পটীয়সি লসচ্ছত্রগ্রহানেহসি ।  
 সর্বস্বং বিততার তর্পিত-পিতৃস্তামঃ করোহ্লাসিতৈ-  
 স্তোমৈঃ যঃ পিতৃভ্যস্ত পুত্রাণি বিধোঃ সাহায্যমাপ স্বয়ং ॥  
 সাতত্যাগিত কৃত্যাহাতি রণচিহ্নৈঃ চক্ৰমৌলে স্ত্রিকালং  
 কৃত্যাহি যন্ত শৈবগমসহিত মহামন্ত্র-পূতাস্তবস্ত ॥  
 এনঃ স্বেনোজ্জগার ত্রিজগতি বিদিতাদাপ্রয়াশতদোষা-  
 দিকং ধুম্রকলেনোজ্জলকচি রচিতরাশিহুং হোমবহিঃ ॥  
 যৈভাক্ষৈঃ তং অয়াত পিতৃভীত্যাঅনো নিশ্চলার্জঃ  
 যন্তে হনস্ত-প্রামতি-রমিতাঃ শক্তি মুযুক্ত-তর্কম্ ।  
 বীজম্বধ্যং প্রথয়তি বিভোঃ কর্ত্তৃ রিত্যহুত্ব ত্রি-  
 ভাষিতং লোকস্থিতিম্ ভজতে ভূমসীঃ ধর্মকীর্ত্তিঃ ॥  
 যন্ত ত্রীমগদেশ্বরো নম্রবশান্নাতিপ্রয়োগাখিল-  
 প্রাগ্ভারাহুভবৈ রচুষিত-মতি ব্যাসাভিধানং ব্যাধাৎ ॥  
 রাজাহান-নরঃ সরোকর্মাতি শৈবঃ পুরঃ স্মাত্তাং  
 গীতো নৃত্তন-কালিদাস ইব যঃ কালেব্ বৈতালিকৈঃ ॥

যঃ সন্মুক্তিষু চাতুরী-পরিচর্যৈ বাচস্পতিঃ প্রস্তুত-  
 প্রজ্ঞাসর্গ-বিরিঞ্চি রুচ চরিতৈ রৌচিত্য-চিন্তামণিঃ ।  
 স্তাবপ্রভবো গভীরিমগ্ধং বভ্রত্বয়ী তাস্বিকো-  
 ভাষাস্থ প্রভিতাপ্রভুঃ কলিকলাসন্দর্ভ গর্ভেশ্বরঃ ॥  
 শ্বেরাপার-পরোপকার-পরমঃ প্রেমোপচারোত্তরঃ  
 ব্যাহারৈ র্জনতানুরাগরচনা চাতুর্য-চর্যাগুরুঃ ।  
 ধৌরেয়ঃ স্থধিয়াং স্থধানিধিকলা-মৌলেঃ সদারাদন-  
 ধানে জন্ম নিজং নিনায় স্বজনঃ স্বাস্তেন শাস্তেন যঃ ॥  
 পত্নী তস্য মনোরথস্য কুতিন শ্যামিত্রা-মুদ্রাপদং ।  
 গোড়াদেশ নরেশ শুদ্ধসচিত্র ক্রীদবশম্যাত্মজা ।  
 মূর্ত্যা সত্যমরুদ্রতীব জগতাং বন্দ্যা সতীনাং ধুরি  
 ক্রীমচ্ছবর আবিষ্কৃত-দ্বিতং সংযুগ্য বাজাতুল্যং ॥  
 নাপতাং চিরমাপতু স্বর্গাচিৎ তেতৈব নৌ দম্পতী  
 সাপত্তাবপি নূন মথভবতাং সা তাপ মন্তস্ততঃ ।  
 নামারাদয়তং মুধেয়মবতি ভাবী স্বতন্তেন বাং  
 পদোত স্বয় মাদদেশ গিরিশঃ স্বপ্নে সমীপং যয়োঃ ॥  
 স্থপ্তীতয়ো ভগবতো মম নামধেয়-  
 মাধেয় মন্ত পুনরিত্যনুশাসনেন ।  
 স্বারাধিত-স্বরহস্ত-স্বরমাতুরূপো-  
 রূপাত্মমেয়-স্বনয় স্তনয়োহজনিষ্ট ॥  
 গঙ্গাধরাখ্যঃ স ততো জিতাত্মা  
 যঃ শৈশবাঙ্ঘ্রিযজ্ঞীন-বৃত্তঃ ।  
 বিবর্দ্ধমানঃ পরলোকভীত্যা  
 সদাশ্বনীনাং নম্র মাততান ॥

অভবদত্তো মহাধর-

ইতি পুত্রো মনোরথাদিতৌ ।

আশীর্বারাভিনন্দৌ,

হারহর পুরুষোত্তমৌ দণরথাত্মু ।

সৎকল্পপ্রবণাঃ শ্রুতিপ্রণয়িনঃ শিক্ষাভিরুদ্ধাসিতাঃ

সম্ভ্রজ্যোতির্গতয়ো নিরুক্তবিশদা শ্চন্দোবিধৌ সাধবঃ ।

শ্বাভা ব্যাকরণক্রমেণ বিহুবা মত্যাচ্ছদী-শীলনা-

ষেদাকপ্রতিমাঃ যদেব ভুবনে তে বিজ্ঞতি ভ্রাতরঃ ॥

তদন্তরে মাননরেন্দ্রচন্দ্রমাঃ

স রুদ্রমাণোহশ্বনি যেন ভূভুজা ।

শ্বমেদিনী-মণ্ডল মাদিকোলবদ্-

বলাদমিত্রাশ্বনিবেঃ সমুদ্ভূতম্ ॥

পাণি দানচণঃ প্রভৌঘলহরা বক্তৃতং চ যস্য স্বয়ং

মধ্যাদাশ্রিতিমান্ স এব জগতাং জীবাতবশ্চেৎকৃতাঃ ।

তৎ কিং কল্পসংগ্ৰহীক্লকমঠৌ সা চিত্রভানুঘটী

পদ্মেন্দ্রনিধনোহন্তসামিতি বিধে ধিক্ প্রক্রিয়া-গৌরবম্ ॥

স্বস্মৎ দিক্ করিদণ্ড-কোটী মটিভূং ক্রান্তৌ গিরোণাং লঘু

ব্যাপ্তং ব্যোমপৃথু স্থিতাবিহ দিশি প্রোক্তং বশিভ্রান্তিস্ ।

ক্ষীরাকীন্দু-স্বধাদিম্ প্রভবতি ব্রহ্মাণ্ডগর্ভাঘহি-

নির্ধাত্যন্ত যথেষ্টমীশ্বর-গুণৈ রিত্যুভূতং যদ্ যশঃ ॥

যুদ্ধে বহ্নোৎসব রিপুভট-শ্রোণি.....সদা যৌ

বকুঃ শুক্লো বিপদি বিসরৎকার্য-নির্ধাসসীমা ।

শ্রেয়ান্ সত্যঃ সদসি বিশদে বিশ্ব-বিশ্বাস-পাত্রঃ

পাতুং মিত্রং হৃদয় মিত্ররং তস্য গঙ্গাধরোহভূৎ ॥

আচারাভরণঃ স্তভাষিতচণঃ সন্নীতি-ব্রতাপণঃ  
 প্রাগলভী-রমণঃ প্রশান্তকরণঃ কারুণ্য-পারায়ণঃ ।  
 যঃ সৌজ্ঞানিধিঃ স্থিতা বহুপাধিঃ সখ্যস্তা মুখ্যো বিধি-  
 বীরভেহনবধি বিধূত-বিতম-ব্যাধি ধিয়াং শেবধিঃ ।  
 গৌড়রাজ-সুহৃদো জয়পাণে রাধিকারিক-পদোপপদস্ত ।  
 আত্মজ্ঞানমুদবহং সুভগায়াঃ পেশলাং স কিল পাশলদেবীম্  
 আক্রান্তো ন বুধঃ কদাপি গভয়ে বশ্মিরহীপাঙ্গনা  
 রৌদ্রোনাঙ্গিয়তে স্থিতিবিগণিতা স্তা গোত্রভিঃ সংকথাঃ ।  
 অগ্নোত্তাস্তবিলাস-বঞ্চিত-দৃশেঃ রেকং বপুবিভ্রতো-  
 স্তং প্রায়ঃ শিবম্বো রপীদ মনয়ে দর্শম্পত্য মত্যাদৃতম্ ॥  
 সন্তোষাজ্জীব-ধৈর্য্য-সংবম-দম-ভুক্তোশ-শাস্ত-সমা-  
 মৈত্রী-সত্য-সমাধি মগ্নমনসো নারায়ণৈকাত্মনঃ ।  
 দম্ভ-দ্রোহ-গিমোহ-লোল-মমতা-মাংসম্য নায়া মদ-  
 ছেবেষাদি-নিম্নদনস্ত চরিতে যস্তাত্র সাক্ষী জনঃ ॥  
 তেনাত্র দুঃশক মগীম-সহস্রকৃত্তঃ  
 কৃত্যঃ স্বভর্তৃকুচিতোন্নতয়ে সমাপ্য ।  
 আবাল্য যৌবনমস্থ-প্রতিরোধি-বন্ধু-  
 লোকস্ত চেতসি চমৎকৃতি রাচিঠৈব ॥  
 যস্তাধৈতশতে স্বয়ং বিরাচিতে কিকিৎ কবিত্বপ্রমঃ  
 স ব্রহ্মোপনিষৎ-কথাস্বধিগমঃ শুদ্ধো বিকছোহথবা ।  
 ভাব্যঃ সুরিভি রেব চিত্রকবিতায়াসস্ততো দুষ্করে  
 ভারত্যাঃ কুরুতেহপরান্নিজগৎ-প্রস্তাবনাং কেন সং ॥  
 ধা.....বর্তবশাদিস্বত্ব-তরু-প্রাসাদ-সম্মাদিক-  
 ব্যক্তাকার-কদম্ব মম্বর মম্ব শ্বেনোদ্ভবত্যাশ্রিয়ম্ ।

স্থিত্য তৎক্ষণতো বিপন্নমপুনর্ভাবাদ্ যথেনং তথা  
 মনৈব ত্রিজগন্নি যেন জনিতঃ সংকল্প-ধর্মাদয়ঃ ॥  
 পুণ্যোৎপত্তি-নিমিত্ত মত্র নিজ্যোঃ পিত্রোঃ পাবিত্র্যানা  
 কৌশ্য। তেন তয়ো শ্চিরং রচয়তা শুভ্রাতপত্রং জগৎ ।  
 কাঙ্গারোহস্য মর্গাঃ পারদবস-চ্ছায়াভিতা মন্তসাঃ  
 যশ্মিন্, 'শ্ম'ন্বাদ্ মণ্ডলমলং মূর্ত্তং নরীনৃত্যতে ॥  
 স্বকৌত্যাঃ সত্যমন্তস্য প্রকিষ্ঠাসময়োৎসবে ।  
 শুভ্রাশ্বপণ্যধামং জগন্তেনাঃ কাবিতম ॥  
 আকাশঃ পথনঃ কুশালকদকং ধাত্রীত লোকত্রয়ো-  
 মর্ত্তা। ব্রহ্মবিবর্ত্তমানম্বতে যাবদ বিচিহ্নাঃ গতিম্ ।  
 মেত্র শ্রেয়-মনঃ-প্রসাদ-সদনে তাবৎ সত্যা মাদগা-  
 ত্রিহ্রদাঃ মুদমাগ্নিরসু ককতাঃ কাতিপ্রশস্তা ইমে ॥  
 ক শক্তি-বৃত্তপত্তি-ব্যান্ধিক-বিবোধেন স্তলভাঃ  
 কবীনাং পছান স্তমিত নতু কেহামন্তগমঃ ।  
 স্বপূর্ত্তে ত্বেশ্মিন্ স্বজন জনিতোহুগ্রহ-গুণঃ  
 প্রশস্তো প্রাশস্তাঃ বিতরতি স গঙ্গাধর-গিবাম্ ॥  
 নন্দেবু বোয়েন্দু ( ১০৫২ ) সমে শকাব্দে

রুদ্রাত্মক শ্চেচাক্ষরগণ্য নথা ।

ইমাং শিলাশি ল্লবরঃ প্রশস্তিং

স শৃংগাণিঃ স্বয়মুচ্চয়ান । শাক ১০ ৫২ ॥

দেবী সরস্বতীকে নমস্কার । ষাঁহার শরীরস্থ ভূজগপতি নিজের সমুদ্রত  
 গরোরভরে কিঞ্চিৎ নত্র হইয়া অপরদিকে সাতিনয় শোভমান  
 হইয়াছেন, যিনি স্বীয়পত্নীকে আলিঙ্গন করিয়া বঙ্গ-হলোপগত তদীয়



স্বনতটের সংসর্গ জনিত স্বথাবেশে ঈশং নিদ্রাজাব প্রাপ্ত হইতেন, সেই বিশ্বস্তর দেব সকলের মঙ্গল বিধান করুন।

ত্রিলোকমণি সূর্য্যদেব জয়যুক্ত হউন। বে সূর্য্যদেবের বাসজগৎ দুষ্ক সমুদ্র বেষ্টিত শাকদ্বীপ পবিত্র হইয়াছে। যে শাকদ্বীপে ব্রাহ্মণগণ মগ (সূর্য্যোপাসক) নামে খ্যাত। ভ্রমিষস্ব (কুলাইবার যম) দ্বারা সূর্য্যের শরীর হইতে উৎপন্ন সেই ব্রাহ্মণ গণের বংশ, যাহারা শাশ্ব কতৃক আনীত হইয়া স্বীয় মঃমায় জগতে পূজনীয় হইয়াছেন, তাঁহারা জয় যুক্ত হউক।

এই সকল মগ ব্রাহ্মণগণের মধ্যে যিনি এই বর্ণিত বংশের প্রথম যা বীজপুরুষ তাহার নাম ভরদ্বাজ। তিনি সকল বেদে পারদর্শী বুদ্ধিমান, নিতায়জনশীল, মগদিগ্ধ বংশের ভগবৎরূপ, ভুবনোদ্ভার জগ্ৰ আ'বর্ত্ত, তপস্বী ছিলেন। ইহার বংশ শতাদিক শাখায় বিভক্ত হইয়াছিল। এই বংশে দ্ভব সকলেই বিজ্ঞা, যশ ও তপঃ প্রভাবে ব্রাহ্মণগণের শ্রেষ্ঠ ছিলেন।

এই বংশোদ্ভব দামোদরের চক্রপাণি নামে গুণশ্রেষ্ঠ এক পুত্র জন্মে। ইনি কবিত্ব ও তপঃপ্রভাবে দ্বিতীয় বাল্মীকি বলিয়া ও সাক্ষাৎ চতুমুর্ধ ব্রহ্মা বলিয়া কীর্তিত হইতেন। মারচিত্তনয় কল্পপের ইন্দ্রোপেক্ষ দুইপুত্রের জায় এই চক্রপাণির মনোরথ ও দশরথ নামে দুই পুত্র জন্মে। ইহারা কুলোচিত সংক্রিয়ার রক্ষাকর্ত্তা ছিলেন। ইহাদের বিজ্ঞা, আচার, শুচিতা, ও স্বভাবজনিতকীর্ত্তি দ্বারা জগৎ পবিত্র হইয়াছিল। পরস্পর অচ্ছেদ্য ভাতৃপ্রেমে আবদ্ধ এই ভাতৃযুগলকে মানরাজপাত গ্রীবর্গমান নামক নরপতি, রাজ্যের গৌরববুদ্ধি জগ্ৰ নিজ রাজ্যে আনয়ন করেন এবং রাজ্যার প্রার্থনায় ইহারা সেই স্থানে বাস করিতে থাকেন।

কিছুকাল পরে জ্যেষ্ঠ মনোরথ, সমুদ্রতটে পুরুষোত্তমে গমন করিয়া চক্ৰগ্রহণ দিনে পিতৃগণের তৃপ্তিকামনায় সর্ব্বশ্ব বিতরণ করিয়া ছিলেন।

তিনি শিবমন্ত্রে দীক্ষিত হইয়া ভগবান্ চন্দ্রমৌলির আরাধনা এবং নিত্য হোমাহুষ্ঠান দ্বারা নিম্পাপ হইয়া ছিলেন। তাহার অমিতশক্তি ও অতুল ঐশ্বর্য ছিল। লক্ষ্মাদেবী সৰ্বদা তাঁহাকে আলিঙ্গন করিতেন। লোক-প্রসিদ্ধ ধর্ম্যকীর্তি ও নীতিপ্রয়োগে তাঁহার অনন্তসাধারণ অভিজ্ঞতা জানিয়া মগধেশ্বর তাঁহাকে দ্বিতীয় বাস বলিয়া মনে করিতেন, এবং ধীর সভায় শ্রেষ্ঠ আসন দান করিয়াছিলেন। ইনি রাজস্থান রূপ সরোবরের পদ্মস্বরূপ ছিলেন। তাঁহার অলৌকিক স্ববিভ বিকাশে বৈশালিক এবং তৎকালে নূতন কালিদাস নামে অভিহিত কবিতেন। অনন্য সাধারণের বধ শৃঙ্গরে ইনি সর্বত্রের নিকট বিশেষ সম্মানিত ছিলেন। গৌড়রাজ সত্যাব প্রধান মন্ত্রী শ্রীদেবশ এবং কন্যা এই মনোরথের পত্নী ছিলেন। তিনি চারপাশে সত্যাবের বন্দ্যনীয় ও দাক্ষ্য অরুণতী স্বরূপা ছিলেন। কবির বয়স পর্য্যন্ত তাঁহার গর্ভে সন্তান না হওয়ায় অতুল ঐশ্বর্য থাকিলেও ইহা তা পতি-পত্নী অতিশয় দুঃখিত থাকিতেন। পরিশেষে ভগবান্ গিরিশ, স্বপ্নযোগে পুত্রলাভ কল্পনিকের আরাধনায় মনোযোগী হইবার উপদেশ দিলে, ইহারা পতিপত্নী শিবারাধনে নিবিষ্ট হইয়া প্রথমে গঙ্গাধর নামে এক পুত্র ও কিছুকাল পরে মহীধর নামে অপর এক পুত্র প্রাপ্ত হন। গঙ্গাধর, শৈশব হইতেই পরোপকারী, পরলোকভীক, আধ্যাত্মিক উন্নতি সাধনে যত্নবান্ ও নীতিপথাবলম্বী ছিলেন। মনোরথের কনিষ্ঠ দশবথের ও অশীর্ষক, অভিনন্দন, হবিহর, এবং পুরুষোত্তম নামে চারটি পুত্র জন্মে। এই ছয় ভ্রাতা শিক্ষা, কল্ম, ব্যাকরণাদি বেদের ছয় অঙ্গে পারদর্শী এবং বেদের ছয়টি অঙ্গস্বরূপ ছিলেন।

অনন্তর মানরাজ বংশের চন্দ্রস্বরূপ ক্রতমাণ নামক নরপতি জন্ম গ্রহণ করেন। বরাহ যেরূপ প্রলয় পয়োদ্য জলে নিমগ্ন বহুস্করাকে উদ্ধৃত করেন, তিনিও সেইরূপ ভূজবলে শত্রুরূপ জলনিধি হইতে মেদিনীমণ্ডলের

উদ্ধার সাধন করিয়াছিলেন। তাঁহার দানশীলতা, গান্ধীর্ষ্য ও প্রতাপাদি রাজগুণ জনিত যশোপ্রভায় দিগ্‌মণ্ডল সমুদ্ভাসিত হইয়াছিল।

মনোবল্লভের গঙ্গাধর, এই নরপতির অভিন্ন হৃদয় বন্ধু ছিলেন। গঙ্গাধর, রাজসভার শ্রেষ্ঠ, জগতের বিশ্বাসভাজন আচার্য্য, মিষ্টভাষী, নীতিমান জিতেন্দ্রিয়, শান্তচিত্ত, দয়াবান্, সৌজন্যান্বিত, অনন্তসাধারণ বুদ্ধি সম্পন্ন ও ধীরপ্রকৃতি ছিলেন। ইনি গৌড়াধিপতির প্রিয় পাত্র ও তাঁহার আধিকারি রূপে নিযুক্ত জয়পাণির কন্যা পাসল দেবীর পাণিগ্রহণ করেন। শিবগুর্জার জায় ইহাদের দাম্পত্যপ্রায় জগতে প্রশংসনীয় ছিল। সন্তোষ, সজলতা, বৈধা, সংযম, দয়, অক্রোধ, শাস্তি, ক্ষমা, নির্যাতন, সত্য, ও সমাধিতে আসক্ত থাকিয়া এই গঙ্গাধর ভগবান্ নারায়ণে মনপ্রাণ সমর্পণ করিয়া ছিলেন। ইহার দত্ত, দ্রোহ, বিষমতা, লোভ, মমতা, মাংসখ্যা, ভায়া, মদ, ঘেব, উর্গাদি দূর্বাভূত হইয়াছিল। তাঁহার এইরূপ নিষ্কল চরিত্র বিষয়ে তাৎকালীন মনুষ্যগণই সাক্ষী

প্রতিভাশ্রিত গঙ্গাধর, আপন প্রভু উন্নতির জগ্‌ অ গ্র সাধ্য সহস্র সহস্র সংকার্যের অন্তর্গত করিয়াছিলেন। তিনিই পিতা মাতার পুণ্যাং-পত্তি কামনায় “কাসার” নামক সরোবর নির্মাণ করেন। শুনিশ্রল এই কাসার সর্বোবরের উর্ধ্বমালা অমল, মৃতিমদ যশের জায় নৃত্য করিতেছে। বতকাল আকাশ, বায়ু অগ্নি, জল, ও পৃথিবী নিরাজমান থাকিবে তত কাল এই কীর্ত্তি প্রশস্তি সাধুজনের আনন্দ দান করুক। এই নিজ নির্মিত পুর্বে কীর্ত্তিপ্রশস্তিতে) সৃজনগণের অন্তঃপ্রঃগুণই গঙ্গাধর বাবোয় প্রশস্ত্য বিধান করিবে। উদ্ধরণের নাতি, কজের পুত্র, শূলপাণি ১০৫০ শকাব্দে এই প্রশস্তি উৎকীর্ণ করিয়াছে।

শাহাবাদ জেলার দেও বরুণার গ্রাম হইতে আবিষ্কৃত মগধাধিপতি দ্বিতীয় জীবিতগুপ্তের শিলালিপি হইতে জানা যায় যে, দেও বরুণার

গ্রামে আতি প্রাচীন কাল হইতে ভোজক ব্রাহ্মণগণ বাস করিতেন। এই স্থানের বরুণার্ক নামক স্থা দেবের পূজার ব্যয় নির্বাহ করিবার জন্ত মগধপতি বালাদিতাদেব, ভোজক স্থামিত্রকে এই গ্রাম দান করেন। গুপ্তাধিকার লোপের পর বর্ম্মরাজগণের রাজত্ব কালেও তদ্বংশীয় স্থা-পূজক ভোজক হংসমিত্রকে মহারাজ সর্ব্ববর্ম্ম এই গ্রাম ছাড় দেন। তৎপর অবস্থি বর্ম্মা ভোজক স্থামিত্রকে ছাড় দেন। এইরূপে মগধ পতি ২য় জীবিতগুপ্ত ও ভোজক চর্করমিত্রকে এই গ্রাম ছাড় দেন।

শিলালিপি খানি খৃষ্টীয় ৭ম শতাব্দীতে উৎকর্ণ বলিয়া প্রত্নতত্ত্ববিদগণ অনুমান করেন, শিলালিপিখানি এই—

‘বিজ্ঞাপিত শ্রীবরুণবাসি ভট্টারক প্রতিবৎ ভোজক স্থামিত্রের উপরি লিখিত..... গ্রামাদি সংযুক্ত পরমেশ্বর ঐশ্বর্যাদিতাদেবেন স্বশাসনেন ভগবচ্ছ্রীবরুণবাসি ভট্টারক...পরিবাহক...’

ভোজক হংসমিত্রস্য সমাপত্য। যপাকালধাষ্মিভিঃ এবং পরমেশ্বর শ্রীসর্ব্ববর্ম্ম.....ভোজক স্থামিত্র.....যতকং এবং পরমেশ্বর শ্রীমদবল্লী-বর্ম্মণা পূর্ব্বদত্তক মবলম্বা.....এবং মহারাজাধিরাজ পরমেশ্বর... শাসন দানেন ভোজক চর্কর মিত্রস্তান্নমোদিত... তেন ভূত্বতে ।\*

প্রত্নতত্ত্ববিদ কনিংহাম ১৮৮০ খৃষ্টাব্দে এই শিলালিপির যে বর্ণনা করিয়াছিলেন, তাহাতে জানা যায় যে, তিনি তৎকালে এই গ্রামে মাত্র ছয় ঘর শাকদ্বীপি ব্রাহ্মণ দেখিয়াছিলেন। তাঁহাদের মধ্যে ছয়র পাণ্ডে, কনিংহামকে জানাইয়াছিলেন যে, রাজা বরুণ তাঁহাদের পূর্ব্বপুরুষকে ২৯ খানি মোজা ( প্রায় ২২০০০ বিঘা জমি ) দান করিয়াছিলেন। ভোজপুরের রাজা উমরাসিংহের সময় পর্যন্ত ২৯ মোজাই এই ব্রাহ্মণ

বংশের অধিকারে ছিল। পরে উমরা সিংহের পৌত্র কুমার সিংহ কিছু দিন হইল ঐ সকল জমি বাজেয়াপ্ত করিয়া মুসলমানকে বিক্রয় করিয়াছে।\*

দেবব্রহ্মার্ক গ্রামে এখনও শাকদ্বীপি ব্রাহ্মণ বাস করিতেছে। এখানে জনশ্রবণ যে রাজা স্থলোম, কুষ্ঠরোগ মুক্তির জন্ত শাকদ্বীপীয় ব্রাহ্মণদ্বিগকে গয়ায় আনয়ন করেন।

এইরূপে বহু পুরাণ, ধর্ম শাস্ত্র প্রভৃতি হইতে ও শিলালিপি হইতে শাকদ্বীপীয় ব্রাহ্মণগণের শ্রেষ্ঠতা, রাজগণের নিকট সম্মান ও গ্রহরাজ সূর্যের ও অন্যান্য দেবালয়ের পূজায় এবং শাস্তি কার্যে ইহাদেরই এক মাত্র অধিকার জানা যায়। অন্ত্রব্রাহ্মণ বেতনগ্রহণ পূর্বক দেব পূজায় নিযুক্ত হইলে শাস্ত্রানুসারে দেবল নামে অভিহিত, ঘণাহা ও নরকগামী হইতেন।

বহাবধ শাস্ত্রায় প্রমাণ দ্বারা পূর্বে প্রমাণিত হইয়াছে যে, এক সময়ে সমস্ত পৃথিবী জলমগ্ন ছিল তৎপরে মেরুপর্বত প্রথমে উথিত হয় এবং তাহাতে আদিদেব চতুমুখ ব্রহ্মা জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহা হইতে মরীচি অগ্নি প্রভৃতি দশ জন ঋষির জন্ম হয়। এই ঋষিগণের বংশধরগণই দেব, আদিত্য, পিতৃ, ক্রতু, বসু, গন্ধর্ক, যক্ষ, রাক্ষস, গুহক, সাধ্য, অম্বর, নাগ, মনুষ্য, অহর, দৈত্য, দানব, সর্প, কালৈয়, পক্ষী, বৃক্ষ, বানর ও পর্বত প্রভৃতি নানা নামে নানা দেশে খ্যাত হইয়াছে।

শাকদ্বীপীংচাপি পশ্যামি কুংস্রান্ দেবগণানহম্।

নাথান্ ক্রতুং স্তুথাদিত্যান্ গুহকাংচ পিতৃং স্তুথাম্।

সর্পান্ নাগান্ স্পর্শণাংচ বসুন্যশ্বিনাবপি।

গন্ধর্কান্ অম্বরান্ যক্ষান্ বান্ধবান্ মহীপতে ॥

দৈত্য-দানব-সংঘাংশ্চ কালেয়াংশ্চ নরাধিপ ।

সিংহিকাতনয়াং শ্চাপি যে চাত্রে স্বরশত্রবঃ ॥

বনপর্ব ১০৮ অধ্যায় ।

গন্ধর্বাঙ্গরসো যক্ষা গুহ্যকাশ্চ সরাক্ষসাঃ ।

সর্বভূতপিশাচাশ্চ নাগাশ্চ সহ মাতৃষৈঃ ।

অলৌকবাসিনঃ সর্কে দেবা ভূবি নিবাসিনঃ ॥

( বায়ুপুরাণ । )

অসুরা যে তদা আসন তেষাং দায়াদবাক্ষবাঃ ।

সুপর্ণ-যক্ষ-গন্ধর্বাঃ পিশাচোবগরাক্ষসাঃ ।

অষ্টৌ তে পিতৃভিঃ সার্কং নাসত্যো দেবযোনয়ঃ ।

আদিত্যো বসবো রুদ্রাঃ সাধ্যা বিশ্বে মরুদগণাঃ ।

ভৃগবোহৃদ্ভিরশৈব হৃষ্টৌ দেবগণাঃ স্মৃতাঃ ॥

( ত্রৈলোক্যপুরাণ । )

পূর্বে প্রমাণিত হইয়াছে যে আদিত্যগণই ভিন্ন ভিন্ন মনুষ্যের সাধ্য, 'আদিত্য' প্রভৃতি ভিন্ন 'ভগ্ন' নামে অভিহিত হইয়াছে । বৈবস্বত মনুষ্যের সম্প্রতি ইহার মনুষ্য সন্তান জন্ম মনুষ্য নামে অভিহিত । এই মনুষ্য-গণের সহিত দেবতা, রাক্ষস সর্প প্রভৃতি সকল শ্রেণীরই বিবাহ সম্বন্ধ ছিল এবং বৃহৎ বৃহৎ যজ্ঞ সভায় সকলেরই সমাগম হইত । যযাতির কন্যার স্বয়ম্বরে এইরূপ বর্ণিত হইয়াছে ।

সতু রাজা পুনস্তৃশ্চাঃ কৰ্ত্তৃকামঃ স্বয়ম্বরম্ ।

উপগম্যাশ্রম পদং গন্ধাযামুন-সন্ধমে ॥

গৃহীতমালাদামাং তাং রথ মারোপ্য মাধগীং ।

পুরু ষ্ঠদুশ্চ ভগিনী মাশ্রমে পর্যাধাবতাম্ ॥

নাগ-বক্ষ-মহুয্যাণাং গন্ধর্ক-মৃগ-পক্ষিণাম্ ।

শৈল-ক্রম-বনৌকানাং মাসৌত্তর্য সমাগমঃ ॥

উদযোগপর্ব ১২০ অধ্যায় ।

দ্রৌপদীর স্বয়ম্বর সভাতেও নিমন্ত্রিত হইয়া দৈত্য, নাগাদি নানা নামে অভিহিত রাজগণ উপস্থিত হইয়াছিলেন । ইহাতেও জানা যায় ইহাদের মধ্যে পরস্পর বিবাহ সম্বন্ধ ছিল ।

দৈত্যাঃ স্পর্শাশ্চ মহোরগাশ্চ

দেবস্বয়ো গুহ্যক' শ্চারণাশ্চ ।

বিশ্বাবসু ন'রদপর্কতো চ

গন্ধর্কমুখ্যাঃ সহ চাপ্'সরোভিঃ ॥

কলিঙ্গ-বজ্রাধিপ-পাণ্ড্য পো'ণ্ড্রাঃ

বিদেহরাজ্ঞো যবনাধিপশ্চ ।

অগ্রে চ নানা নৃপপুত্রপৌত্রা-

রাষ্ট্রাধিপাঃ পঙ্কজপত্রনেত্রাঃ ॥ ইত্যাদি

( আদিপর্ব ১৮৭ অধ্যায় । )

দেবতা, গন্ধর্ক, নাগ, মহুয্য প্রভৃতি সকলেই স্বর্গলোক অর্থাৎ মেরু প্রদেশ হইতে ভারতে সমাগত হইয়াছে ।

গন্ধর্কীপ্সরসো যক্ষা গুহ্যকাশ্চ সরাক্ষসাঃ ।

সর্কভূত-পিশাচাশ্চ নাগাশ্চ সহ মানুযৈঃ ।

স্বর্লোকবাসিনঃ সর্কৈ দেবা ভূবি নিবাসিনঃ ॥

( বায়ুপুরাণ উত্তরখণ্ড )

মহুর সন্তানগণ মেরুর পশ্চিমদিকে রাজত্ব করিতেন, তথা হইতে কাকুৎস্থের অধঃস্তনবংশ কেহ ভারত বর্ষে আসিয়া অযোধ্যায় রাজধানী স্থাপন করিয়াছেন ।

কোশলো নাম মুদিতঃ ক্ষীতো জনপদো মহান্ ।

নিবিষ্টঃ সরযুতীরে প্রভৃতধনধানুবান্ ॥

অযোধ্যা নাম নগরী তত্রাসীল্লোকবিশ্রুতা ।

মহুনা মানবেন্দ্রেণ যা পুরী নির্মিতা স্বয়ম্ ॥

অথর্ববেদে উক্ত হইয়াছে—

অষ্টচক্রা নবদ্বারা দেবানাং পুরযোধ্যা ।

তস্তাঃ হিরণ্যঃ কোশঃ স্বর্গো জ্যোতিষা বৃহঃ ॥

এই সকল হইতে এবং পূর্বে মহুর সন্তানগণের ভারতগমন বাহ্য প্রতিপাদিত হইয়াছে, তাহাতে দৃষ্টি যায় মেরুগণ্ডল হইতেই ক্রমে ক্রমে ত্রক্ষার মানসপুত্র পূর্বোক্ত মরিচ্যাঙ্গি ঋষিগণের বংশধরগণ দেবতা ও মনুষ্যাঙ্গি নামে অভিহিত হইয়া ভিন্ন ভিন্ন সময়ে ভারত উপনিবিষ্ট হইয়াছেন। তাহাদের বাসস্থান, ভারত\* বা আদিভাগ্যের অধ্যাবিত জন্ত ভারত নামে খ্যাত ছিল। ভারত বলিতে সমস্ত আর্যোপনিবেশকেই বুঝাইত। জম্বুদ্বীপ, শাকদ্বীপাদি সমস্ত দ্বীপই ভারত নামে খ্যাত ছিল।

## প্রাচীন ভারত ।

ইন্দ্রদ্বীপ, কশেকমান, তাম্রপর্ণ, গভস্তিমান, নাগদ্বীপ, সৌম্য, গন্ধর্ব্ব, বারুণ, সাগরসংবৃতদ্বীপ এই নয় খণ্ডে ভারত বা আর্যোপনিবেশ বিভক্ত ছিল :

ভারতস্তাস্ত্র বর্ষশ্চ নবভেদান্ নিশাময় ।

ইন্দ্রদ্বীপঃ কশেকমান্ তাম্রপর্ণো গভস্তিমান্ ॥

\* “ভারতীলে সরযুতীরে যাব সর্বাঃ উপক্ৰতে” ইতিমত্রে” ভূতঃ আদিত্য”

ইতি সাগর ব্যাখ্যা ।

ভরণাৎ প্রজনার্জিব মনুর্ভরত উচ্যতে । মৎস্ত পুরাণ ১১৪ অধ্যায় ।



নাগদ্বীপ স্তথা সৌম্যো গন্ধর্ব্বসুখ বারুণঃ ।

অয়ন্ত নবম স্তেযাং দ্বীপোহয়ং দক্ষিণোত্তরাৎ ॥

পূর্বে কিরাভা বস্ত্র স্যঃ পশ্চিমে যবনাঃ স্থিতাঃ ।

ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্যা মধ্যে শূদ্রাশ্চ ভাগশঃ ॥

( বিষ্ণুপুরাণ ২ অংশ ৩ অধ্যায় । )

এই নবমদ্বীপই বর্তমান ভারতবর্ষ । ইহা কুমারিকা হইতে হিমালয় পর্বত পর্য্যন্ত বিস্তৃত । তাহার পূর্বদিকস্থিত ব্রহ্মদেশকে ইন্দ্র দ্বীপ বলিয়া মনে হয় । কশেরুমান যবন রাজ্যের রাজ্য ছিল । তিনি মূরু জাতির অধিপতি । যুধিষ্ঠিরের রাজত্বয় বৎসে ও দ্রৌপদীর স্বয়ম্বর সভায় ইনি আসিয়া ছিলেন ।

মুরুঞ্চ নরকক্ষৈব শাস্তি যো যবনাধিপঃ ।

অপর্য্যাপবলো নাক্সা প্রতীচ্যাঃ বরুণো যথা ॥

( সভাপর্ক ১৪ অধ্যায় । )

ইন্দ্রভ্যম্মো হতো কোপাদ্ যবনশ্চ কদেবমান্ ।

( বনপর্ক ১২ অধ্যায় । )

প্রসিদ্ধ মরকো দেশে মুরুজাতির বাস ইহা ইতিহাস প্রসিদ্ধ । স্তম্ভবাং মরকোদেশও প্রাচীন ভারতবর্ষ বা আর্যোপনিবেশের অন্তর্গত ছিল ।

“অষ্টৌ চ গর্গো যবনো দশাহঃ”

“বৃহস্পতী রাহুযুতো বিবুদ্ধো ..... ”

নদোষ মেবং যবনা বদন্তি ॥”

ইত্যাদি বহু যবনদেশীয় ঋষদিগের মত স্মৃতিশাস্ত্রে গৃহীত হইয়াছে । শাকদ্বীপের অন্তর্গত মলয়পর্বত বা গন্ধমাদন পর্বত হইতে নির্গত তাম্রপর্ণী নদীর তীরস্থ দেশ তাম্রপর্ণ ও শাকদ্বীপের অন্তর্গত গভস্তী নদীর

তীরস্থ দেশ গভস্তিমান্ নামে অভিহিত বলিয়া মনে হয়। নাগদ্বীপ ও মলয়পর্বতের সমীপস্থ দ্বীপবিশেষ। অথবা বাসুকি প্রভৃতি নাগগণের বাসস্থান পাতালের একদেশ। সুরাষ্ট্রও নাগগণের রাজ্য ছিল।

পার্শ্বে শশস্রা দ্বৈ বর্ষে উক্তে মে দক্ষিণোত্তরে।

কণৌ তু নাগদ্বীপশ্চ কাশ্যপ দ্বীপ এবচ

তাম্রপর্ণ শিলা রাজন্ শ্রীমান্ মলয় পর্বতঃ ॥

( ভাষ্যপদ ৬ অধ্যায়। )

এই বাহ্যলোক দেশ বা উদীচ্য দেশ যে ইন্দু, চক্ষু বা ইক্ষুমতী নদীর সমীপস্থ ছিল, তাহাও পূর্বের গীতি দ্বিত হইয়াছে। স্ততরাং এই সৌম্য বা উদীচ্য দেশ ও আযা দেশ বা ভারত বর্ষ। তক্ষশিলা ( ট্যাক্শিলা ) পুষ্পলাবতী ( পেশোয়ার ) গান্ধার ( কান্ধাহার ) প্রভৃতি সিদ্ধনদের উভয়তীরস্থ দেশ গন্ধর্বদেশের অন্তর্গত ছিল। গন্ধর্বদেশের অন্তর্গত গান্ধারদেশ জয় করিয়া দশাথ পুত্র ভ্রাত নিজ পুত্র তক্ষকে তক্ষশিলা ও পুষ্পলাবতী গবে প্রতীক্ষিত করিয়াছিলেন। সুবিস্তৃত শাকদ্বীপান্তর্গত অন্ত পর্বতে বক্রণের রাজধানী ছিল। তৎপার্শ্বস্থ দেশ বাক্রণ দেশ।

অন্তঃ পর্বতরাজান মেতদাহ মনীষিণঃ।

এতং পর্বতরাজানং সমুদ্রঞ্চ মহোদধিং।

আবসন্ বক্রণো রাজা ভূতানি পরিরক্ষতি ॥

( মহাভারত বনপর্ব ১৬৩ অধ্যায়। )

এই সমুদ্রই কীরোদসমুদ্র নামে অভিহিত ছিল। রামায়ণে এই কীরোদ সমুদ্রের তীরেই বক্রণের আশ্রয় বর্ণিত হইয়াছে। রাবণ দিগ-বিজয়ে বহির্গত হইয়া এই বক্রণের রাজ্যে গমন করিয়াছিলেন।

ততঃ পাণ্ডুর মেঘাভং কৈলাসমিব ভাস্বরম্ ।

বরুণশ্চ'লয়ং দিব্য মণ্ডপাদ্ রাক্ষসাদিপঃ ॥

করন্তীক পয়স্তত্র সূর্যভিঃ গা' মবস্থিতাম্ ।

যন্তাং পয়োহভিনিশ্চকাত্ কীরোদো নাম সাগরঃ ॥

যস্ম'চ্চক্লুঃ প্রভবতি শী'তরাশি' নি'শাকরঃ ।

অমৃতং বহু চোৎপন্নং স্বধা চ স্বধভোজিনাম্ ॥

( রামায়ণ, উত্তরকাণ্ড ২৩ অধ্যায় । )

ব্রহ্মলোক বা মেরুপর্বত হইতে নিঃসৃত এবং শাকদ্বীপকে বলয়াকারে পরিবেষ্টনকারী এই ক্ষারোদসমুদ্র হইতেই গঙ্গানদী উৎপন্ন হইয়া রম্যসরোবরে মিশিয়াছে। তথা হইতে সপ্তসিন্ধু বা সপ্তনদী প্রবাহিত হইয়াছে। এই সপ্তসিন্ধুর উৎপত্তিস্থানই বরুণের রাজ্য ছিল।

যঃ সপ্তসিন্ধুন্ অদদাত্ পৃথিব্যাম্ ।

( তৈঃ ব্রাহ্মণম্ । )

অন্তপর্বতেব শুভবর্ষ বরুণের রাজ্য। এইস্থানে শুভবতী নামে বরুণের সভা বহু পুৰাণে বর্ণিত হইয়াছে এইস্থান মেরুর দক্ষিণস্থ স্বমের রাজ্যের ( জম্বুদ্বীপের ) পশ্চিমদিকে অবস্থিত ছিল।

সকলদেশেই প্রখ্যাত। নাম্না শুভবতী সতী ।

উদকাধিপতে রম্যা বরুণশ্চ মহাস্থানঃ ॥ ৮৫

দক্ষিণেন পুন মে'রো ম'নসশ্চৈব মুর্দ্ধণি ।

দৈবস্বতো নিবসতি যমঃ সংযমনে পূ'রে ॥ ৮৮

( বায়ুপুরাণ ৫০ অধ্যায় । )

দ্বিতোঃ বিভক্তি বরুণং সমুদ্রে ।

বরুণো অপা মধিপতি ।

যাস্থ রাজা বরুণো যাস্থ সোমো বিবেদেবাঃ ।

মদন্তি তা আপো দেবৌ ব্রিবমামবন্ত ॥

( অথর্ক বেদ )

ইত্যাदि বৈদিক মন্ত্রে আপ, অপ প্রভৃতি শব্দ দেখিয়া প্রভুতত্ত্ববিৎ প্রসিদ্ধ পণ্ডিত সগীয উমেশচন্দ্র বিচারত্ব মহাশয় মানবের আদি জন্মভূমি নামক পুস্তকে পাবণ্ড আপ-গাণিস্থান প্রভৃতি অন্তরীক্ষ প্রদেশকে এবং পূর্বোক্ত মন্ত্রসিদ্ধ প্রদেশ বাহা পঞ্চমদ ( পঞ্চাব ) ও তৎসন্নিহিত অপর দুইটা মদী অপগা নদী ( আপ-গান রিভার ) বাবুলনদী এই মপ্তনদী বিশিষ্ট স্থানকে বরুণের রাজ্য বলিতেন । ইহার মতে আপগা নদী তীক্ষ্ণ শাকল নগর, শাওদ্বা বর্গত শ্রামপর্বত\* বৈবত পর্বতাদিও এই সীমায় অবস্থিত । দ্বাদশ স্থায়ের অল্পতম সূর্য্য বরুণ, আদিভাগের অধিপতি । মিত্র নামক সূর্য্যও বরুণ করিতেন । এজন্ত বিশিষ্ট, সূর্য্যপুত্র, বরুণ পুত্র, মিত্রাবরুণের পুত্র নামে পরিচিত । এই বরুণের রাজ্য বারুণ-দেশ ।

এই নবপণ্ড বিশিষ্ট প্রাচীন ভারতই এক সময়ে আৰ্য্য জাতি দ্বারা অধ্যুষিত ছিল । এইজন্যই বহু পুরাণে ভারতীয় নদী ও তাহার তীরস্থ অধিবাসীর বর্ণনায় বর্তমান ভারত বর্ষের বাহিরের ও বহু দেশও জাতির বর্ণনা পাওয়া যায় ।

তাস্মিমে কুরুপাঞ্চালা মধ্যদেশাদয়ো জনাঃ ।

পুরুদেশাদিকা শৈব কামরূপনিবাসিনঃ ।

পুণ্ড্রাঃ কলিঙ্গা মগধা দাক্ষিণাত্যাশ্চ সর্ব্বশঃ ।

তথাপরাস্ত্র্যাঃ সোরাষ্ট্রাঃ শূরাভীরা শুভার্কদূদাঃ ।

কারুষা মালবা শৈব পারিপাত্রনিবাসিনঃ ।

\* জে, জি, বার্খোলোমিও একাশিত সিটসেন এ্যাটলাসে অঙ্কিত ম্যাক্‌মাজেন্ট্‌ বাসিয়া পর্বত । অক্ষাংশ ৩৪, দ্রাঃ ৬৬ ।

সৌবীরাঃ সৈন্ধবাঃ হুণাঃ শাভাঃ শাকলবাসিনঃ ।

মজ্জারামাঃ স্তথাঃপাঃ পারশীকাদয়ঃ স্তথা ॥

আস্যাং পিবন্তি সলিলং বসন্তি সরিতাং সদা ।

সঙ্গীপতো মহাভাগাঃ কুপ্তপুণ্ড্রকাকুলাঃ ॥

( বিষ্ণুপুরাণ ২ অংশ ৩ অধ্যায় )

ভারতবর্ষে যে সাতটি কুল পরিত বর্ণিত হইয়াছে তাহারও পার-  
পাত্ৰাদি কয়েক বর্তমান ভারতের বাহিরে অবস্থিত ।

এই সকল প্রমাণ হইতে জানা যায়, ভাবান্ স্বর্ঘ্যের দিব্যনামক স্ত্রীর  
গর্ভজাত পুত্র মনুর বংশধরগণ, যাহারা জম্বুদ্বীপ, শাকদ্বীপাদিতে বাস  
করিতেন, তাহার সকলেই ভারত বা মনুর বা আদিভাগের বংশধর  
জ্ঞাত ভারতবাসী । তাঁহাদের দেশও ভারতবর্ষ । ভারতেরই নামের  
জম্বু এজ্ঞাত ইলাবৃতবর্ষ কেতুমালাদি বর্ষ ও জম্বুদ্বীপ নামে কীৰ্ত্তিত  
হইয়াছে । এবং যতদূর পর্যন্ত আদিভাগের বংশধরগণ বাস করিতেন  
সমস্তই জম্বুদ্বীপ নামে খ্যাত হইত ।

যাবন্তপতি স্বর্ঘ্যো হি জম্বুদ্বীপঃ মণ্ডলম্ ।

( ভীষ্মপর্ব ১ অধ্যায় )

মেবোন্ত পশ্চিমে পার্শ্বে কেতুমালঃ মণ্ডপতে ।

জম্বুগণ্ডে তু তত্রৈব মহাজনপদো মহান্ ॥

( ভীষ্মপর্ব ৬ অধ্যায় )

এই মনুর বংশধর রাজগণ স্বর্ঘ্যবংশ, চক্ষুবংশ এই দুই প্রধান  
ভাগে বিভক্ত ছিল । চক্ষুবংশোদ্ভব যযাতির বংশ, ভোজবংশ নামে খ্যাত :

ঐলবংশাশ্চ যে রাজন্ তথৈবেক্ষাকবো নৃপাঃ ।

তানি চৈকশতং বিদ্ধি কুলানি ভারতর্ষভ ॥

যযাতে শ্বেব ভোজানাং কুলান্ভটাদিশ্চ নৃপাঃ ।

( সভাপর্ব ১৪ অধ্যায় )

মনো রিলা ইক্ষাকুশ্চ । অত্র ইলায়াঃ পুরুষবাদয়ঃ ।

ইক্ষাকো নারীভাগাদয়শ্চেতি সোম-স্বৰ্ঘ্য-বংশীয়-রাজস্ব ধৌ মুখ্যো ।

( ইতি মহাভারত টীকা ব্যাখ্যা । )

যে ভারতের নামানুসারে প্রাচীন ভাষ্যভাষ্যগত আমাদের দেশ এই সাগর-সংবৃত-দ্বীপ ভারতবর্ষ নামে অভিহিত হইয়াছে । তিনি ভোজবংশে জাত । ভোজবংশীয় পুরুষ বংশধর ঋক্ষনামক রাজা, তক্ষক নাগের সন্তা জালাকে বিবাহ করেন । তাঁহার বংশজাত দুয়ন্ত রাজার পুত্রই ভরত ।

পুরু বংশীয় ঋক্ষঃ খলু তক্ষক-ভ্রূহিতর মৃশ্বেমে জালাং নাম । তস্তাং পুত্রঃ মতিনার নামোৎপাদয়ামান ।

তদ্বৎ শাধো ওয়ন্তঃ ঋনু বিশ্বমিত্র ভূহিতবঃ শকুন্তলাং নামোপযেমে ।  
তস্তা মন্ত জন্তে ভারতঃ ।

( মহাভারত, আদিপর্ক, ২৫ অধ্যায় )

পাণ্ডুপুত্রগণ বাসুকি নাগের দৌহিত্রের দৌহিত্র ছিলেন ।

হতাবশেষা ভীমেন সর্কে বাসুকি মভায়ুঃ ।

উচুঃ সর্প রাজানং বাসুকিং বাসবোপমম্ ॥

তদা দৌহিত্রদৌহিত্রঃ পার্ষ্বভুতঃ সুপাণ্ডিতঃ ।

সুপ্রীতশ্চাতবৎ তস্ত বাসুকিঃ স মহাযশাঃ ॥

( মহাভারত আদিপর্ক ১২৮ অধ্যায় )

নাগগণ ক্ষত্রিয় রাজা ছিলেন । ভারতবর্ষ নামক মাসিক পত্রিকার সম্পাদক শ্রীযুক্ত জলধর সেন প্রভৃতি বহু কায়স্থ বাসুকিগোত্র সম্বৃত ।  
উক্ত সাহেব নাগদিগকে শাকদ্বীপ ক্ষত্রিয় বলিয়াছেন ।

এইরূপে ভারত বা আর্য্যদেশে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় বৈশ্য, শূদ্র এই চারি বর্ণে বিভক্ত হইয়া আর্য্যগণ বাস করিতেন। ইহাদের ভিন্ন ভিন্ন খণ্ডে পরস্পর বাতরাত ও সামাজিক সম্বন্ধ অক্ষুন্ন ছিল। ইহা পূর্বেই দেখান হইয়াছে।

প্রাচীন আর্য্যগণ বা মনুর বংশধরগণ সূর্য্যোপাসক ছিলেন, এইজন্তই সকল ব্রাহ্মণ অপেক্ষা সূর্য্যোপাসকব্রাহ্মণগণের সম্মান অধিক ছিল। সূর্য্যোপাসক ভোজক ব্রাহ্মণগণের দান করার ফলাধিক্য শাস্ত্রে বর্ণিত হইয়াছে। শাকদ্বীপই মনুর বংশধরগণের প্রধান আবাস ভূমি। শাকদ্বীপে ভগবান্ সূর্য্যেরই উপাসনা প্রধান ছিল, এজন্ত শাকদ্বীপীয় ব্রাহ্মণগণেরই সূর্য্য পূজায় প্রকৃত অধিকার নিদ্বিষ্ট হইয়াছে। বর্ত্তমান সময়ে যেরূপ সাধারণতঃ পনাত্য ধন্দ্বাহুরাগিবাক্তিগণ শিবমন্দির, রাধাকৃষ্ণের মন্দির বা কালীমন্দিরের প্রতিষ্ঠা করেন, পূর্বকালে সেইরূপ সূর্য্যোপাসকব্রাহ্মণ সূর্য্যমন্দির প্রতিষ্ঠিত করিয়া সূর্য্যোপাসক শাকদ্বীপীয় ব্রাহ্মণ দিগকে দেবালয়ের পূজক নিযুক্ত করিতেন; এবং দেবালয়ের ব্যয়নির্ব্বাহার্থ বহুতর দেবত্ব সম্পত্তি দান করিতেন। ইহা হইতে তাঁহাদের জীবিকা নির্ব্বাহ হইত। অত্ৰ ব্রাহ্মণগণ এই দেবপূজায় নিযুক্ত হইলে তাঁহারা “দেবল” নামে পরিচিত ও নিন্দিত হইতেন। কালক্রমে সূর্য্যোপাসনার জায় অজ্ঞাত দেবদেবীর পূজা প্রচলিত হইলেও এই শাকদ্বীপি ব্রাহ্মণগণই পূজক নিযুক্ত হইতেন। কিন্তু শিবালয়ে ইহারা পূজক নিযুক্ত হইতেন না। বহুপ্রাচীন কাল হইতেই ভিন্ন ভিন্ন উপাসকের মধ্যে বিবাদ চলিয়া আসিতেছে। শাক্ত ও বৈষ্ণবের বিবাদ, শৈব ও বৈষ্ণবের বিবাদ এদেশে যেরূপ দেখা যায়, অতি প্রাচীন কালেও সেইরূপ অগ্নি ও শিবের উপাসক দিগের সহিত বিষ্ণু বা সূর্য্যের উপাসকগণের বিবাদ হইত।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

শ্বেতদ্বীপস্থিতো বিষ্ণুঃ পুরা দেবাস্থরধিণা ।

আরাধিতো হরির্ভক্ত্যা শঙ্খচক্রগণাধরঃ ।

প্রাহৃত্ত্বাহাবীবীদ্বাকাং নারদং মুনিসত্তমং ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

শৈবায় চলচিত্তায় হিংসকায়াজিতায়নে ।

মম যজ্ঞো ন দাতব্যঃ প্রার্থমানস্ত কশ্চচিৎ ॥

( হেমাদ্রি ব্রতখণ্ডে । )

অগ্নির উপাসক জরথুস্ত্রের মতাবলম্বি একেশ্বরবাদিগণের সহিত সূর্য্যো-  
পাসক দিগের তুমুল বিবাদ চলিত । সূর্য্যোপাসনার প্রাধান্য থাকিলেও  
ক্রমে চন্দ্রের উপাসনা ও বেদমূলক অগ্নির উপাসনাও শাকদ্বীপে প্রচলিত  
হয়, একতাই বেদে ও পুরাণে এই তিন প্রকার ব্রাহ্মণেরই উল্লেখ পাই ।  
“আগ্নেয়ো বৈ ব্রাহ্মণঃ । সৌম্যো হি ব্রাহ্মণঃ । এতে খলু বাব আদিত্যা-  
বৎ ব্রাহ্মণাঃ ॥

তৈত্তিরীয় ব্রাহ্মণ ।

অগ্নিজাত্যা মগাঃ প্রোক্তাঃ সৌমজাত্যা দ্বিজান্তয়ঃ ।

ভোজকশ্চাদিত্যজাত্যা দিব্যাস্তে পরিকীর্তিতাঃ ॥

( ভবিষ্যুপুরাণ ব্রাহ্মপর্কে । )

ক্রমশঃ বেদবিধি লঙ্ঘনপূর্ব্বক অগ্নিপূজায় ব্রতী হইলে, অগ্নির  
উপাসকগণ পতিত হন । এই অগ্নির উপাসকদিগের মধ্যে জাতিভেদ  
প্রথা ক্রমশঃ শিথিল হইয়া যায় । বোধাই অঞ্চলে পার্শ্বজাতি বাস করেন,  
ইহা বোধ হয় অনেকেই জানেন । ইহার। মুসলমান দিগের ভয়ে  
ধর্ম্মরক্ষার্থ ভারতে সমাগত হইয়া ছিলেন । তাঁহারা অগ্নির উপাসক ।  
ইহাদের মধ্যে ক্ষত্রিয়াদি তিনবর্ণ এক হইয়া গিয়াছে, কেবল ব্রাহ্মণ ও



ব্রাহ্মণেতর এই দুইটা শ্রেণী বিদ্যমান আছে। ইহা সেই প্রাচীন কালের ক্ষীণ নিদর্শন মাত্র \* পারসিকজাতির ভিতরে যে, ব্রাহ্মণাদি চারিবর্ণই ছিল, তাহা তাঁহাদের আদিম ধর্মশাস্ত্র জন্মাবস্থাতেও উল্লিখিত আছে। জন্মাবস্থার অন্তর্গত যশ্ন নামক বিভাগে ( যশ্নে ১৯।৪৬ ) ১ আখুব, ২ রথএস্তাও, ৩ বাশত্রিয়ফস্তুয়ণ্ট ৪ হুইত। এই চারি বর্ণের উল্লেখ আছে। যশ্নের সংস্কৃতটীকাকার নেরিরঙ্গসিংহ এই চারিটি শব্দের যথাক্রমে ১ আচার্য্য, ২ ক্ষত্রিয়, ৩ কুটুম্বী ( বৈশ্য ) ৪ প্রকৃতি কন্ধ্যা ( শূদ্র ) অর্থ করিয়াছেন। যশ্নে ১৯।৪৪ উল্লিখিত হইয়াছে, অহর মজ্জদের এই আদেশ, চারি পিস্ত্রই ( চারি শ্রেণীই ) গ্রহণ করিবে। অত্রস্থলে (যশ্ন ১৪।৯) উল্লিখিত আছে, আখুব ( আচার্য্য ) রথএস্তাও ( রথস্থ বা ক্ষত্রিয় ) বাশত্রিয় ফস্তুয়ণ্ট ( বৈশ্য বা কুটুম্বী ) এই তিন শ্রেণীই মজ্জদীয় ধর্মের শক্তি। বর্তমানে ভারতেও ব্রাহ্মণাদি তিন বর্ণই সমাজের শক্তি। অবস্থা শাস্ত্রের আলোচনায় পাশ্চাত্য ঐতিহাসিক পণ্ডিত কর্ণসাহেব লিখিয়াছেন—

“It is thus established that according to the zend Avesta the first class (pishtra) consists of teathers or priests of Bráhmans, the second of Knight, Kshatriyas, exactly in India, consequently a division of the nobility into Bráhmans and Kshatriyas and the precedence of the former over all the classes, is not the work of the Indian Bráhmans.”

ভরথুস্ত্র মতাবলম্বী শাকদ্বীপীয় ব্রাত্যক্ষত্রিয়গণ জাঠ, পালিয়া, ( পাল Palas ) তক্ষক, অশ্ব, রাজপুত প্রভৃতি নামে পরিচিত হইয়াছে। টড সাহেব কৃত রাজস্থানের ইতিহাসে রাজপুতজাতির বিষয় সবিস্তর বর্ণিত

\* Indische theorien over de standenverdeeling p. 11,

আছে। রাজপুতগণ ভারতবর্ষে আসিয়া প্রথমে বৌদ্ধধর্মে দীক্ষিত হন, পরিশেষে ব্রাহ্মণ্যধর্মেব প্রভাবে বেদবিধি মূলক বর্ণাশ্রম ধর্মে অনুরাগী হইয়া সূর্য্যবংশীয়, চন্দ্রবংশীয় ও অগ্নিবংশীয় ক্ষত্রিয় নামে পরিচিত হইতেছেন। শৌর্য্য বীর্ষ্যে ইহারা ও জাঠগণই এক্ষণে ভারতে সর্ব্ব শ্রেষ্ঠ বীর জাতি। অন্যান্য ব্রাহ্মণের তায় শাকদ্বীপি ব্রাহ্মণগণও রাজপুতজাতির পৌরাহিত্য ও গুরুতা করিয়া থাকেন।

### বঙ্গদেশে শাকদ্বীপি ব্রাহ্মণাগমন।

বহু পুরাণে বঙ্গদেশে পৌণ্ড্র, ভোজ প্রভৃতি ক্ষত্রিয় রাজ্যগণের বাস বর্ণিত হইয়াছে। যুধিষ্ঠিরের রাজত্ব যজ্ঞে বঙ্গ ও পৌণ্ড্র দেশপতি নিমন্ত্রিত হইয়া যজ্ঞসভায় গমন করিয়াছিলেন। ক্ষত্রিয়ের বাস থাকিলেই তথায় ব্রাহ্মণও থাকিবে। সুতরাং বহু প্রাচীন কাল হইতে বঙ্গদেশে ব্রাহ্মণ ও বাস করেন। পুরাণে পৌণ্ড্রপতি বাসুদেবের সহিত ভগবান্ কৃষ্ণচন্দ্রের যুদ্ধ বর্ণিত হইয়াছে। ক্ষত্রিয় রাজগণ স্বীয় রাজ্যে দেবালয় নির্মাণ কাইতেন। পূর্বকালে স্থাপ্যাসনার প্রাধান্ত ছিল, এজন্য গোড়দেশে স্থায়ান্দির প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। পৌণ্ড্র, গোড় দেশের প্রাচীন রাজধানী ছিল। স্বন্দপুরাণে পৌণ্ড্রখণ্ডে করতোয়া নদীর মাহাত্ম্যে পৌণ্ড্র ক্ষেত্রের উল্লেখ আছে। পৌণ্ড্ররাজগণ ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যমিত্রের বংশধর। পূর্বে মগব্যক্তিগ্রন্থ হইতে প্রদর্শিত হইয়াছে, পৌণ্ড্রদেশে পৌণ্ড্রক মন্ত্রদায়ের শাকদ্বীপীয় ব্রাহ্মণগণ বিখ্যাত ছিলেন। ইহারা পৌণ্ড্র রাজ কঙ্ক প্রতিষ্ঠিত স্থায় পূজায় নিযুক্ত হইয়া বঙ্গদেশে আগিয়াছিলেন। ইহাদের কুল পঞ্জিকায় বর্ণিত আছে যে ইহারা সরস্বতী নদীর তীর হইতে আসিয়াছেন। মহাভারত পাঠে জানা যায়, সরস্বতী নদীতীরে যজ্ঞনিপুণ ব্রাহ্মণগণ বাস করিতেন। যে ১৮ অষ্টাদশ মহর্ষি

জ্যোতিঃশাস্ত্রের প্রবর্তক, মহর্ষি গর্গ তাঁহাদের অন্যতম । ইনি সরস্বতী নদীতীরে বাস করিতেন । বহু ঋষি জ্যোতিষ শাস্ত্র অধ্যয়ন করিবার জন্য ইহার নিকট সমাগত হইতেন । এই পৌণ্ড্রিক সম্প্রদায়ে গর্গগোত্রীয় অনেক শাকদ্বীপি ব্রাহ্মণ আছেন । যত্বে বংশের কুলপুরোহিত গর্গ যে, দৈবজ্ঞ নামে পরিচিত ছিলেন, তাহা পূর্বে বলা হইয়াছে । এই পৌণ্ড্রিক শাকদ্বীপীয় ব্রাহ্মণগণ সরস্বতী নদীর তীর হইতে সমাগত জ্ঞান সারস্বত ব্রাহ্মণ নামে, জ্যোতিষ শাস্ত্রে পারদর্শী জ্ঞান দৈবজ্ঞ ব্রাহ্মণ নামেও পরিচিত । ইহারা গ্রহগণনা সম্বন্ধীয় গ্রন্থের অধ্যয়ন, অধ্যাপন, গ্রহযজ্ঞন, গ্রহযাজ্ঞন, গ্রহোদ্দেশে দান ও গ্রহোদ্দেশে দত্ত ত্রযের প্রতিগ্রহ, বিপ্রোচিত এই ষট্কার্য্যের জন্য সাধারণতঃ গ্রহবিপ্র নামে খ্যাত । বঙ্গদেশে গ্রহবিপ্রগণের পূর্বোক্ত পৌণ্ড্রিক বাতান্ত সরস্বপারি গ্রহবিপ্র ও মধ্যশ্রেণী বা মধ্যদেশাগত গ্রহবিপ্র নামে আরও দুইটি প্রধান শ্রেণী আছে । সরস্বপারি গ্রহবিপ্রগণ সরস্ব নদীর তীর হইতে আগত বলিয়া আত্ম পরিচয় দান করেন । পূর্বে বলা হইয়াছে সরস্ব নদী বা ইক্ষুনদী ( অকনাস বা সরস্ব দরিয়া ) শাকদ্বীপে প্রবাহিত । একান্ত ইহারা পুরুষ পরম্পরা ক্রমে সরস্ব তীর হইতে সমাগত বলিয়া জ্ঞানিয়া আসিতেছেন । শাক্যবংশীয় রাজগণ অবোধ্যায় সমাগত হইলে অবোধ্যায় শাক্য নামে ও অবোধ্যায় প্রাস্তবাহিনী নদী সরস্ব নামে অভিহিত হইতে থাকে । এই অবোধ্যায় এখনও বহু শাকদ্বীপি ব্রাহ্মণ বাস করিতেছেন । ঋগব্যক্তি নামক গ্রন্থে সরস্ব নদীর তীরস্থ বালার্ক সম্প্রদায়ের শাকদ্বীপি-ব্রাহ্মণের বর্ণনা আছে । তাহাতে জানা যায় এই সম্প্রদায়ের ব্রাহ্মণগণ জ্যোতিষ ও চিকিৎসা শাস্ত্রে সুনিপুণ এবং রাজপুজ্য ছিলেন । সরস্বপারি-গ্রহবিপ্রগণের কুলপঞ্জিকা হইতে জানা যায়, গোড় দেশপতি “শশাঙ্ক” পীড়িত হইয়াছিলেন । চিকিৎসায় রোগমুক্ত না হওয়ায় সরস্ব নদীর তীর

ইহাতে দ্বাদশ জন গ্রহবিপ্র আনয়ন করেন। তাঁহারা যথাবিধি গ্রহযজ্ঞ সম্পাদন করিলে রাজা রোগমুক্ত হন এবং সমাগত এই গ্রহত্নাক্ষগণদিগকে বহু ভূমিদান করিয়া এই দেশে বাস করান। রাজা শশাঙ্ক বা নরেন্দ্র গুপ্তের নাম ইতিহাসে প্রসিদ্ধ। ইনি গুপ্তবংশীয় রাজা ছিলেন। কর্ণ-স্ববর্ণে (উত্তররাঢ়স্থ রাজ্যমাটি গ্রামে) তাহার রাজধানী ছিল। ইনি বৌদ্ধবিষয়ী গোঁড়া হিন্দু ছিলেন, তিনিই বোধগয়ার বোধিজন্মের ধ্বংসের চেষ্টা ও বৌদ্ধধর্মাবলম্বি প্রসিদ্ধ সম্রাট হর্ষবর্দ্ধনের সহোদর রাজ্যবর্দ্ধনের প্রাণনাশ করিয়াছিলেন। হিন্দু ধর্মে তাঁহার প্রগাঢ় অমুরাগ ও সদাচার ছিল। তৎপূর্ব্ববর্তি গুপ্তরাজ “বালাদিত্য” শাকদ্বীপি ত্রাক্ষণগণকে যে ভূমিদান করিয়াছিলেন, তাহা ২য় খ্রীষ্টিত-গুপ্তের শিলালিপি ইহাতে পূর্ব্বই প্রদর্শিত হইয়াছে। ভারতীয় রাজগণ নিজ নিজ নামে দেবমূর্ত্তি প্রতিষ্ঠা করিতেন। কেহ কেহ অমুমান করেন, এই বালাদিত্য কল্ক প্রতীক্ষিত সন্ন্যাসদীর তীরস্থিত বালার্ক নামক সূর্য্যোব পুত্রক বালার্ক সম্প্রদায়ের শাকদ্বীপ ত্রাক্ষণগণকেই রাজা শশাঙ্ক স্বীয় রাজধানীতে আনয়ন করিয়া ছিলেন।

হুগলি বর্দ্ধমান প্রভৃতি রাঢ় দেশে ও ঢাকা, মৈমনসিংহের কিয়দংশ পাবনার কিয়দংশে রাঢ়ীয় গ্রহবিপ্র নামে এক সম্প্রদায়ের শাকদ্বীপি ত্রাক্ষণ আছেন, ইহারা মধ্যদেশ ইহাতে সমাগত বলিয়া কুল পঞ্জিকায় উল্লিখিত আছে। শাকদ্বীপ, বৈদিক মধ্যদেশের অন্তর্গত, অযোধ্যাও পৌরাণিক মধ্য দেশের অন্তর্গত, স্ততরাং এই দুই সম্প্রদায়ে শাস্ত্রীয় কোন পার্থক্য নাই, দুই সম্প্রদায়ে বিবাহ সম্বন্ধও প্রচলিত আছে। পূর্ব্বোক্ত পৌণ্ড্রিক সম্প্রদায়ের সহিতও ইহাদের বিবাহাদি সম্বন্ধ আছে।

ভিন্ন ভিন্ন সময়ে সকল দেশেই ধর্ম্মবিপ্র ও রাজ্যবিপ্র ঘটিয়াছে। ভারতবর্ষে প্রাচীন বৈদিকধর্ম্মের নানা বিপ্রবের পরে বৌদ্ধধর্ম্ম প্রতিষ্ঠিত

হইয়াছিল, তৎপরে বৌদ্ধধর্ম গ্রহণ করিয়াছে। শকজাতিরাও সেইরূপ প্রাচীন বৈদিকধর্ম পরিত্যাগ করতঃ ভগবান্ কৃষ্ণচন্দ্রের সমসাময়িক জরথুষ্ট্রের প্রবর্তিত একেশ্বর বাদ মূলক অগ্নিপূজায় আসক্ত হইয়া বর্ণশ্রমধর্ম পরিত্যাগ করিবার উপক্রম করিলে, শাকদ্বীপ ব্রাহ্মণ মহর্ষি বশিষ্ঠের শ্রীঃ ( অরুন্ধতীর সহোদর ভ্রাতা ) মহর্ষি নারদের পরামর্শে, শাস্ত্রকর্তৃক প্রতিষ্ঠিত সূর্য্যপূজায় নিযুক্ত হইয়া সূর্য্যোপাসক সকল শাকদ্বীপ ব্রাহ্মণগণ শাকদ্বীপ পরিত্যাগ করিয়া ভারতে আগমন করেন। সুতরাং ব্রাহ্মণধর্ম বর্জিত শকজাতি নিম্নিত হইতে থাকে।

শনকৈশ্চ ক্রিয়ালোপাদিমাঃ ক্ষত্রিয়জাতয়ঃ ।

বৃষলং গতা লোকে ব্রাহ্মণাদর্শনেন চ ॥

( মত্ৰ )

এই অগ্নি পূজক দিগকেই শক্রাচার্য্য, তোমরা সর্বভক্ষ হও অর্থাৎ সকল জাতি এক হও বলিয়া শাপ প্রদান করিয়া ভাংতে আগমন করেন। শকক্ষত্রিয়গণ, কালে বৌদ্ধধর্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন। পবিশেষে ব্রাহ্মণধর্ম দীক্ষিত হইয়া রাত্নপুত্র ক্ষত্রিয় নামে এবং বৈশ্য ও শূদ্রগণ নবশাক প্রভৃতি নামে পরিচিত হইয়াছেন। ইহারা এইক্ষণে শকজাতি বলিয়া পরিচয় দিতে কুণ্ঠিত হইয়া বৈশিষ্ট্য হারাইলে সকল জাতিরই এই দশা হইয়া থাকে।

পূর্বে বলি হইয়াছে শকজাতির মধ্যে পালিয়া Palas বা পাল একটা শাখা ছিল। পালরাজগণ বঙ্গদেশে রাজত্ব করিতেন। ফেরিস্তা ও রিয়াজউসসালাতিন\* নামক মুসলমান ইতিহাসলেখকের মতে খৃষ্টজন্ম ৬০০ বর্ষ পূর্বে শাকলাধিপ পালরাজগণ, পূর্বভারত জয় করিয়া গোড়নগর স্থাপন করেন। বিগ্রহপালের প্রাচীন মুদ্রায় শকরাজ কনিষ্কের মুদ্রার স্যায়

\* Vide Riyaz Translated by Maulayi Abdussalan p. 53-54.

সূর্য্যবেদী, সূর্য্যমুর্দ্ধি ও সূর্য্যবোধক “ম” অক্ষর খোদিত দেখিয়া প্রত্নতত্ত্ব-বিৎ-পণ্ডিতগণ ইহাদিগকে শাকদ্বীপী ক্ষত্রিয় বলিয়া স্থির করিয়াছেন। বরেন্দ্র অম্বুসন্ধান সমিতির চেষ্ঠায় আবিষ্কৃত গরুড়ন্তুলিপি হইতে জানা যায় “রামগুরব মিশ্র” নামক জামদগ্ন্য গোত্রীয় কোন ব্রাহ্মণের বংশ এই পালরাজগণের মন্ত্রীত্বে নিযুক্ত ছিলেন।

জমদগ্নিকুলোৎপন্ন সম্পন্নক্ষত্র-চিন্তকঃ ।

নামঃ গুরবমিশ্রঃ শ্রীরামো রাম ইবাপরঃ ॥

এই মন্ত্রিবংশ জ্যোতিষশাস্ত্রে ও শাস্ত্রিকার্য্যে পাবদশী ছিলেন। পালরাজগণ বিজয়কামনায় ঈশাদের শাস্ত্রজ্ঞান অবনতমস্তকে গ্রহণ করিতেন।

যস্যোজ্যাহ্ন বৃহস্পতি-প্রতিকৃতঃ শ্রীশুবপালো নৃপঃ

সাক্ষাদিন্দ্র ইব কতাপ্রিয়বলো গর্ভৈব ভূয়ঃ স্বয়ং ।

নানাস্তোত্রাধি-মেখলস্ত্র ভ্রগতঃ কল্যাণ-মহা চিরং

শ্রদ্ধান্তঃপু হমানসো নতশিবা জগ্রাহ পুত্রং পয়ঃ ॥

( গরুড়ন্তুলিপিঃ । )

পালরাজগণ ইহাদিগকে বহু ব্রহ্মজ্ঞ ভূমিদান করিয়াছেন “গৌড়লেখ-মালায়” ইহাব বর্ণনা আছে: গ্রন্থাবস্তার ভয়ে এখানে উল্লিখিত হইল না।

পূর্বে মানরাজগণের প্রসিদ্ধ পণ্ডিত শাকদ্বীপীয় ব্রাহ্মণবংশ হইতে দেখাইয়াছি, সেই পণ্ডিতবংশের সাহিত্য বঙ্গদেশের গোড়রাজসভার এই মন্ত্রিবংশের বিবাহ সম্বন্ধ ছিল। পালরাজ্যের অবসানের পর পালরাজগণ রাজ্যভ্রষ্ট হইয়া কায়স্থাদি জাতিতে আত্মগোপন করিয়াছেন। তৎকালের শাকদ্বীপীয় ব্রাহ্মণগণও কেহ “সপ্তশতী” নামক কৃত্রিমনামে আত্মগোপন করিয়া রাঢ়া, বরেন্দ্র ও বৈদিক ব্রাহ্মণের সাহিত্য মিথিয়া গিয়াছেন।

## সপ্তশতীব্রাহ্মণ ।

পূর্বে বলা হইয়াছে, দশদিকে দশশত করধারী ভগবান্ সৃষ্ণের সপ্তদিকের সপ্তশত কিরণবিশিষ্ট সাতটি রশ্মিই সাতটি গ্রহ নামে আখ্যাত । স্ততরাং গ্রহবিপ্র ও সপ্তশতী ব্রাহ্মণ বিভিন্ন নহে । বিশেষতঃ পূর্বোক্ত শাকদ্বীপিব্রাহ্মণগণের ও সপ্তশতী ব্রাহ্মণগণের গাঞি প্রায় অভিন্ন । নিম্নে কতকগুলি প্রদত্ত হইল—

শাকদ্বীপির গাঞি বা পুর

সপ্তশতীর গাঞি বা পুর

উল্লার্ক

উল্লুক

কুরৈঅরি

কেঁচোরি

পিতিআরক

পিতারি

বাড় আরি

বেড়

ডিহিক

ডহাড়

সরৈ আর

সুরাই

ইত্যাদি ।

পুরাণে বহু নদী, কোন প্রসিদ্ধ রাজার পত্নী, কন্যা বা মাতৃরূপে বর্ণিত হইয়াছে । যেমন যমুনা নদী সৃষ্ণের কন্যা, গঙ্গানদী শান্তনু বাজার স্ত্রী ও ভীষ্মের মাতা, সেইরূপ সরস্বতী নদী ও মহুর স্ত্রীরূপে বর্ণিত । মেরুর পশ্চিমে মহুর রাজত্ব ছিল স্ততরাং সরস্বতী নদীও মেরুর পশ্চিমে । ঋগ্বেদ পুরাণাদি হইতে জানা যায়, মেরুর চারিদিকে চারিটি প্রধান নদী ছিল । দক্ষিণে গঙ্গা ( অলকনন্দা ), পশ্চিমে চক্ষু, পূর্বে সীতা, উত্তরে ভজা নদী প্রবাহিত ।

বিষ্ণুপাদ-বিনিক্ষান্তা প্রাবয়িত্বেন্দুমণ্ডলম্ ।

সমস্তাদ্ ব্রহ্মণঃ পূর্য্যাং গঙ্গা পততি বৈ দিবঃ ।

সা তত্র পতিতা দিক্ষু চতুর্দ্ধা প্রতিপচ্চতে ।  
সীতা চালকনন্দা চ চক্ষুর্ভদ্রা চ বৈ ক্রমাৎ ॥  
চক্ষুশ্চ পশ্চিমগিরীনতীত্য সকলাং স্তবঃ ।  
পাশ্চিমং কেতুমালাখ্যং বর্ষং গঠৈতি সাগরম্ ॥

( বিষ্ণু পুরাণ ২ অংশ ২ অধ্যায় )

এই চক্ষু নদীই সরস্বতী নামে কীর্তিত হইত । এই সরস্বতী নদী  
তীরেই দৈবজ্ঞ, গর্গ নামক ঋষি বাস করিতেন ।

জে, জি, বার্থোলোমিও ( J. G. Bartholomew ) প্রকাশিত  
সিটিসেন আটলাস্ Citizens Atlas. ৮৫ পৃষ্ঠার মানচিত্র হইতে জানা  
যায়, চক্ষু (Oxus) নদী বহু শাখায় বিভক্ত হইয়া কাশাপ হ্রদ (কাশ্মিরান  
সাগর) \* আরহুদ (আরনহুদ) প্রভৃতিতে গিয়াছে । ইহার কোন  
শাখা অক্সাস ( ওল্ডনেম্ সরযুদরিয়া ) নামে কোন কোন শাখা অক্সাস  
( সৌর দরিয়া ) প্রভৃতি নামে অঙ্কিত হইয়াছে । ঋগ্বেদ ৪।৫।৭।৬ মন্ত্রে  
ও ৪।৫।৭।৭ মন্ত্রে সীতা নদীর ও ৪।৫।৭।৫ মন্ত্রে সীরা নদীর বর্ণনা আছে ।

পোণ্ডু দেশে আগত শাকদ্বীপব্রাহ্মণগণের কুলপঞ্জিকা হইতে জানা  
যায়, ইহার সরস্বতী নদীর তীর হইতে সমাগত । এজ্ঞ এহঁ ব্রাহ্মণগণ  
সারস্বত ব্রাহ্মণ নামেও পরিচিত ছিলেন । ইহারাই সারস্বত শাস্ত্র  
অপভ্রংশে সাতশতী ব্রাহ্মণ নামেও পরিচিত হইয়াছিলেন ।

এবংশীবদন বিদ্যারত্ন ঘটকের কারিকায় লিখিত আছে “সারস্বত-  
দেশীয় বিপ্রাঃ সপ্তশতীতি ভাষায়াং কথ্যতে নতু সপ্তশতাঃ”

কুলপঞ্জিকা হইতে অবগত হওয়া যায়, ব্রাহ্মণগণ আদিশূরকে অযাজ্য  
মনে করিতেন এজ্ঞ আদিশূর স্মদুরবন্তী কান্যকুব্জ হইতে পাঁচজন

\* মহাহ্রদঃ সমাসাদা কাশাপ স্তপসি স্থিতঃ । ( মহাভারত বনপর্ব । )  
এই মহাহ্রদই কাশ্মিরান সাগর ।



ব্রাহ্মণ আনয়ন করেন। তাঁহারা রাজার যজ্ঞ সমাপন করিয়া দেশে প্রত্য-  
গমন করিলে, কান্যকুব্জের ব্রাহ্মণগণ তাঁহাদিগকে অযাজ্য যাজ্ঞন দোষে  
পতিত বলিয়া মনে করেন। পরিশেষে উপায়ান্তর না দেখিয়া এই পঞ্চ  
ব্রাহ্মণ কান্যকুব্জ হইতে পুনরায় বঙ্গদেশে আদিশরের নিকট সমাগত  
হন এবং আদিশরের আজ্ঞায় বাধ্য হইয়া সপ্তশতী ব্রাহ্মণগণ তাঁহাদিগকে  
কণা দান করেন

নৃপাজ্ঞয়া দহুস্তে ন্যঃ কন্যাঃ সপ্তশতী দ্বিজাঃ ।

রাঢ়ায়াং বহুপান্যায়াম্ শস্ত্রালয়-সম্মুখৌ ॥

নিবাসো রুদ্রচৈতেভ্যঃ সমাদৃত্য স্তম্ভজ্জটৈনঃ ।

সদৃশান্ জনয়ামাসু হ্যাস্ত পুত্রান্ কুমারিকাঃ ॥

মাতুলশ্রয়বাণশ্চ মাতুলশ্রয়বন্ধিতাঃ ।

সুনাতাশ্চৈব বিদ্বাসৌ গোড় বাজ-নমস্কৃতাঃ ।

রাঢ়ায়াং স্তম্ভমাসীদন পুত্রদারাদিভি যুতাঃ ॥

( গোড়ের ব্রাহ্মণ ৭ অধ্যায় । )

তুলো পঞ্চাননের উক্তি হইতেও এই বিষয়ের স্বার্থ জানা যায়,  
তাহার উক্তি এট—

গৌড়দেশে যজ্ঞ করে হইল অধোগতি ।

কান্যকুব্জ ঠেলে ফেলে তোলেন সাত শতী ॥

আদিশর যজ্ঞে হল অযাজ্য যাজ্ঞন ।

সাতশতী হাতে দোষ হইল যাজ্ঞন ॥

( এড়াকশন গেজেট, কুলশাস্ত্র প্রবন্ধ ১৩০৫ খ্রিঃবৈশাখ । )

ক্রমশঃ রাজার অনুগ্রহে এই পঞ্চব্রাহ্মণ ভট্টনাবায়ণাদির বংশধরগণ  
ক্ষমতাপন্ন হইতে লাগিলেন কিন্তু সপ্তশতীগণ আপন সমাজ হইতে  
ভ্রষ্ট ও লাক্ষিত হইয়া ক্রমশঃ হীন ভাবাপন্ন হইতে লাগিলেন। এজন্য

পরবার্ত্তি কলপঞ্জিকায় ( পার হইয়া ভেলাকে লাখি দেওয়ার ন্যায় )  
সম্প্রশতী অপেক্ষা এই পঞ্চ ব্রাহ্মণের শ্রেষ্ঠত্ব প্রতিপাদন জন্য, ঘটকগণ  
সম্প্রশতীগণের নিন্দা ও সম্প্রশতীগণের কন্যা গ্রহণ এই পঞ্চ ব্রাহ্মণের  
হীনতারই ইঙ্গিত রূপে বর্ণনা করিয়াছেন ।

কান্য কুজ্ঞে শ্রী গেল সাতশতী মাগ হল

তার কহায় করে বন্ধন ।

দৌহিত্রে পিও দিল চক্ৰ উদ্ধার হল

কন্যাদানে গোষ্ঠীপতি খ্যাতি ;

সাতশতী দ্বিজ যারা মিশেল হইল তারা

কান্যকুজ দ্বিত সমাগতে ।

( বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস রত হুলোপকানন কারিকা । )

হলো পকানন ঘটকাচার্য আরও বলিয়াছেন—

উন রাঢ়ী বাবেন্দ্র সাতশতী বিচার ।

কেহ আগে কেহ পাছে এই মাত্র সার ॥

পঞ্চ ব্রাহ্মণ ভট্ট নারায়ণাদি ষাণ্ঠরা রাজার যজ্ঞ সম্পাদন জন্য এদেশে  
আসিয়া স্বশুভালয়ের নিকটে রাঢ় দেশে বাস করিতেছিলেন, তাঁহাদের  
দেশে কান্যকুজ ) অবস্থিত এই পাঁচজনকে পাঁচটি পুত্র সমাজে  
লাগত হইয়া রাজার নিকটে আসিয়া উপস্থিত হইলে, রাজা তাঁহা-  
দিগকে বাবেন্দ্র দেশে বাসস্থান দান করিলেন । রাঢ়দেশবাসী ভট্ট  
নারায়ণাদি পাঁচজন ও বাবেন্দ্র দেশবাসী তাঁহাদের পুত্র পাঁচজন ইহাতে  
রাঢ়া শ্রেণী ব্রাহ্মণ ও বাবেন্দ্র শ্রেণী ব্রাহ্মণ হইয়াছে । ইহাদের সংখ্যা  
এইক্ষণ বঙ্গের অন্য ব্রাহ্মণ অপেক্ষা বেশী কিন্তু সম্প্রশতী ব্রাহ্মণ বঙ্গে  
নাই বলিলেও অত্যাুক্তি হয় না । সুতরাং ইহার মধ্যে কি রাজনৈতিক বা  
সামাজিক গুঢ় রহস্য রহিয়াছে তাহা বুঝা যাইতেছে না । এজন্য সম্বন্ধ

নির্ণয় প্রভৃতি বঙ্গের সামাজিক ইতিহাস লেখকগণ সহজ কথায় বলিয়া দিয়াছেন, এই সপ্তশতী ব্রাহ্মণ রাঢ়ী, বারেন্দ্র, বৈদিক, গ্রহবিপ্র প্রভৃতির ব্রাহ্মণ শ্রেণীর সহিত মিশিয়া গিয়াছেন। কায়স্থজাতিরও এইরূপ সামাজিক ইতিহাস প্রচ্ছন্ন রহিয়াছে। তাঁহারা ভৃত্য ভাবে যে পাঁচজন আসিয়াছিলেন বলিয়া প্রকাশ, তাঁহারা অবজ্য যাজন দোষ দুই নহেন, তাঁহারা কেন স্বর্গাদপি গরোমসী জন্মভূমি ও আত্মীয় স্বজন পরিত্যাগ করিয়া এদেশে বাস করিলেন, ইহারা কোন জাতির সহিতই বা বিবাহ সম্বন্ধে আবদ্ধ হইলেন, ইহারও গবেষণা হওয়া উচিত।

ভিন্ন ভিন্ন কুলপঞ্জিকায় পাঁচজন ব্রাহ্মণের আগমনেরও ভিন্ন ভিন্ন কারণ নির্দিষ্ট হইয়াছে।

কেহ বলেন গোড় দেশে অনারুণি হওয়াতে, কেহ কহেন আদিশূর আপন স্ত্রীর ব্রত নির্বাহ জন্য ব্রাহ্মণ আনিয়াছিলেন।

(এডুকেশন গেজেট ২০ মার্চ ১৮৫৭ খৃঃ।)

বৈদ্যদিগের কুলজী মতে আদিশূর অপুত্রক ছিলেন, পুত্রোষ্টিযজ্ঞ করাইবার জন্য ব্রাহ্মণ আনাইয়া ছিলেন।

রাঢ়ীয় ঘটক বাচম্পতি মিশ্র কুলরাম গ্রন্থে লিখিয়াছেন—

আদিশূর কাশীর অধিপতির নিকট বেদপারগ ব্রাহ্মণ চাহিয়া পাঠান। কাশীর রাজা ব্রাহ্মণ দিতে অস্বীকার করাতে আদিশূর তাঁহাকে যুদ্ধ পরাস্ত করিয়া করস্বরূপ বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ প্রাপ্ত হন।

গৌড়ে ব্রাহ্মণ ৩৯ পৃষ্ঠা।

এই সকল নানা প্রকারে মত ভেদ দেখিয়াই প্রত্নতত্ত্ববিৎ মহামহো-  
পাধ্যায় পণ্ডিত শ্রীহরপ্রসাদ শাস্ত্রি মহোদয় বলিয়াছেন, “বাহালী  
আত্মবিস্মৃত জাতি।”

বঙ্গীয় শাকদ্বীপি ব্রাহ্মণগণের মধ্যে ইহারা সাম্প্রদায়িক বৈশিষ্ট্য

হারাইয়া অন্যের (রাঢ়ী, বারেন্দ্র ও বৈদিক ব্রাহ্মণগণের) সহিত মিশিতে  
অনিচ্ছুক ছিলেন, তাঁহারা জ্যোতিষ শাস্ত্রের দ্বারা জীবিকা নির্বাহ  
করিতেছেন ।

### জ্যোতিষশাস্ত্র বেদাঙ্গ ।

শিক্ষা কল্পে ব্যাকরণং নিরুক্তং ছন্দসাং চিতিঃ ।

জ্যোতিষাঃ নিচয় স্চেতি বেদাঙ্গানি বদন্তি ষট্ ॥

শিক্ষা, কল্প, ব্যাকরণ, নিরুক্ত, ছন্দ, জ্যোতিষ, বেদের এই ছয়টি অঙ্গ ।

যথাশিক্ষা ময়ূরাণাং নাগানাং মনয়ো যথা ।

তদ্বদ বেদাঙ্গশাস্ত্রাণাং জ্যোতিষং মূর্ধনি স্থিতম্ ॥

শিক্ষা, যেরূপ ময়ূরের মস্তকে থাকে, মণি যেমন সর্পের মস্তকে থাকে,  
সেইরূপ জ্যোতিষও অপর বেদাঙ্গের মস্তকে অবস্থিত অর্থাৎ সকল  
বেদাঙ্গ মধ্যে জ্যোতিষ শ্রেষ্ঠ ।

### শ্রেষ্ঠত্বে কারণ ।

শব্দশাস্ত্রং মুখং জ্যোতিষং চক্ষুর্বা

শ্রোত্র মূক্তং নিরুক্তঞ্চ কল্পঃ করৌ ।

যা তু শিক্ষাস্ত্র বেদস্ত সা নাসিকা

পাদপদ্মদ্বয়ং ছন্দ আঠৈঔ বৃধৈঃ ॥

বেদচক্ষুঃ কিলেদং স্মৃতং জ্যোতিষং

মুখ্যতা চাক্ষমধ্যেহস্ত তেনোচ্যতে ।

সংযুতোহপৌতরৈঃ কর্ণনাসাদিভি-

শ্চক্ষুর্বাণেন হীনো ন কিঞ্চিংকরঃ ॥

( সিদ্ধান্ত শিরোমণি গোলাখ্যায় )

শব্দশাস্ত্র (ব্যাকরণ) বেদের মুখ, জ্যোতিষশাস্ত্র চক্ষুদ্বয়, নিরুক্ত কর্ণদ্বয়, কল্প হস্তদ্বয়, শিক্ষা নাসিকা, ছন্দ পদদ্বয় বলিয়া কথিত ।

জ্যোতিষ শাস্ত্র বেদেব চক্ষু এজনা সকল অঙ্গ অপেক্ষা জ্যোতিষ শাস্ত্র শ্রেষ্ঠ । কর্ণনাসিকাদি অপূর অঙ্গ থাকিলেও চক্ষু হীন ব্যক্তি অকিঞ্চিৎকর হয় ।

### জ্যোতিষশাস্ত্র দ্বিজগণের পাঠ্য ।

তস্মাদ্ দ্বিজৈঃধ্যায়নীয় মেতৎ

পুণঃ বহুসং পরমঞ্চ তত্ত্বং ।

যো জ্যোতিষঃ বেত্তি নরঃ স সমাগ-

ধর্ম্মার্থ কামান্ লভতে যশশ্চ ॥

( দিকান্ত শিরোমণি গোলাধ্যায় )

জ্যোতিষ শাস্ত্র বেদাঙ্গ জন্য ব্রাহ্মণাদি তিনবর্ণেরই পাঠ্য, পবিত্র, গোপনীয়, পরমতত্ত্ব এত জ্যোতিষ শাস্ত্র যিনি জানেন, তিনি ধর্ম্মার্থ-কাম ও যশঃ প্রাপ্ত হন ।

### জ্যোতিষ শাস্ত্রের প্রয়োজন ।

গ্রহণ-গ্রহ-সংক্রান্তি যজ্ঞাধ্যায়ন-কর্ম্মণাম্ ।

প্রয়োজনং ব্রতৌছাহক্ৰিয়াণাং কালনির্ণয়ঃ ॥

( কথ্যপ । )

গ্রহণ, গ্রহের সংক্রমণ, যজ্ঞ, বেদাদিপাঠ, ব্রত, বিবাহ প্রভৃতির সময় নিরূপণ, জ্যোতিষ শাস্ত্রের প্রয়োজন ।

বেদা হি যজ্ঞার্থ মতিপ্রবৃত্তা

কালানুपूर्वा বিহিতাশ্চ যজ্ঞাঃ ।

তস্মাদিদং কালবিধানশাস্ত্রং

যো জ্যোতিষঃ বেদ স বেদ যজ্ঞান্ ॥

( বেদাদ্ জ্যোতিষ । )

স্বর্গ নামনায় অশ্বমেধযাগ করা উচিত ইত্যাদি বেদ বাক্য সকল কেবল যজ্ঞ প্রবৃত্তি দায়ক, কিন্তু যজ্ঞ সময় সাপেক্ষ, এজ্ঞা যিনি যজ্ঞের কাল বিধায়ক জ্যোতিষ শাস্ত্র জানেন, তিনি যজ্ঞও জানেন ।

জ্যোতিষ শাস্ত্রের তিন স্কন্ধ ।

সিদ্ধান্ত-সংহিতা-হোরা-রূপ স্কন্ধ ত্রয়াশ্চকম্ ।

বেদস্তা নিম্নলং চক্ষু জ্যোতিষশাস্ত্র মকল্মষম্ ।

বিনৈতদখিলং শ্রোতস্মার্ত্তং কৰ্ম্মং ন সিদ্ধ্যতি ।

তস্মাৎ জগদ্ধিতায়েদং ব্রহ্মণা নিৰ্ম্মতং পুরা ।

অতএব দ্বিজৈ রেতদধোতব্যং প্রযত্নতঃ ॥ ( নারদ । )

সিদ্ধান্ত, সংহিতা ও হোরা এই তিনটি স্কন্ধে ভাগে ) বিভক্ত পবিত্র জ্যোতিষ শাস্ত্র, বেদের নিম্নল চক্ষু । জ্যোতিষ শাস্ত্র ব্যতীত বৈদিক বা স্মার্ত্ত কাণ্ড সম্পন্ন হইতে পারে না । এই জ্ঞান জগতের হিতের নিমিত্ত ব্রহ্মা এই শাস্ত্র নিৰ্ম্মাণ করিয়াছেন । দ্বিজগণের এই শাস্ত্র অবশ্য পাঠ্য ।

শূদ্রকে জ্যোতিষশিক্ষা দেওনা মহাপাপ ।

স্নেহালোভাচ্চ মোহাচ্চ যে বিশেষজ্ঞানতোহর্প বা ।

শূদ্রাণামুপদেশস্ত দত্ত্বাৎ স নরকং এজেৎ ॥ ( গর্গ । )

জ্যোতিষাধ্যয়নে মহাফল ।

জ্যোতিষশিক্ষেতু লোকস্ত সৰ্ব্বস্যোক্তং শুভাশুভ ।

জ্যোতির্জানন্ত যো বেদ স যাত পরমাং গতিম্ ॥ ( গর্গ । )

জ্যোতিষ শাস্ত্র দ্বারা সকলের শুভাশুভ কল জানা যায় । জ্যোতিষ-  
শাস্ত্রজ্ঞ ব্যক্তি পরম গতি ( মোক্ষ ) লাভ করেন ।

ন সংবৎসরপাঠী চ নরকেষু পপততে ।

ব্রহ্মলোক-প্রতিষ্ঠাঞ্চ লভতে দৈবচিন্তকঃ ॥

( বরাহ । )

জ্যোতির্বিদগণ নরকগামী হন না । ইহারা ব্রহ্মলোকে প্রতিষ্ঠিত হন ।

দিবাং চক্ষু গ্রহাণাস্ত দর্শিতং জ্ঞান মুত্তমম্ ।

বিজ্ঞায়ার্কাদি-লোকেষু স্থানং প্রাপ্নোতি শাশ্বতম্ ॥

( সূর্য্যাদিকান্ত । )

জ্যোতিষশাস্ত্রদ্বারা গ্রহজ্ঞান হয় । জ্যোতিষজ্ঞ ব্যক্তি সূর্য্যাদি  
লোকে পমন করেন ।

### জ্যোতির্বিদের পূজ্যতা ।

গ্রহতর্চার্থত শৈব কৃৎস্নং জানাতি যো বিজ্ঞঃ ।

অগ্রভুক্ত স ভবেৎ শ্রাদ্ধে পূজিতঃ পংক্তিপাবনঃ ॥

যে ব্রাহ্মণ অর্থের সহিত সমগ্র জ্যোতিষশাস্ত্র জানেন, তিনি পংক্তি  
শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ, তাঁহাকেই শ্রাদ্ধে সর্ব্বাগ্রে ভোজন করান কর্তব্য ।

### পুরোহিত ও দৈবজ্ঞ ব্রাহ্মণের পূজায় রাজ্যের উন্নতি ।

দেবা বহু চ পূজ্যন্তে সাংবৎসর-পুরোহিতৌ ।

গুরবো গ্রহনক্ষত্রং তদ্রাজ্যং ভূতিলক্ষণম্ ॥

( বরাহ । )

দেবতা, জ্যোতির্বিদ, পুরোহিত, গুরু, গ্রহ ও নক্ষত্রের পূজা দ্বারা  
রাজ্যের উন্নতি হয় ।

## জ্যোতির্বিদ্যার সংজ্ঞা ।

সাধুসরো জ্যোতিষকে দৈবজ্ঞগণকাবপি ।

স্বা মোহুর্ভিক মোহুর্ভ-জ্ঞান-কার্ত্তান্তিঃ অপি ।

( অমরকোষ । )

সাধুসর, জ্যোতিষিক, দৈবজ্ঞ, গণক, মোহুর্ভিক, মোহুর্ভ, জ্ঞানী, কার্ত্তালিক এই কয়টি জ্যোতির্বিদ্যার নাম ।

## জ্যোতির্বিদ্যার দর্শনে পুণ্য লাভ !

এবম্বিধস্ত্রাণে তেনৈ-শাস্ত্র-

স্বরূপভর্তুঃ খলু দর্শনং বৈ ।

নিঃসৃত্যশেষং কলুষং জনানাং

ষড়্ভজং ধন্যাস্থাপ্যদ-স্ত্রাং ॥ ( মাণ্ডব্য )

বেদের চক্ষু স্বরূপ জ্যোতিঃশাস্ত্র যিনি জানেন, তাঁহাকে দর্শন করিলে  
ছয় বর্ষের সকল পাপনাশ হইয়া ধর্ম ও সুখ লাভ হইয়া থাকে ।

পুরোধা গণ্যে মজ্জী বৈজ্ঞান্যপি চতুর্ধকঃ ।

প্রাতঃ কালেষু ত্রষ্টব্যো নিত্যং হি শ্রিয়মিচ্ছতা ॥

প্রাতঃকালে পুরোহিত, জ্যোতির্বিদ, মজ্জী ও চিকিৎসকের দর্শনে  
লক্ষ্যলাভ হয় ।

দৈবজ্ঞ-গুরু-বৈদ্যানাং সভাস্তার-পুরোধসাং ।

তেষামপি প্রবক্ষ্যামি তথা ভবনপঞ্চকং ॥

( মৎস্ত পুরাণে ২৫৪ অধ্যায় । )

রাজার আশ্রিত দৈবজ্ঞ, গুরু, বৈজ্ঞ, সভাপণ্ডিত ও পুরোহিতের পঞ্চ-  
প্রকার ভবনের বিষয় বলিতেছি ।



জ্যোতির্বিদের পোষণ রাজার কর্তব্য ।

বৈজ্ঞঃ পুরোহিতো মন্ত্রী দৈবজ্ঞশ্চ চতুর্থকঃ ।

এতে রাজা সদা পোষ্যাঃ কুচ্ছেণাপি দ্বিযো যথা ॥

( রাজমার্তণ্ড )

অর্থের অভাব সময়েও বৈজ্ঞ, পুরোহিত, মন্ত্রী ও দৈবজ্ঞ এই চারিজন, স্ত্রীর তায় রাজার অবশ্য প্রতিপালনীয় ।

যস্য সম্যগ্ বিজ্ঞানান্তি হোরা-গণিত-সংহিতাঃ ।

অভ্যর্চ্যাঃ স নরেন্দ্রেণ স্বকর্তব্য-জ্যৈষিণা ॥

হোরা, গণিত, সংহিতা, জ্যোতিষের এই বিভাগত্রয় পরিজ্ঞাত। জ্যোতির্বিদ, রাজার পূজনীয় ।

কচ্ছিদকেষু নিষ্ণাতো জ্যোতিষাঃ প্রতিপাদকঃ ।

উৎপাতেষু হি সর্কেষু দৈবজ্ঞঃ কুশল স্তব ॥

সভাপর্ক ৫ অধ্যায় ।

নারদ যুধিষ্ঠিরকে বলিয়াছেন, অন্ধে ( সামুদ্রিকে ) পটু, গ্রহনক্ষত্রজ্ঞ, উষাদি উৎপাতজ্ঞানে নিপুণ দৈবজ্ঞ, তোমার সভায় আছে কি ? রাজ-সভায় দৈবজ্ঞ রাখা রাজার অবশ্য কর্তব্য ।

জিহ্বক জ্যোতিষাভিজ্ঞঃ শূট-প্রত্যয়কারকঃ ।

ঋতাদ্যয়ন-সম্পন্নং গণকং যোজয়েন্ পঃ ॥ ব্যাসসংহিতা ।

সিদ্ধান্ত, সংহিতা ও হোরা জ্যোতিষের এই তিনটি স্বন্ধে অভিজ্ঞ, গণনার প্রত্যক্ষতা সম্পাদক ও বেদজ্ঞ জ্যোতির্বিদকে রাজা সভায় নিযুক্ত করিবেন ।

ন তৎ সহস্রং করিণাং বাজিনাং বা চতুঃশতং ।

করোতি দেশকালজ্ঞে যদেকো দৈবচিন্তকঃ ॥

দেশ কালজ্ঞ একজন জ্যোতির্বিদ রাজার যত উপকার করিতে পারেন, সহস্র হস্তী বা চতুঃ সহস্র ঘোটক ও তত উপকার করিতে পারে না।

ন তথেষ্ছতি ভূপতেঃ পিতা জননী বা স্বজনোহথবা সূহৃৎ ।

অযশোহভিবৃদ্ধয়ে যথা হিতমাপ্তঃ সবলস্ত দৈববিৎ ॥

উপকার প্রাপ্ত দৈববিৎ যশোবৃদ্ধির জন্য রাজার যত উপকার করেন, পিতা, মাতা, স্বজন বা সূহৃদেরাও রাজার তত উপকার করিতে পারে না।

দৈবজ্ঞান দেশে বাস নিষেধ ।

ন সাধ্বৎসরিকে দেশে বস্তব্যং ভূতিমিচ্ছতা ।

চক্ষুর্ভূতো হি যৈত্রৈষ পাপং তত্র ন বিদ্বতে ॥

যেদেশে জ্যোতির্বিদ নাই সেদেশে বাস করিবে না ; ধর্মকার্যে চক্ষু স্বরূপ জ্যোতির্বিদ যে স্থানে অবস্থান করেন, সে স্থানে পাপ থাকিতে পারে না ।

মুহূর্ত্ত-তিথি-নক্ষত্র মৃতব শাসনানি চ ।

সর্বাণ্যেবাকুলানি স্যা ন স্ত্রাৎ সাধ্বৎসরো যমি ।

( বরাহঃ । )

জ্যোতির্বিদ না থাকিলে মুহূর্ত্ত, তিথি, নক্ষত্র, ঋতু, অয়ন কিছুই জানা যায় না ।

অপ্রদীপা যথা রাত্রি বনাদিত্যং যথা নভঃ ।

তথাসাধ্বৎসরো রাত্রা ভ্রমত্যক্ ইবান্বনিনী ॥

তন্মাৎ রাজাভিগন্তব্যো বিদ্বান্ সাধ্বৎসরোহগ্রণীঃ ।

জয়ং যশঃ প্রিয়ং ভোগান্ জ্যৈষ্ঠ সমভীষতা ॥

প্রদীপহীন রাত্রি বা সূর্য্যহীন আকাশের জ্বায় জ্যোতির্বিদ হীন রাজা পথে অন্ধের জ্বায় ভ্রমণ করেন। একজ্ঞ জয়, যশ, লক্ষী, ভোগ, মঙ্গল অভিলাষী রাজা, বিতান্ জ্যোতির্বিদকে সঙ্গে লইয়া গমন করিবেন।

দৈবজ্ঞ অনাদরে দোষ।

কুংস্রোপাক-কুশলং হোরা-গণিত-নৈষ্টিকং।

যো ন পূজয়তে রাজা স নাশ মুপগচ্ছতি।

যে রাজা, হোরা ও গণিতশাস্ত্রে কুশল জ্যোতির্বিদের পূজা না করে, সে নাশ প্রাপ্ত হয়

জ্যোতিষ শাস্ত্রে প্রবর্তক।

সূর্য্যঃ পিতানহো ব্যাসো বশিষ্ঠোহরিঃ পরাশরঃ।

কশ্যপো নারদো গর্গো মরীচি ত্ত্ব অঙ্গিরাঃ।

রোমকঃ পৌলিশশ্চৈব চ্যবনো যবনো ভৃগুঃ।

শৌনকোহষ্টাদশ চৈতে জ্যোতিঃশাস্ত্রপ্রবর্তকাঃ।

সূর্য্য, ব্রহ্মা, ব্যাস, বশিষ্ঠ, অত্রি, পরাশর, কশ্যপ, নারদ, গর্গ, মরীচি, বহু, অঙ্গিরা, রোমক, পৌলিশ, চ্যবন, যবন, ভৃগু, শৌনক এই ১৮ জন ঋষি জ্যোতিষ শাস্ত্রের প্রবর্তক।

এই সকল জ্যোতিষজ্ঞ ঋষিগণ কিরূপ পূজনীয় ছিলেন, তাহা হিন্দু-সম্ভান মাত্রেই অবগত আছেন। বঙ্গদেশীয় জ্যোতির্বিদ গ্রহবিপ্রগণ ও শূর্য্যতন রাজগণের নিকট হইতে বহু ব্রহ্মজ্ঞ দেবজ্ঞ ভূসম্পত্তি পাইয়া ছিলেন। অর্থ লোলুপ জমিদারগণ এই সকল সম্পত্তির অধিকাংশ আত্ম-সাৎ করিলেও এখনও প্রায় সকল জেলাতেই গ্রহবিপ্রগণের এইরূপ সম্পত্তি রহিয়াছে।

বঙ্গদেশে গ্রহবিপ্রগণের নিম্নলিখিত গোত্র দেখা যায় :—

কাশ্যপ, ভরদ্বাজ, সার্বণ, কৌশিক, দ্ব্যতকৌশিক, স্বর্ণকৌশিক, চন্দ্র-  
কৌশিক, পরাশর, গৌতম, আত্রেয়, বশিষ্ঠ, গর্গ, জামদগ্ন্য, আদ্রিস,  
পৌলস্ত্য, কৌণ্ডিন্য, মিহির, আলম্যান, মৌজায়ন, মোদগল্য, কাত্যায়ন,  
কাশ্যায়ন, অগ্নিবেশ, শৌনক, উপমহা, বৈদ্যব্রপত্ত ইত্যাদি ।

বঙ্গীয় গ্রহবিপ্রগণ প্রায় সকলেই সামবেদী, অল্প সংখ্যক বহুবর্ষেদী ও  
ঋগ্বেদী ও আছেন ।

নিম্নে কয়েকখানি কুলপঞ্জিকা অবিকল উদ্ধৃত হইতেছে ।

পার্বণ ও টাঙ্গাইল গ্রহবিপ্র সমাজ ।

পুরা সরস্বতী তীরে পবিত্রে স্মনোহরে ।

বেদবেদাঙ্গ-কুশলাঃ জ্যোতিঃশাস্ত্রপ্রায়ণাঃ ।

বসন্তি স্য বিজবরাঃ সূর্য্যাদ্যানবতাঃ সদা ।

লোকনাথো বরাহশ্চ দাশরথি ভৃগুস্তথা ।

সনাতনো বশিষ্ঠশ্চ ভগীরথ-পুরুন্দরো ।

প্রভাকরো জামদগ্নি জগন্নাথো মহেশ্বরঃ ।

জলদগ্নিপ্রতীকাশা বেদবেদাঙ্গপারগাঃ ।

ছাদশেষে বিপ্রমুখ্যাঃ পৌণ্ড্রাজেন প্রার্থিতাঃ ।

তং প্রদেশং পরিত্যজ্য পৌণ্ড্রদেশং সমাবয়ুঃ ।

সংপ্রাপ্য চ বহুব্রুমী গৃহাণি চ ধনানি চ ।

সদারা নিবসন্তি স্য পৌণ্ড্রাজেন পূজিতাঃ ।

কাশ্যপো লোকনাথশ্চ শাণ্ডিল্যশ্চ ভগীরথঃ ।

বাৎস্রগোত্রো বশিষ্ঠশ্চ ভরদ্বাজো ভৃগুস্তথা ।

প্রভাকরো গর্গগোত্রঃ সার্বর্ণশ্চ পুরুন্দরঃ ।

জামদগ্নি শাক্তিরসো মোদগল্যশ্চ সনাতনঃ ।  
 কৌশিকশ্চ দাশরথি বরাহশ্চ পরাশরঃ ।  
 জগন্নাথো গৌতমশ্চ পৌলস্ত্যশ্চ মহেশ্বরঃ ।  
 তেষামন্যস্যসংজ্ঞাতা নানাশাস্ত্রবিশারদাঃ ।  
 গ্রহযজ্ঞাদি-কুশল গ্রহবিপ্রা উদাহৃত্যঃ ।  
 বাগ্‌হাচরা বাঘ-পুর ফৈলা জামির্ভিকা স্তথা ।  
 শিবনিবাস কাম সিন্দূর রাম রাম তাহের পুরঃ ।  
 ইত্যষ্টম্‌চ গ্রামেষু সেনরাজেন দত্তিকাঃ ।  
 ভূমীঃ প্রাপ্যাদিবসতিং চক্ৰু স্তে গ্রহভূস্বরাঃ ॥  
 আচাৰ্য্যঃ পাঠকশ্চৈবোপাধ্যায়ো ঘটক স্তথা ।  
 জোষী মিশ্রৌ দীক্ষিতশ্চ তেষা মুপাধয়ঃ স্তথাঃ ॥

পূৰ্ব্বকালে পবিত্র ও মনোহর সরস্বতী নদীর তীরে বেদ বেদাঙ্গ কুশল, জ্যোতিষশাস্ত্রপরায়ণ সূর্য্যোপাসক ব্রাহ্মণগণ বাস করিতেন। পৌণ্ড্রদেশের রাজকর্তৃক প্রার্থিত হইয়া তাঁহাদের মধ্য হইতে কাশ্যপ গোত্রীয় লোকনাথ, শাণ্ডিল্য গোত্রীয় ভগীরথ, বাৎস গোত্রীয় বশিষ্ঠ, ভরদ্বাজ গোত্রীয় ভৃগু, গর্গ গোত্রীয় প্রভাকর, সাবর্ণগোত্রীয় পুবন্দর, আঞ্জিবস গোত্রীয় জামদগ্নি, পরাশর গোত্রীয় বরাহ, গৌতম গোত্রীয় জগন্নাথ, পৌলস্ত্য গোত্রীয় মহেশ্বর, মোদগল্য গোত্রীয় সনাতন, কৌশিক গোত্রীয় দাশরথি, এই দ্বাদশজন বিপ্রশ্রেষ্ঠ পৌণ্ড্রদেশে সমাগত হন। ইহাদের বংশধরগণ নানা শাস্ত্রে বিশারদ ও গ্রহযজ্ঞাদি কুশল জ্ঞাত গ্রহবিপ্রনায়ে খ্যাত। বাগ্‌হাচরা, বাঘল পুর, ফৈলা, জামির্ভা, শিবনিবাস, কামসিন্দূর, রাম রাম, (কোন কোন মতে মিহির পুর) তাহেরপুর এই অষ্ট গ্রামে সেনরাজগণের প্রদত্ত ভূমিতে ইহারা বাস করিতেন। আচার্য্য, পাঠক, উপাধ্যায় ঘটক, জোষী, মিশ্র, দীক্ষিত ইহাদের

প্রাচীন উপাধি। বঙ্গদেশে আসিবার পর চক্রবর্তী, ভট্টাচার্য্য, অধি-  
কারী, ব্রহ্মচারী প্রভৃতি আরও কয়েকটি উপাধি হইয়াছে। মুসলমান  
রাজত্বকালে প্রাপ্ত মজুমদার, মুল্লী রায় প্রভৃতি কয়েক প্রকার উপাধিও  
দেখা যায়।

নদীয়া সরযুপারি গ্রহবিপ্রসমাজ।

শ্রীসূর্য্যং প্রণিপত্যাগ্রে তথৈব কুলদেবতাম্।  
ক্রিয়তে গ্রহবিপ্রাণাং কুলপঞ্জী যথা বিধি ॥  
স্বরম্যে সরযুতীরে নানাবৃক্ষসমাকুলে।  
স্বরসালফলৈঃ পুষ্পৈ রাকীর্ণৈ চ মনোহরে ॥  
বসন্তি বিপ্রশাঙ্গীলা বেদবেদাঙ্গপারগাঃ।  
নানা শাস্ত্রেষু কুশলা জপবজ্রপরায়ণাঃ ॥  
কদাচিদ্ পতি-শ্রেষ্ঠঃ শশাঙ্কো গোড়ভূপতিঃ।  
পীড়িতো গ্রহবৈগুণ্যাত ক্লেশঃ প্রাপ স ধার্মিকঃ ॥  
বৈদ্যো চিকিৎসিতঃ সমাঙ্ণন মুক্তো রোগসঙ্কটাত।  
ততঃ স্বস্তায়নং কর্ত্ত্ব মিয়েষ নৃপপুঙ্গবঃ ॥  
মন্ত্রিণা প্রেরিতা দূতা আনীতা দ্বিধপুঙ্গবাঃ।  
আহুয় সমযুতীরাং নৃপস্বাদেশত স্ততঃ ॥  
বিষ্ণুঃ সনাতন শৈব হৃষ্যজঃ শঙ্কর স্তথা।  
দেবধরঃ সূর্য্যমা চ বাসুদেবঃ প্রজাপতিঃ ॥  
চতুর্ভুজশ্চ লোকেশ শঙ্করাণিচ মাধবঃ।  
প্রার্থিতা গোড়ভূপেন চাগতা গোড়মণ্ডলং ॥  
গ্রহজ্ঞানং বিদিত্বা তু তেবাং রাজা মহাত্মনাং।  
গ্রহযজ্ঞ বিধানার্থং বৃত্তা স্তে নিজমন্দিরে ॥

তেযাস্ত দ্বিজমুখ্যানাং গোত্রাণি চ যথাক্রমং ।  
 কথ্যাস্তে যে বৃত্তা শুশ্রিণ্ নৃপস্য যজ্ঞকর্ষণি ॥  
 বিষ্ণুঃ কান্তাপগোত্রশ্চ কৌশিকশ্চ সনাতনঃ ।  
 বাৎস্ত্রঃ স্রযজ্ঞঃ শাণ্ডিল্যো বাসুদেব শুধৈবচ ॥  
 মৌদগল্যজ্ঞঃ স্রশর্ম্মাচ দেবধরঃ পরাশরঃ ।  
 শকরো গৌতমঃ খ্যাতো ভরদ্বাজঃ প্রজ্ঞাপতিঃ ॥  
 যোজ্ঞায়নশ্চ লোকেশো জামদগ্নি শ্চতুর্ভূজঃ ।  
 গর্গস্ত চক্রপাণিঃ শ্রাদ্দালম্যানশ্চ মাধবঃ ॥  
 স্রশর্ম্মা তত্ত্বধারত্রে হোতৃত্রে চ প্রজ্ঞাপতিঃ ।  
 ব্রহ্মকর্ষণি বিষ্ণুশ্চ সদস্ত্রে চ শকরঃ ॥  
 জপকর্ষণি সূর্য্যস্ত্র স্রযজ্ঞঃ শশিনস্ত্র সঃ ।  
 সনাতন শুধা ভূমিপুত্রশ্চ চ চতুর্ভূজঃ ॥  
 বৃধশ্চ চ চক্রপাণি গুরো দেবধর শুধা ।  
 কেতূপপ্রবয়ো শৈব মাধবঃ স্রধিয়াং বরঃ ॥  
 সম্প্রাণ্ড বিধিবদ্ রাজ্ঞো গ্রহযজ্ঞং দ্বিজাতয়ঃ ।  
 সদারা নিবসন্তি স্র গোড়দেশে নৃপাঙ্কয়া ॥

( উমেশচন্দ্র শর্ম্মা দ্বিত মহাদেব কারিকা )

অগ্রে ত্রীসূর্য্যকে তৎপরে কুলদেবতাকে প্রণাম করিয়া যথাবিধি  
 গ্রহবিপ্রগণের কুল পঞ্জিকা লিখিতেছি । নানাবৃক্ষ সমাকুল, স্রসাল ফল  
 ও স্রগন্ধ কুসুমে রমণীয় সরযূনদীর তীরে বেদবেদাজ পারগ, নানা  
 শাস্ত্রে স্রপণ্ডিত, জপযজ্ঞপরায়ণ, ব্রাহ্মণগণ বাস করিতেন । কোন সময়ে  
 গোড় দেশপতি শশাঙ্ক, গ্রহ দোষে পীড়িত হইয়া ক্রেশ পাইতেছিলেন ।  
 বৈতথ দ্বারা চিকিৎসিত হইয়াও রোগসঙ্কট হইতে মুক্ত হইতে না পারিয়া  
 অন্ত্যয়ন করিতে ইচ্ছা করেন । রাজার আদেশে মন্ত্রিগণ সরযু নদীর

তীর হইতে ষাটশ ব্রাহ্মণ আনয়ন করেন। কাশ্যপ গোত্রীয় বিষ্ণু, কৌশিক গোত্রীয় সনাতন, বাৎস্ত গোত্রীয় স্বয়ম্ভু, শাণ্ডিল্য গোত্রীয় বাসুদেব, মৌদগলা গোত্রীয় স্বশর্মা, পরাশর গোত্রীয় দেবধর, গোতম গোত্রীয় শঙ্কর, ভরদ্বাজ গোত্রীয় প্রজাপতি, মৌজায়ন গোত্রীয় লোকেশ, জমদগ্নিগোত্রীয় চতুর্ভূজ, গর্গগোত্রীয় চক্রপানি, আলম্যানগোত্রীয় মাধব এই ষাটশ জন ব্রাহ্মণ রাজা শশাঙ্ক কর্তৃক প্রার্থিত হইয়া গোড়দেশে আগমন করেন। গোড়েশ্বরের গ্রহযজ্ঞে স্বশর্মা তন্ত্রধর, প্রজাপতি হোতা, বিষ্ণু ব্রহ্মা, শঙ্কর সদাস্ত্র, স্বয়ম্ভু সূর্য্যের জপে, সনাতন চন্দ্রের জপে, চতুর্ভূজ মঙ্গলের জপে, চক্রপানি বুধের জপে, দেবধর বৃহস্পতির জপে, লোকেশ শুক্রের জপে, বাসুদেব শনির জপে, মাধব রাহু ও কেতুর জপে নিযুক্ত হন। ব্রাহ্মণগণ যথা বিধি রাজার যজ্ঞ সমাপন করিলে রাজা রোগমুক্ত হন এবং ব্রাহ্মণগণ বহু ভূমি পাইয়া রাজার অন্তরোধে গোড় দেশে সপরিবারে বাস করিতে থাকেন।

গৌড়াধিপ শশাঙ্ক ৫৫২ শকাব্দে ( ৬৩০ খৃঃ ) গয়ার বোধিচক্রম ছিন্ন করিবার অমুমতি প্রদান করেন। সুতরাং ইহার কিছু পূর্বে বা পরে এই ব্রাহ্মণগণ গোড় দেশে আনীত হইয়াছিলেন।

### বালী শাকদ্বীপি ব্রাহ্মণসমাজ।

পৃথু নৃসিংহে বিষ্ণুচ লোকনাথো জনার্দনঃ ।

কেশবঃ কৃতিবাসাশ্চ নারায়ণ-নরোত্তমৌ ॥

দণ্ডপানি মহানন্দো দশ বিপ্রা প্রকীর্তিতাঃ ।

মধ্যদেশং পরিত্যজ্য গোড়দেশ-সমাগতাঃ ॥

বৃহজ্জ্যেষী কাশ্ পটিশ্চ ওঝাচার্য্যচতুষ্টয়ং ।

ঘটকঃ পাঠকশ্চৈব মিশ্রোপাধ্যায় এব চ ॥



জমদগ্নি রালম্যানো দশ খ্যাতাঃ প্রকীর্তিতাঃ ।

বৃহজ্জ্যোষী কাশ্‌পগোত্রঃ কাশ্‌পটী স্নতকৌশিকঃ ॥

ওঝা গৌতম আখ্যাতো আচার্য্য মধুকূল্যায়োঃ ।

ঘটকশ্চ ভরদ্বাজঃ পাঠকো বাৎস্ত্রোপাধিকঃ ॥

মিশ্রঃ শাণ্ডিল্য গোত্রঃ শ্রাহুপাধ্যায়ঃ পরাশরঃ ।

জমদগ্নি রালম্যানো দশ গোত্রাঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥

( কুলানন্দ কারিকা । )

এই সম্প্রদায়ের শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণগণ বালী ময়ূরেশ্বর সমাজের অন্তর্ভুক্ত। কলিকাতা মহানগরীর পাশ্চমস্থ গঙ্গানদীর পশ্চিম তীরে বালী নামক প্রসিদ্ধ গ্রাম অবস্থিত। এই গ্রাম হইতে বীরভূম জেলার কোটময়ূরেশ্বর গ্রাম পর্য্যন্ত সকল গ্রহবিপ্রগণ এই সমাজের অন্তর্গত। তাঁহাদের কুলপঞ্জিকা হইতে জানা যায়—পৃথু, নৃসিংহ, বিষ্ণু, লোকনীৰ্ণ, জনানন্দ, কেশব, কৃতিবাস, নাবাহণ, দণ্ডপাণি, মহানন্দ এই দশটি ব্রাহ্মণ মধ্যদেশ পারিত্যাগ করিয়ঃ গৌড়দেশে সমাগত হন। বৃহজ্জ্যোষী, কাশ্‌পটী, ওঝা, আচার্য্য, ঘটক, পাঠক, মিশ্র, উপাধ্যায়, এই আটটি তাহাদের বংশোপাধি। তাঁহাদের গোত্র—কাশ্‌প, শাণ্ডিল্য, গৌতম, মৌদগল্য স্নতকৌশিক, পরাশর, আলম্যান, জমদগ্নি, বাৎস্ত্র, ভরদ্বাজ। মৌদগল্য গোত্রজাত কুলানন্দ পদবী প্রাপ্ত নৃসিংহ নামক কোনও গ্রহবিপ্র, রাষ্ট্রীয় গ্রহবিপ্রগণের এই কুলপঞ্জিকা গ্রন্থগণ করেন। তাহার পরিচয় এই জানা যায় :—

মৌদগল্য গোত্রে গ্রহভূস্বরাণাং কুলেহভবদ্বৈদ্যবিধান-দক্ষঃ ।

নৃসিংহ নামা প্রথিতঃ পৃথিব্যাং ধনী স্ত্রী সর্বগুণৈরুপেতঃ ॥

দৃষ্টা জনাঃ শক্তিভি রথিতং তমমস্ত্রীভিম্মিলিতা স্তদগ্রে ।

সমাজবন্ধং প্রতি যত্নবন্তঃ সমাজশৈথিল্য মমুং প্রচক্ৰুঃ ॥

নিশা সৰ্ব্বং তদসৌ নৃসিংহঃ সমাজবন্ধং স চকার তেবাং ।

ততঃ প্রভূতোব নৃসিংহ দেবোহুভবং কুলানন্দ ইতি প্রসিদ্ধঃ ॥

( রাঢ়ীয় গ্রহবিপ্র কুলপঞ্জিকা । )

ঢাকা শাকদ্বীপি গ্রহবিপ্রসমাজ ।

প্রণম্য দেবং জগদক্ষিরূপং বিশ্বপ্রকাশো যদন্তুগ্রহেণ ।

তমর্ক মগ্র্যঃ বিতন্যতে ময়ঃ গ্রহদ্বিজানাং কুলপঞ্জিকেষুং ॥

শাকদ্বীপাদাগমনঞ্চ তেবাং রাঢ়ে ততো বঙ্গপ্রদেশ ভাগে ।

সংক্ষপত স্তুং প্রবদামি যত্নাং ককৈব গ্রামে পরতো নিবাসঃ ॥

ঢাকা প্রদেশস্থ গ্রহবিপ্রগণ বলেন, তাঁহারা শাকদ্বীপি হইতে আসিয়া  
রাঢ়দেশে বাস করিতে ছিলেন । যে সময়ে লক্ষ্মণসেন রাঢ়দেশ হইতে  
পলায়ন করিয়া এদেশে আগমন করেন সেই সময়ে তাঁহারাও  
আসিয়াছেন ।

ময়মনসিংহ আচার্য্য ব্রাহ্মণসমাজ !

স্বপুণ্যে মগধে দেশে বহু বান্ধব বেষ্টিতে ।

বেদধ্বনি মুখরিতে যজ্ঞধুম সমাযুতে ॥

জ্যোতিষাগম বেদান্ত বেদশাস্ত্র বিশাবদাঃ ।

বসন্তি স্ম দ্বিজশ্রেষ্ঠাঃ শাকদ্বীপ সমাগতাঃ ॥

ব্রহ্মপুত্র স্টবস্তী কদাচিৎ পপুস্তবঃ ।

পিণ্ডদানাদি কার্য্যার্থং গতবান্ মগধং পুরা ॥

কেনচিৎ ক্ষৌণী দেবেন তত্রস্থেন জ্যোতির্বিদা !

গ্রহযজ্ঞবিধানার্থ মাগমোক্ত বিধানতঃ ॥

আদিষ্টো নৃপশার্দূলঃ পুত্রহীনঃ স ধার্মিকঃ ।

কিন্তু তত্র গ্রহযজ্ঞাসমর্থো নরপালকঃ ॥

পিণ্ডদানাদি সম্পাদ্য তদা বিধিবিদ্যাস্বরঃ ।  
 স্বদেশে গ্রহযজ্ঞার্থং জ্যোতিঃ শাস্ত্রে পরায়ণৈঃ ॥  
 জপযজ্ঞাদি কুশলৈ নবাত ব্রাহ্মণৈঃ সহ ।  
 প্রত্যাগত্য যথাশাস্ত্রং গ্রহযজ্ঞ মকারয়ৎ ॥  
 স্বল্পেনৈব তু কালেন মহিষ্যা গৰ্ভলক্ষণং ।  
 বিদিত্বা নৃপতিশ্রেষ্ঠঃ সঙ্কটো ব্রাহ্মণান্ প্রতি ॥  
 তত্রৈব স্থাপয়ামাস দত্তা ভূমী ধনানি চ ।  
 বহু ভূমী ধনং প্রাপ্য নৃপতে ব্রাহ্মণা স্তদা ॥  
 দারপুত্রান্ সমানীয নিবসন্তি স্ম তত্র বৈ ।  
 তেষাস্ত দ্বিজমুখ্যানাং নাম গোত্রাণি মে শৃণু ॥  
 মুকুন্দ গঙ্গাধর লক্ষ্মীকান্ত রাজীব বিশ্বেশ্বর রামচন্দ্রাঃ ।  
 গোবিন্দ রামামর বিশ্বনাথঃ সদার পুত্রা মগধাৎ সমাযুঃ ॥  
 মুকুন্দঃ কাশ্যপঃ খ্যাতো গঙ্গাধরশ্চ গৌতমঃ ।  
 লক্ষ্মীকান্তো ভরদ্বাজো রাজীবশ্চ পরাশরঃ ।  
 মোদগল্যো বিশ্বনাথশ্চ শাণ্ডিলা শ্যামর স্তথা ।  
 তেষাস্ত দ্বিজমুখ্যানাং বংশজা গ্রহচারকাঃ ।  
 গ্রহাচার্য্য ব্রাহ্মণেতি বিখ্যাতা বঙ্গদেশকে ॥

বঙ্গদেশে ব্রহ্মপুত্র নামক প্রসিদ্ধ নদীর তীরবর্তী কোনও রাজ্য গদা-  
 ধরের পাদপদ্মে পিণ্ড দানার্থ গদাধামে গমন করিয়াছিলেন। তাঁহার  
 কোন সন্তানাদি ছিল না। পিণ্ডদানাদি কার্য্য সম্পন্ন হইবার পর তিনি  
 তত্রত্য একজন শাকদ্বীপি বিখ্যাত জ্যোতির্বিদদের নিকট তাঁহার সন্তান  
 না হওয়ার কারণ জিজ্ঞাসা করেন। জ্যোতির্বিদ গণনা করিয়া বলিলেন,  
 গ্রহবৈগুণ্য জন্য তাঁহার সন্তান হইতেছে না। গ্রহযজ্ঞ করিলে তাঁহার  
 সন্তান জন্মিবে। তিনি তথায় গ্রহযজ্ঞের বন্দোবস্ত করিতে না পারিয়া

নিম্নোক্ত নয়টি শাক্তদ্বীপ ব্রাহ্মণকে গ্রহযজ্ঞ নির্বাহের জন্ত সঙ্গে লইয়া আসেন এবং তাঁহাদের দ্বারা যথাবিধানে গ্রহযজ্ঞ সমাপন করিলে অল্পদিন মধ্যেই রাণীর গর্ভ লক্ষণ প্রকাশ পায়। রাজা গর্ভ ফল জানিবার জন্য তাঁহাদিগকে কয়েকমাস তথায় থাকিবার জন্য অনুরোধ করেন। উপসূক্ত সময়ে রাণী একটি সুলক্ষণ পুত্র প্রসব করেন। রাজা গ্রহযজ্ঞের প্রত্যক্ষ ফল জানিয়া তাঁহাদিগের প্রতি অতিশয় সন্তুষ্ট হন এবং প্রচুর ভূসম্পত্তি দান করিয়া সেই স্থানে দ্বীপুত্র'দ লইয়া গমন করিতে অনুরোধ করেন। রাজার আদেশে তাঁহারা তথায় বাস করিতে থাকেন। তাঁহাদের বংশধরগণ জ্যোতির্বিদ্যা ও গ্রহযজ্ঞাদিতে পারদর্শী হওয়ায় গ্রহবিপ্র বা আচার্য্য ব্রাহ্মণ নামে খ্যাত।

তাঁহাদের নয়টিব নাম ও গোত্র এই, মুকুন্দ কাশ্যপ গোত্র, গন্ধাধর গোত্র, লক্ষ্মাকান্ত ভরদ্বাজ, রাজীব পরাশর, বিশ্বনাথ মোদগলা, অমর শাণ্ডিল্য এবং গোবিন্দরাম গর্গ গোত্রে জাত।

### আসাম প্রদেশের দৈবজ্ঞ ব্রাহ্মণ।

আসাম প্রদেশের গ্রহবিপ্রগণ সাধারণতঃ দৈবজ্ঞ ব্রাহ্মণ বা সূর্য্যবিপ্র নামে অভিহিত। চক্রধর বংশের বংশলতিকা হইতে জানা যায়, কাশ্য-কুন্দের অন্তর্গত ধর্ম্মশালী গ্রামে গদাধর নামে একজন বিখ্যাত পণ্ডিত বাস করিতেন। তাঁহার তিনটি পুত্র ছিল। তাঁহাদের মধ্যে চক্রধর, পারিবারিক অশান্তি বশতঃ গৃহত্যাগ করিয়া বারাণসী ধামে আগমন করেন। আসামের অন্তর্গত ঔনিয়তি সত্রেয় একজন গোস্বামী, কানীধামে তাঁহার বিজ্ঞাবুদ্ধি ও ধর্ম্মপ্রবণতায় মুগ্ধ হইয়া তাঁহাকে আপন সত্রে আনয়ন করেন। আসামরাজ এই বিচক্ষণ পণ্ডিতের বিজ্ঞাবত্তার পরিচয় পাইয়া তাঁহাকে রাজসভায় সম্মানিত “কাঠ বরদ্বার” পদে নিযুক্ত করেন।

Times of Assam. “টাইম্‌স্‌ অফ্‌ আসাম” পত্রিকার সম্পাদক ও ডিক্ৰগড় মিউনিসিপালিটির চেয়ারম্যান রাধানাথ চাংকাগতি, টঙ্কেশ্বর বৰুয়া এবং অজ্ঞাত বহু বিখ্যাত পরিবার এই চক্রধর পণ্ডিতের বংশ সম্ভূত। কামৰূপের ডেপুটী মাজিষ্ট্রেট প্রভাতচন্দ্র বরদলৈ ও তদীয় ভ্রাতা কলিকাতা হাইকোর্টের ভূতপূৰ্ব উকিল, আসামের অগ্রতম বিখ্যাত অসহযোগিনেতা, স্বদেশপ্ৰাণ, শ্রীনবীনচন্দ্র বরদলৈ মহাশয়ের বংশ, সোনামুৰা বৰুয়া, বলরাম বৰুয়া প্রভৃতি মহোদয়গণের বংশ এই চক্রধরের কন্তা বংশ সম্ভূত।

আসাম ব্ৰাহ্মী হইতে জানা যায় এই চক্রধরের বংশে সোনামুৰা, নীতাই, জুৰাই ও ধৰ্ম্মশীল নামক চারিজন বিখ্যাত পণ্ডিত জন্মগ্ৰহণ করিয়া ছিলেন। ১৫৪৩ শকাব্দে ইহারা প্রত্যেকে রাজার নিকট হইতে ২৫টি করিয়া হাতি উপহার পাইয়াছিলেন।

পাছে দিলিহির বাটে মাজি ও জনায় দুই ভায়েক যাওতে বৰজনা আই কুববীদেবে স্বৰ্গ দেব্‌ত মাতি বাতৰ পৰা চাৰিও জনাকে আনিলে। তাত পাছে কলনপুৰৰ দৰ্বে চিলা পৰ্ব্বতৰ কোথত হাতি ধৰিলে ১০০টা। এই চাতিকে সোনামুৰা, নীতাই, জুৰাই, ধৰ্ম্মশীল, এই চাৰি বৰদলৈক দিলে।

এই সোনামুৰা, আহমরাজসভায় সৰ্বপ্রথমে “মজিন্দার বৰুয়া” নামক বহু সম্মানিত পদ প্রাপ্ত হন। সোণামুৰার বংশধরগণ এখনও উত্তর গোহাটিতে বাস করিতেছেন। ভূতপূৰ্ব ডেপুটীকালেক্টর “হরকান্ত বৰুয়া” এই বংশ সম্ভূত। শিবসাগরের চাংকাগতিগণ নীতাইয়ের বংশজাত। জুৰাইয়ের বংশ নোপ পাইয়াছে। পূৰ্বোক্ত রাধানাথ চাংকাগতি ও সদর আমিন মোহন বৰুয়া ধৰ্ম্মশীলের বংশোৎপন্ন।

হরগৌরী সংবাদ ও দ্বীপিকা চান্দা নামক (অন্ত নাম কল্প ঘামল)

প্রাচীন গ্রন্থেও এই দৈবজ্ঞ ব্রাহ্মণগণের কথা পাওয়া যায়। “পুরুষোত্তম গজপতি” নামক আসামের একজন ক্ষত্রিয় রাজা এই “দ্বীপিকাচন্দা” গ্রন্থ আসামীভাষায় অনুবাদ করেন। তিনি নিজকে অযোধ্যার রাজা রামচন্দ্রের বংশজাত বলিয়া পরিচয় দিয়াছেন। আহম্ম রাজাদিগেরও পূর্বে ইনি আসামের এক অংশে রাজত্ব করিয়াছেন। “গজপতি” ইহার উপাধি। আসাম-বুদ্ধগা হইতে জানা যায়, যিনি একশত হস্তী রাখিতে পারিতেন, তাঁহাকেই এই উপাধি দেওয়া হইত। উক্ত কুদ্রয়ামল গ্রন্থ পূর্বোক্ত নবীন-চন্দ্র বরদলৈ মহাশয়ের পিতা ১৭শগৌষ রামবাহাদুর (ডেপুটি মাজিষ্ট্রেট) মাধবচন্দ্র বরদলৈ এবং বাজালীর শ্রীযুক্ত পদ্মনাথ অধিকারী মহাশয় পৃথক পৃথক ভাবে দুই খানি মুদ্রিত করিয়াছেন। গ্রন্থ খানি বহু প্রাচীন এবং ত্রিচৈতন্য দেবের আবির্ভাবের বহু পূর্বে গ্রন্থখানি অনূদিত হইয়াছিল। সাক্ষিভাষায় লিখিত ও আসামগভর্গমেন্ট কর্তৃক স্বাক্ষরিত আসামব্রাহ্মীতে “হরপৌরী-সংবাদের” কথা জানা যায়। প্রাগাচারিক যুগে কামতেশ্বর মহিষী, গোড়রাজকুমারী স্থলোচনা, দীননাথ নামক এক ব্রাহ্মণের মুখে হরপৌরী সংবাদ পাঠ শ্রবণ করিতেন। এই হরপৌরী সংবাদের ও দ্বীপিকা চন্দাতে স্মৃতিবিপ্রদের অতি উচ্চস্থান দেওয়া হইয়াছে।

এতেক সে মহামুনী সব শ্রেষ্ঠ তব।

তাহান সমান একো নাহি আন নব।

মোত হস্তে দৈবজ্ঞ বিপ্রে সে শ্রেষ্ঠ জানি।

সমান করিয়া খেলা ধর্ম্মত প্রমাণি।

হেন জানা ভাসম্বারে নাহি ভিন্ন ভিন্ন।

ক্রান্তশাস্ত্রে জ্যোতির্বেদে করি চারি ভিন্ন।

ইহাস্তো হৈবেক বেদ ধর্ম্মে অধিকার।

একে ধর্ম্ম একে কন্ম আচার বিচার।

ইটো দুই আনক বন্দিব না পাৰয় ।

আৰু, সেব্ নৈলে পদ সেৰিব লাগয় ॥

পাৰ্বতী বদতি প্ৰভু শুনা ত্ৰিলোচন ।

আসাধ্যৰ বন্দনিয়ে নাই একজন ॥

শঙ্কৰে বোলন্তু জঁয়! শুনিও বচন ।

মই হব আৰ ত্ৰক্ষা বিষু তিনজন ॥

আসাধ্যৰ বন্দনি এহিসে তিন হয় ।

মহাগোপ্য কথা কঁহো তোমাত নিশ্চয় ॥

দৈবজ্ঞ ব্ৰাহ্মণগণ বহুত বুদ্ধিতে বেকুপ ৰাজ সভায় সন্মানিত ছিলেন, অসীম সাহসিকতা ও শৌৰ্য্যবীৰ্য্যে ও তাহারা ৰাজসভায় সেইকুপ আদৃত হইতেন :

বুৰাজীতে ১৫৪৩ শকের একটি ঘটনা এইরূপ বৰ্ণিত আছে যে দৈবজ্ঞ ব্ৰাহ্মণ, তামূলি বরদলইয়ের পুত্ৰ সালান ও নপাতি ফুকন, চিটি ঘুরিয়াতে জল পথে ও স্থলপথে মুসলমান দিগকে আক্রমণ করিয়া ছিলেন ।

বুৰাজী পাঠে জানা যায় ১৫৫৮ শকে সরাইঘাটের যুদ্ধে ডাকোৱিয়ীগণ মুসলমান দিগের সাহিত যুদ্ধে পরাজিত হইয়া ক্ৰমে পশ্চাৎপদ হইতেছিল । ইহাতে আসামৰাজ ক্ৰুদ্ধ হইয়া পূৰ্ব্বোক্ত সোনামুৱাৰ বংশজাত “রমাবৰুয়া” নামক একজন টেবজ্জের সহিত মোমাই তামূলি ফুকনকে প্ৰেৰণ করেন ।

এই কথা শুনি স্বৰ্গদেবে ফুকন ৰাজখোবাক খদ্দ কৰি মোমাই তামূলি বৰ বৰুৱাকে সকলোৰে নেগপপাতি, গণক বৰুৱাকে লগতদি পাঠাই দিলে । সিবোৰে গৈ স্বৰ্গদেবৰ আজ্ঞাৰে দাই ধৰি বোলে বজালক নধৰি উলি কিয় আছে । পাছে স্বৰ্গদেবৰ খদ্দ হেন জানি ফুকন বৰুৱাই সকলোৰে আলচি নাবে তৰে বজালক খেদি ধৰিলে গৈ ।

ইতিহাসে এই দৈবজ্ঞ ব্রাহ্মণ গণের পাণ্ডিত্য, বীরত্ব ও বর্ণনৈপুণ্যের বহু সাক্ষ্য পাওয়া যায়। প্রত্যেক যুদ্ধেই সেনাপতিদের সত্টি বরদলই (বহুজ্জোষী) দিগকে থাকিতে হইত। শুভক্ষণ দেখিয়া ইহারা সেনাপতিদিগকে যুদ্ধ আরম্ভ করিবার আদেশ করিতেন। প্রবলপরাক্রান্ত সেনাপতিগণও ইহাদের আদেশ না লইয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইতেন না। তাঁহারা যে কোন সময়ে আদেশ দিয়া যুদ্ধ স্থগিত রাখিতে পারিতেন।

১৫২২ শকের বিখ্যাত সরাইঘাটের যুদ্ধ হইতে জানা যায়, আসাম রাজ্যের বিখ্যাত সেনাপতি (বর ফুকন) লচিং বহুসংখ্যকসৈন্য সামন্ত লইয়া অগ্রসর হইলেন। মুসলমানেরা ব্রহ্মপুত্রনদের ভিতর দিয়া নোবাহিনী বাহ্যকারে চালনা করিতেছিলেন। আহমসৈন্যেরা ক্রমাগত ছত্রভঙ্গ হইতেছে। বীরবর লচিং মুসলমানদিগকে আক্রমণ করিবার জন্য তাঁহার সহগামী জ্যোতির্কিদ্ অচ্যুতানন্দ বরদলইয়ের নিকট যুদ্ধের অনুমতি চাহিলেন কিন্তু অচ্যুতানন্দ অন্তর্ভুক্ত জানিয়া আক্রমণ করিতে নিষেধ করিলেন। লচিং বহুরূপে ভয় দেখাইয়া বলিলেন যে, অনুমতি না দিলে তিনি তাঁহাকে হত্যা করিবেন কিন্তু অচ্যুতানন্দ কিছুতেই সন্মত হইলেন না। অন্তিমময় অতীত হইয়া গেলে যখন অচ্যুতানন্দ আক্রমণ করিতে আদেশ করিলেন, তখন লচিং একাকী সাত খানি নৌকা লইয়া সমস্ত মুসলমান বাহিনীকে আক্রমণ করিলেন। তাঁহাকে একাকী অগ্রসর হইতে দেখিয়া আসামসৈন্য দলবদ্ধ হইয়া মোগলের বিরুদ্ধে ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ করিল। সেই যুদ্ধেই মোগল সেনাপতি রাম সিংহ পরাজিত হইয়া সৈন্যে পলায়ন করিল। আসাম সৈন্যগণ ও তাঁহাদের পশ্চাদ্ধাবিত হইল। এই ঘোরতর যুদ্ধে বর্ণক্ষেত্রে অচ্যুতানন্দ বরদলইয়ের সহিত আরও এগার জন জ্যোতির্কিদ্ বরদলই ছিলেন। সকলে অগ্রসর হইয়া আহম সেনাপতিকে নিরস্ত হইতে উপদেশ দিলেন। আহম সেনাপতি অবনত মস্তকে তাঁহা-



দের আদেশ পালন করিলেন। রাত্রিতে দেখা গেল মোগলশিবির ইহাতে ধূম উঠিতেছে। গুপ্তচরেরা বরফুকন লচিংকে প্রকৃতসংবাদ জানাইল। তখন লচিং, সৈন্তসামন্তকে দলবদ্ধ করিয়া মুসলমান দিগকে অতর্কিত ভাবে আক্রমণ করিবার ইচ্ছা করিলেন। তিনি অচ্যুতানন্দের অল্পমতি প্রার্থনা করিলে বরদলই উত্তর করিলেন, এখন আর যুদ্ধ করিবার প্রয়োজন নাই। এখন মজা দেখিবার সময় আসিয়াছে। শত্রুসৈন্তেরা শীঘ্রই পলাইয়া যাইবে। তাহাই হইল। প্রভাতে মোগলসৈন্ত শিবির উঠাইয়া আসাম হইতে পলায়ন করিয়াগেল। আসাম শিবিরে আনন্দের রোল উঠিল। আসামের রাজা অচ্যুতানন্দকে “সমুদ্রাক্ষেয়ারী” নামক বহু সম্মান কর উপাধি, বহুসংখ্যক ভূমি, ক্রীতদাস উপহার প্রদান ও কায়রূপ দৈবজ্ঞ বংশোদ্ভব এক পরমা স্ত্রীর কন্যার সহিত তাঁহার বিবাহ দিলেন। আসাম বুয়াজীতে এই ঘটনা বিশদ ভাবে বর্ণিত আছে।

কোন সময়ে গঙ্গাধর সিংহ তাঁহার শত্রু কর্তৃক অন্তহত হইয়া ছদ্ম বেশে বেড়াইবার সময় একদিন দৈবজ্ঞব্রাহ্মণ টোকার সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ হয়। টোকা তাঁহাকে বলেন যে আপনি ভবিষ্যতে রাজা হইবেন। সত্য সত্যই যখন গঙ্গাধর সিংহাসনে আরোহণ করিলেন, তখন তিনি সেই দৈবজ্ঞ ব্রাহ্মণকে স্মরণ করিয়া তাঁহাকে বহুভূমি, ক্রীতদাস, এবং একগাছি স্বর্ণ নির্মিত যজ্ঞোপবীত উপহার দিলেন। রাজার নিকট হইতে স্বর্ণোপবীত উপহার প্রাপ্তি তৎকালে ব্রাহ্মণের পক্ষে সর্বাধিক সম্মান হুচক বলিয়া বিবেচিত হইত। বিভিন্ন আসাম-রাজ্যের সময় সোনাঘুরা, টোকা, কোলিয়া দলই, স্বকমল বরদলঠ, নাহার বরদলইয়ের বংশে আরও কেহ কেহ রাজপ্রদত্ত স্বর্ণ-যজ্ঞোপবীত উপহার পাইয়া ছিলেন। ইতিহাসে এই দৈবজ্ঞ ব্রাহ্মণগণের উচ্চ সম্মানের বহু প্রমাণ আছে।

আসামে বর্তমানে ৩৬টি বরদলৈ বংশ আছে। তন্মধ্যে দ্বাদশটি ইতিহাস প্রসিদ্ধ।

১। নাহার বরদলই। ২। ফোলিয়া বরদলই। ৩। বিরাট বরদলই। ৪। ভরুয়া বরদলই। ৫। টোঙ্গা বরদলই। ৬। সমুদ্রক সেয়ারী জ্যোতির্ভূষণ। ৭। রামহরি বরদলই। ৮। নিতাই বরদলই। ৯। বিজয় ঘারি বরদলই। ১০। অর্জুন বরদলই। ১১। কালু বরদলই। কল্পক সেয়ারী বরদলই।

একদ্ব্যতী - আরও ২৪টি অন্ত বরদলই বংশ আছে। পূর্বোক্ত সোনা-মুবা, নিতাই, জুরাই ও ধর্মশালীর বংশীয়গণের উপাধি বরুয়া। অপর একটি বরুয়া দৈবজ্ঞ ব্রাহ্মণ বংশও বিশেষ সঙ্গতিসম্পন্ন ও প্রতিষ্ঠিত। বহু চাংগানেব সত্ত্বধিকারী, শ্রীযুক্ত প্রসন্নকুমার বরুয়া ইহাদের অন্ততম। ইনি বিখ্যাত স্বদেশে বৎসল। আসাম প্রদেশ হইতে স্বায়ত্ত্ব শাসনের উপযুক্ততা সম্বন্ধে সাক্ষা প্রদান করিবার জন্য ইনিও পূর্বোক্ত শ্রীযুক্ত নবীনচন্দ্র বরদলই মহাশয় এক যোগেই বিলাত গমন করিয়া ছিলেন।

গাংকি। গ্রামের হলদী বাড়ী গোস্বামিগণ সকলেই দৈবজ্ঞ ব্রাহ্মণ-বংশসম্বৃত। নানা উচ্চজাতীয় বহু লোক ইহাদের শিষ্য আছে।

মঙ্গল দইয়ের বিখ্যাত বড় গোস্বামীও দৈবজ্ঞ ব্রাহ্মণ বংশের ভূষণ-স্বরূপ। ইনি সর্বত্র বিশেষ সম্মানিত। ইহারও নানা উচ্চজাতীয় বহু শিষ্য আছে।

আসামে পুরোহিতগণ শ্রাদ্ধে যজমানের বাড়ীর প্রেতভাগ গ্রহণ করেন। দেব ভাগ দৈবজ্ঞ ব্রাহ্মণগণ পাইয়া থাকেন। গ্রহবজ্ঞ, দৈবজ্ঞ ব্রাহ্মণগণই স্বয়ং করিয়া থাকেন।

ব্রাহ্মণদের বাড়ীতে শ্রাদ্ধ হইলেও দৈবজ্ঞ ব্রাহ্মণগণ বথাবিহিত তাঁহাদের প্রাপ্য দক্ষিণাদি পাইয়া থাকেন।

দৈবজ্ঞ ব্রাহ্মণগণ নিজেদের পৌরহিত্যে নিজ শ্রেণীর ব্রাহ্মণ দিগকেই নিযুক্ত করেন, কখনও আবশ্যক হইলে অন্য শ্রেণীর স্থপণ্ডিত ব্রাহ্মণও নিযুক্ত করেন।

আসামের দৈবজ্ঞ ব্রাহ্মণগণের অধিকাংশ ব্যক্তি জ্যোতিষ শাস্ত্রের আলোচনায় জীবিকা নির্বাহ করেন। অধুনা ইহাদের মধ্যেও পাশ্চাত্য শিক্ষায় উন্নত লোকের সংখ্যা অন্য শ্রেণীর ব্রাহ্মণ দিগের তুলনায় অল্প নহে। ইহাদের মধ্যে আয়ুর্বেদ ব্যবসায়ীও সম্প্রতি অনেক হইয়াছে।

## উপসংহার।

যখন পণ্ডিতা মুদ্রিত হইত না, তখন গ্রহবিপ্রগণই কোনদিনে কোন তিথি, কোনদিনে কোন ব্রত করিতে হইবে, কোন তিথিতে কি খাইতে নাই ইত্যাদি প্রচার করিয়া, এই সংসারসমুদ্রে পার হইবার একমাত্র উপায় ধর্মরূপতরণীতে কর্ণধাররূপে বিরাজ করিতেন। ইহারা যে কেবল ধর্মকার্যের সময় গণনাই করিয়া দিতেন তাহা নহে, ইহারা জলষড়ী বালুকাষড়ী শঙ্খ প্রভৃতি যন্ত্রের সাহায্যে এবং রাত্রিতে আকাশ মেঘ-শূন্য থাকিলে নক্ষত্র দর্শন করিয়া সময়ও নির্ণয় করিতেন। জমিদার বাড়ীতে জ্যোতির্বিদগণ কর্তৃক নির্ণীত সময়ে বন্দুকের শব্দ শুনিয়াই প্রজা সাধারণ সঙ্কপূজা প্রভৃতির সংকীর্ণ সময় জানিতে পারিতেন। ইংরাজি ষটিকা যন্ত্র থাকিলেও এখনও প্রাচীন জমিদার বংশে জ্যোতির্বিদগণ জলষড়ী প্রভৃতি দ্বারা সময় ঠিক করিয়া দিয়া রাজকোষ হইতে পুরুষাত্মক্রে প্রদত্ত বৃত্তি ভোগ করিয়া আসিতেছেন।

তখন পঞ্জিকা শ্রবণ করা লোকে পুণ্য জনক কার্য্য বলিয়া মনে করিতেন ।

গঙ্গাদিতীর্থকে স্নানাদ্ যৎ কলং লভতে নরঃ ।

তৎ ফলং লভতে নুনং পঞ্জিকা শ্রবণেন চ ॥

বৈশাখমাসে হিন্দুধর্মাবলম্বি প্রতিগৃহস্থের বাড়ীই আবালবৃদ্ধ-বনিতা ফল হস্তে লইয়া নূতন পঞ্জিকা শ্রবণ করিতেন । এবং সেই কল প্রত্যেকেই জ্যোতির্বিদকে দান করিতেন ! প্রতিগৃহস্থের বাড়ী হইতেই জ্যোতির্বিদ, ভোজ্য ও কিছু বৌপ্যখণ্ড বা স্বর্ণখণ্ড দক্ষিণা পাইতেন । কতিপয় গৃহস্থ বাড়ীর জন্য একজন গ্রহবিপ্র পুরুষানুক্রমে নির্দিষ্ট ছিল । এই গ্রহবিপ্রকে তাঁহারা তিথিপুরোহিত বা গ্রহাচার্য্য বলিতেন । গ্রহাচার্য্য মহাশয়, তাঁহাদের পরিবার ভুক্ত ব্যক্তির ন্যায় বিশ্বাসভাজন ছিলেন । তিনি উচ্চ প্রাসাদবাগি মহারাজের অন্তঃপুরেও অবাধে যাতায়াত করিতে পারিতেন । গৃহস্থগণ তাঁহাদিগকে সাক্ষাৎ গ্রহরূপী মনে করিয়া “নবগ্রহেভ্যো নমঃ” বলিয়া প্রণাম করিতেন । তাঁহাদিগকে খাওয়া ইলে বা দান করিলে গ্রহ বৈশিষ্ট্য দোষ নষ্ট হইয়া অশেষ কল্যাণ সাধিত হইবে মনে করিতেন । কাহারও কোন গ্রহ বিরুদ্ধ হইলে ইহার গৃহস্থের মঙ্গল কামনায় গৃহস্থের বাড়ী যাইয়া সেই বিরুদ্ধ গ্রহের পূজা হোমাদি করিতেন । পুরোহিতব্রাহ্মণগণ, যেরূপ সত্যনারায়ণের পূজা করেন, সেইরূপ গ্রহপূর্বোহিতগণ, শনিগ্রহের দোষশান্তির জন্য শনিবারে শনির পূজা করিতেন । গৃহস্থগণ অনেকে শনির নাম করিতে ভীত হন, এজন্য কেহ কেহ এই শনির পূজাকে বারপূজা ও বলে । ইহার প্রতি গৃহস্থের বাড়ী বৎসরের মধ্যে এক বার ( মাঘ মাস বা বৈশাখ মাসে ) সূর্য্য পূজা করিতেন । পুরোহিত, অন্যান্য “বার মাসে তের পার্কণ” বাহা হইয়া থাকে ভাঙ্গা করিতেন ! বিবাহ হইতে উপনয়ন পর্য্যন্ত দশবিধ সংস্কার

শ্রাদ্ধ, ব্রত, পার্শ্বাদি সকলই পুরোহিত করিতেন। এইরূপে ষাঁহার বেক্রপ ভাগ যথাযথ প্রাপ্ত হও যায় সমাজে কি নির্মল আনন্দের স্রোতই প্রবাহিত হইত। সকলেই অল্পনাতে সন্তুষ্ট থাকিয়া সমাজের কল্যাণ সাধন করিতেন। পূর্বে দেশে প্রচুর ধনরত্ন ছিল। সমাজের উরু অর্থাৎ স্তম্ভ স্বরূপ বৈশ্বগণ, কৃষি ও শিল্পজাত নানাবিধ দ্রব্য বিদেশে লইয়া যাইতেন এবং বাণিজ্য দ্বারা বহু ধনরত্ন আহরণ করিয়া দেশকে সমৃদ্ধ করিতেন। এইক্ষণ কৃষি ও বাণিজ্যের অবনতিতে দেশ দরিদ্র জন্ত, বার মাসে তের পার্শ্বাদি যথাযথ সম্পন্ন না হওয়ায় পুরোহিত ও গ্রহপুরোহিত সকলেরই প্রাপ্তি কমিয়া গিয়াছে। পুরোহিতগণ এইক্ষণ গ্রহাচার্য্যাকে প্রতারণিত করিয়া নিজের ভাগ বেশী করিবার জন্ত বাস্ত। পুরোহিত ব্রাহ্মণগণ, গ্রহপুরোহিতগণের নিন্দাকর সংস্কৃত শ্লোকে জাতিমালা নামক পুস্তক বচনা করিয়া যজ্ঞমানকে প্রবণ করাইতে থাকেন এবং তদ্বারা যজ্ঞমানদিগেরও মনে কুসংস্কার বদ্ধমূল হইতে থাকে।

শাস্ত্রবিদগণ এই জাতিমালা নামক পুস্তক যে কেবল লোকপ্রতারণার জন্তই প্রস্তুত, ইহা জাতিবাগানে টোলের অধ্যাপক ভববংশর বিহারত্ব এবং কলিকাতা গবর্ণমেন্ট সংস্কৃত কলেজের স্মৃতিশাস্ত্রের অধ্যাপক ভৃগুস্বয়ংদন স্মৃতিরত্ন প্রভৃতি নিরপেক্ষ প্রধান প্রধান পণ্ডিতগণ স্পষ্টভাবে প্রমাণ করিয়াছেন। তাঁহারা বলিয়াছেন—

“কেবলং লোকান্ প্রবঞ্চয়িতুং তৎসম্বন্ধে জাতিমালা সংগ্রহোহপি সংগৃহীত এব। সচ যথার্থ শাস্ত্রবিপরীতঃ। নিঃসন্দেহঃ প্রতারণার্থং প্রচারিতঃ স্বকপোলকল্পিত এব জায়তে।”

( সিদ্ধান্তসমুদ্র ২৬ পৃঃ । )

এইক্ষণ গ্রহবিপ্রদিগকে আশ্রয় করা করিতে হইলে, বিভিন্ন শ্রেণীর গ্রহবিপ্রদিগকে বিবাহাদি সম্বন্ধ দ্বারা এক হইতে হইবে। তাঁহারা যেহেতু

গ্রহবিপ্রকূলে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, স্ততরাং কি কি তাঁহাদের জন্মগত অধিকার, তাহা সমাজকে জানাইতে হইবে। তাঁহারা যে তাঁহাদের অধিকার পরিচালনায় সম্পূর্ণ উপযুক্ত, তাহা সমাজকে দেখাইতে হইবে। সমাজ হিতকর ও দেশহিতকর কার্য্য করা সমাজের শ্রদ্ধা ভাজন হইতে হইবে। পাশ্চাত্যশিক্ষার কুহকে বা কালের আবর্তনে ব্রাহ্মণ্যধর্ম্মের বিরুদ্ধ কোন আচার নিয়ম সমাজে থাকিলে, তাহা ত্যাগ করিতে হইবে। যে কার্য্য দ্বারা নিজের বা সমাজের কোন প্রকার সম্মানের লাভ হয়, এমন কার্য্য হইতে ও অসম্মানকারি হইতে দূরে থাকিতে হইবে। এইরূপে যে দিন সমাজের প্রতিকেন্দ্রে কেন্দ্রে নিজ নিজ অধিকার লাভের প্রবল আকাঙ্ক্ষা জাগরিত হইবে, যে দিন আহুসম্মান জাগরিত হইয়া প্রতি নরনারীর লুপ্ত উৎসাহ উত্তমকে উদ্ধুদ্ধ করিয়া তুলিবে, নিজ স্বরূপ বুঝিতে পারিয়া, যে দিন উন্নতি লাভের জন্য যনঃ প্রাণ উৎক্লিপ্ত হইয়া উঠিবে, সে দিন কোনও সমাজ ইহার বিরুদ্ধাচরণ কবিত্তে সাহসী হইবে না।

## পাঠকসম্মুখে নিবেদন ।

প্রাচীন আৰ্য্যজাতি এক সময়ে জগদ্ বরেন্য থাকিলেও অধুন তাঁহাদের বংশধর ভারতবাসীগণ স্বদেশে এবং বিদেশে ভিন্ন দেশীয়গণের পদদলিত, ঘৃণিত, লাঞ্চিত, আমেরিকার বিচারালয়ে অনাৰ্য্য বলিয়া স্থিরীকৃত বালিলেও বাস্তবিক যেমন তাঁহারা অনাৰ্য্য নহে পরন্তু আৰ্য্য। সেইরূপ বহু প্রাচীন শাকদ্বীপি জ্ঞান্ধন সমাজ সমৃদ্ধ গ্রহবিপ্রগণ বহুদেশে আসিয়া রাজনৈতিক বা অন্যবিধ কারণে হীনপ্রভ হইলেও

চিরদিনই তাঁহারা প্রভাবহীন ছিলেন না। এই ব্রাহ্মণসমাজ বৈদিক যুগে জ্যোতিষশাস্ত্র ও গ্রহবেদ প্রণালীর উদ্ভাবনকর্তা। যাহাদিগকে শিক্কাস্ত-কারগণ, সাক্ষাৎ সূর্যের অবতার বলিয়া স্বীকার করিয়াছেন, সেই ভারত-গৌরব ব্রাহ্মমহিহির, অর্থাৎ প্রভৃতি মনাবিগণ এই শাকদ্বীপি ব্রাহ্মণ-বংশে জন্মিয়াই জ্যোতিষ শাস্ত্রের প্রভূত উৎকর্ষ বিধান করিয়াছেন। ইহারা নানাপ্রকার ধর্মবিপ্লব, রাজবিপ্লব ও সমাজবিপ্লবে অবসন্ন হইলেও এখনও জ্যোতিষ শাস্ত্রকেই বৃকে আঁকড়াইয়া ধরিয়া রাখিয়াছে। ব্রাহ্মণ দিগের মধ্যে ইহারা বিদ্বান্ তাঁহারা অধিক সম্মানার্থ্য। বিদ্বান্-দিগের মধ্যে ইহারা বুদ্ধিমান্, তাঁহাদের সম্মান আরও বেশী।

ব্রাহ্মণেষু চ বিদ্বাংসো বিদ্বৎসু কৃতবুদ্ধয়ঃ।

জ্যোতিষ শাস্ত্রের আলোচনা করিয়া বুদ্ধিমত্তার পরিচায়ক, তাহা শিক্ষিত লোকমাত্রই বুঝিতে পারেন। এক্ষণে অল্প ব্রাহ্মণ অপেক্ষা গ্রহবিপ্রগণের পূজা, ভোজনাদিতে ফলাধিকা শাস্ত্রে বর্ণিত হইয়াছে। এই বুদ্ধিমান্ শাকদ্বীপি ব্রাহ্মণ সমাজই শিল্প শাস্ত্রেরও প্রবর্তক। ইহারা গ্রহদর্শনার্থ নানাবিধ যন্ত্র নির্মাণ এবং ভিন্ন ভিন্ন ধাতু দ্রব্য দ্বারা ভিন্ন ভিন্ন গ্রহের ও তাঁহাদের অধিদেব প্রত্যাধিদেবের মূর্তি নির্মাণ করিয়া পূজা করিতেন। ক্রমশঃ অল্প দেবতার পূজা প্রচলিত হইলেও ইহারা সকল দেবতার মূর্তি নির্মাণ করাইয়া যজ্ঞমানের বাড়ী পূজা করিতেন এক্ষণে শাস্ত্রে বর্ণিত হইয়াছে যে, শাকদ্বীপি ব্রাহ্মণ ব্যতীত অন্য ব্রাহ্মণ দেবপূজা করিলে তাঁহারা দেবল নামে পরিচিত ও স্বগার্হ্য হইবেন।

যখন মূর্ত্তিকার শিল্প প্রচলিত হয়, তখনও মূর্ত্তিকা দ্বারা শিবলিঙ্গ প্রস্তুত করিয়া পূজা করার ছায় এই ব্রাহ্মণ শ্রেণীই মূর্ত্তিকা দ্বারা দেব-মূর্ত্তি প্রস্তুত করিয়া যজ্ঞমানের মঙ্গলকামনায় পূজা করিতেন। অধুনা

বঙ্গদেশে এই সমাজের ব্রাহ্মণগণ গ্রহব্যতীত অন্য দেবতার যাজন ক্রিয়া হইতে বঞ্চিত হইলেও পূর্ববঙ্গে কচিং কোন কোন স্থলে নিরক্ষর গ্রহবিপ্রগণ, মৃত্তিকার দেবমূর্ত্তি এবং ভাত শোলার অষ্টনাগাদির মূর্ত্তি নির্মাণ করিয়া জীবিকা নির্বাহ করেন।

বর্ত্তমান সময়ে ইঞ্জিনিয়ারগণ যেরূপ বাটী ও গৃহনির্মাণের নক্সা ঠিক করিয়া দেন, সেইরূপ এই গ্রহবিপ্রগণই বাটীর ও গৃহের দৈর্ঘ্য-প্রস্থাদি নির্ণয় করিয়া দিতেন এবং বাস্তব দেবতার উদ্দেশে প্রদত্তদ্রব্য ইহারাই পাইতেন।

বাস্তব দেবস্ত যদানং গ্রহবিপ্রায় দাপয়েৎ । ( গ্রহযামল । )

গ্রহযামল হইতে জানা যায়, সত্য যুগে গ্রহবিপ্র বা সূর্য্যোপাসক ব্রাহ্মণগণ পূজ্যতম ছিলেন। ত্রেতাযুগে অগ্নিপূজক ( সাগ্নিক ) ব্রাহ্মণগণ দ্বাপরে নাড়ীক্ষ ( কালজ ) ব্রাহ্মণগণ কলিতে নিরগ্নি ব্রাহ্মণগণ পূজ্যতম।

সত্যে গ্রহদ্বিজাঃ পূজা। ত্রেতায়াং সাগ্নিকা দ্বিজাঃ ।

নাড়ীক্ষা দ্বাপরে বিপ্রা নিরগ্নিব্রাহ্মণাঃ কলৌ ॥ ( গ্রহযামল )

মাজ্জাজ্জ ও বঙ্গদেশে অনেকস্থলে অজ্ঞাপি গ্রহবিপ্র দ্বারা হাতে খড়ি দেওয়ার প্রথা প্রচলিত আছে। এই প্রথার কারণ কি? অক্ষরের সহিত এই সম্প্রদায়ের কি সম্বন্ধ, আশা করি প্রত্নতত্ত্ববিৎ পণ্ডিতগণ ইহার অল্পসন্ধান করিবেন। ভারতবর্ষে আসিয়াও আর্ষ্যগণ বিজ্ঞা শিক্ষার্থ বাহুলীকাদি দিব্য দেশে গমন করিতেন। বাহুলীকভাষা দিব্য দেশের ভাষা ছিল। শাকদ্বীপি ব্রাহ্মণগণ দিব্যব্রাহ্মণ নামেও পরিচিত। সংস্কৃত ভাষা, গীর্জাণবাণী, দেবভাষা প্রভৃতি নামে খ্যাত। ব্রহ্মা অক্ষরের সৃষ্টি কর্ত্তা “ধাত্র্যাক্ষরাণি সৃষ্টানি”। সূতরাং দিব্য ব্রাহ্মণের সাক্ষাৎ অক্ষরের একটা কিছু সম্বন্ধ থাকা অসম্ভব নহে। কেহ কেহ বলেন খরোষ্ট্র



অক্ষর অগ্নি পূজা প্রবর্তক ঋষি জরথুষ্ট্রের প্রবর্তিত। ইনি মিহির গোত্র-  
সম্বৃত ঋজিষা নামক ঋষির পুত্র।

গোত্র\* মিহির মিত্যাহ ব্রতং তু ব্রাহ্ম মৃত্যম্ ।

ঋজিষা নাম ধর্ম্মাত্মা ঋষি রাসীং পুরানঘ ॥

( ভবিষ্য পুরাণ ১৩৯ অধ্যায় )

আসাম প্রদেশের অন্ততম প্রসিদ্ধ নেতা নবীনচন্দ্র বরদলৈ প্রভৃতি  
বহু প্রসিদ্ধ পরিবারে ও পশ্চিম ভারতে কোন কোন শাকদ্বীপি ব্রাহ্মণ  
বংশে মিহির গোত্র দেখা যায়। ইহার সহিত এই হাতে ষড়ি দেওয়ার  
প্রথার কোন সম্বন্ধ আছে কিনা তাহাও প্রত্নতত্ত্ব বিৎ পণ্ডিতগণের  
গবেষণা করা উচিত : এই সুপ্রাচীন ব্রাহ্মণ বংশের ইতিহাস ও সামাজিক  
ব্যবহার আলোচনা করিলে, বহু লুপ্তাশ্রিত ঐতিহ্য তত্ত্ব পাওয়া যাইবে  
বলিয়া আমার বিশ্বাস। কবি বলিয়াছেন—

যেখানে দেখিবে ছাই উড়াইয়া দেখ তাই ।

মিলিলে মিলিতে পারে লুকান রতন ॥

এই প্রাচীন সূর্যোপাসক ব্রাহ্মণ সমাজের উপর দিয়া বহু ধর্ম্ম-  
বিপ্লবের ঝঞ্ঝাবাত প্রবাহিত হইয়াছে। বর্তমান সময়ে যে রথযাত্রা  
হইতেছে, তাহাও সৌরধর্ম্মের রূপান্তর মাত্র। সূর্য্য, বিষ্ণু রেখায়  
অবস্থিত হইলে যখন দিনরাত্রি সমান হয় তখন, আষাঢ়ে  
উত্তরায়ণ বিন্দুতে অবস্থিত হইলে এবং মাঘে দক্ষিণায়ন বিন্দুতে  
অবস্থিত হইলে সূর্য্যের রথযাত্রা হইত। বর্তমান সময়ে ইহা বৈষ্ণব  
পর্বে পরিণত হইয়াছে। বৈশাখমাসে পূর্নরথ, আষাঢ়মাসে ভগ্নরথের  
রথ ও মাঘমাসে মাধ্বরথমুখে রথখ্যা সপ্তমৌ নামে ব্যবহৃত হইতেছে।  
ব্রহ্মোবাচ। দেবাদিত্যা বিমানস্থা রথযাত্রা প্রভাবতঃ ।

ক্রৌঞ্চস্তে বিবিধৈর্ভোগৈঃ সর্কাতকবিবর্জিতাঃ ॥

পূর্বমেব সহস্রাংশো ধানং তন্তু মহাঅন্নং ।  
 সংবৎসরশ্রাবয়ৈবৈ কল্লিতশ্চ রথো ময়া ॥  
 সর্বেষাস্তু রথানাং বৈ স রথঃপ্রথমঃ স্তুতঃ ।  
 তং দৃষ্ট্বা তু পুনস্তুগ্নে স্তন্দনা বিশ্বকর্ষণা ॥  
 কল্লিতাঃ সর্বদেবানাং সোমাদীনামনেকশঃ ।  
 বিশ্বকর্ষ কৃতং প্রাপ্য রথং দেবেন শকরঃ ॥  
 পূজার্থ মাঅনো দন্তো মনবে ক্রোধসম্ভবঃ ।  
 মনুনেক্ষাকবে দন্তো মর্ত্যৈঃ সংপূজ্যতে রবিঃ ॥

( হেমাদ্রিধৃত ভবিষ্যপুরাণ । )

ব্রাহ্মণান্ ভোজয়িত্বা তু দিব্যান্ ভৌমাংশ্চ বাচকান্ ।  
 রথমারোপয়েচ্ দেবং সপ্তম্যাং ভূতভাবনং ॥  
 নিকৃভা দক্ষিণে পার্শ্বে রাজ্ঞী বাপ্যুত্তরে তথা ।  
 স্বারে চ ব্রাহ্মণৌ তস্মিন্ দিব্যৌ ভৌমশ্চ পার্শ্বয়োঃ ॥

( রথযাত্রা প্রকরণে হেমাদ্রিধৃত ভবিষ্যপুরাণ । )

সূর্যমূর্তির দুই পার্শ্বে সূর্যদেবের দুই স্ত্রী দিব্ ( রাজ্ঞী ), নিকৃভার ( পৃথিবীর ) মূর্তি স্থাপন করিবে । সূর্যোপাসক দিব্য ও ভৌমব্রাহ্মণকে ভোজন করাইয়া এবং দিবের পার্শ্বে দিব্য ব্রাহ্মণ ও পৃথিবীর পার্শ্বে ভৌমব্রাহ্মণ রাখিয়া মাঘীসপ্তমীতে রথচালনা করিবে ।

ভগবান্ কৃষ্ণচন্দ্রের আনাত গর্গ, নারদাদি শাকদ্বীপি জ্যোতিষজ্ঞ ব্রাহ্মণগণ সূর্যের ঋষি কৃষ্ণে আরোপ করিয়াছিলেন । কশ্যপকে বসুদেব ( বসুদেবশ্চ কশ্যপঃ ব্রহ্মবৈবর্ত ) অদিতিকে দেবকী ( অদিতি দেবকীহভূৎ হরিবংশে ) গোত্র ও কৃষ্ণবর্ণ মিশ্রিত সূর্যদেবকে শ্রামসুন্দর কৃষ্ণরূপে বর্ণনা করিয়াছেন ।

গৌরঃ কৃষ্ণশ্চ পতঙ্গ স্তয়ো বর্ণান্তরে নৃপ ! শ্রামো যস্মাৎ প্রবৃত্তঃ ।

( ভাষ্যপর্ব ১১ অধ্যায় । )

সূর্য্যের সমীপবর্ত্তি গ্রহ রোহিণীনন্দন বুধকে, রোহিণীনন্দন বলরাম রূপে ( বুধো নারায়ণঃ প্রাপ্তঃ ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ ৫৭ অধ্যায় ) কল্পনা করিয়া-  
ছেন। এই সময়ে কৃত্তিকা নক্ষত্রে বাসন্ত্য বিযুব ও বিশাখা নক্ষত্রে  
জলবিযুবসংক্রান্তি এবং দুই নক্ষত্রে সূর্য্য আসিলে দিনরাত্রি সমান হইত।

এতাঃ ( কৃত্তিকাঃ ) প্রাচ্যা দিশো ন চ্যবন্তে । ( তৈঃ উপনিষদ্ । )

কৃত্তিকায় সূর্য্য থাকিলে পূর্ণিমাতে চন্দ্র বিশাখায় এবং বিশাখায়  
সূর্য্য থাকিলে পূর্ণিমাতে চন্দ্র কৃত্তিকায় থাকে ।

কৃত্তিকানাং যদা সূর্য্যঃ প্রথমাংশ গতো ভবেৎ ।

বিশাখানাং তদা জ্যেষ্ণ শ্চতুর্থাংশে নিশাকরঃ ॥

বিশাখানাং যদা সূর্য্যশ্চরতেহংশ তৃতীয়কং ।

তদা চন্দ্রং বিজানীয়াৎ কৃত্তিকাশিরসি স্থিতম্ ॥

বিযুবন্তঃ তদা বিদ্যাদেব মাত্ মর্হষয়ঃ ।

সমা রাত্রি রহশ্চৈব যদা তদবিযুবদ্ ভবেৎ ॥

( ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ ৫৪ অধ্যায় । )

বিশাখা নক্ষত্রের নামান্তর রাধা । ( রাধা বিশাখা ইত্যমরকোষ ।  
বিশাখা নক্ষত্রে এবং কৃত্তিকা নক্ষত্রে সূর্য্যের গমনই রাধার কুঞ্জে ও চন্দ্রা-  
বলীর কুঞ্জে কৃষ্ণের গমন কল্পিত হইয়াছে । অত্যাগ্র নক্ষত্রে সূর্য্যের ভ্রমণ  
স্বারা বসন্তহরণাদি বর্ণিত হইয়াছে, বিজুতি ভয়ে উল্লিখিত হইল না ।

এইরূপে সৌরধর্ম্ম বৈষ্ণবধর্মে রূপান্তরিত হওয়ায় গ্রহবিপ্রগ্রন্থের  
বর্ত্তমান অবনতির অগ্রতম কারণ হইতে পারে । পাঠকগণের নিকট  
নিবেদন তাঁহারা আমার লিখিত বিষয় সকল স্থিরভাবে চিন্তা করিবেন ।

ইতি ॥ ওঁ শান্তিঃ ॥





